



Бекітемін:

Мектеп директоры:

Айымбек Кабдрахманова

Келісемін:

МД оқу ісі жөніндегі орынбасары:

Степан Г. Уткелбаева

«31» 08.2022

ӘБ отырысында қаралды:

Әб жетекшісі:

Айымбек Ж. Юкова

«26» 08.2022

Хаттама №1 _____

Күнтізбелік – тақырыптық жоспар

Мұғалім: Құмарғалиева Гүлжан Нұрланқызы.

Мектеп: №4 М.Әуезов атындағы жалпы орта білім беретін мектеп

Сынып: 5

Пән: Музыка

2022-2023 оқу жылы

Түсінік хат.

«Музыка» пәні бойынша оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы №1080 қаулысымен бекітілген. Орта білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген. Пәндік меңгеру нәтижесінде оқушы халықтың және әлемдік мәдениеттің мұраларын меңгерген және өмірлік тәжірибеден қолдана білетін, рухани толысқан тұлға ретінде қалыптасады.

3.Пәннің оқыту мақсаты: Білім алушылардың музыкалық мәдениетін қалыптастыру;

4.Тұлғаның шығармашылық қабілетін дамыту;

5.Әлемдік музыкалық бейнелерді меңгеру;

6.Пәннің оқыту міндеттері:

Дәстүрлі қазақ музыкасының өткен және қазірге замандағы адам өмірімен байланысты және оның композиторлық шығармашылығындағы ролі туралы білім беру. Түрік және Шығыс халықтарының музыкалық мәдениетіне деген қызығушылығын арттыру. Әлемдегі музыка мәдениетінің жетістіктерін бағалауға үйрету. Кәсіптік және дәстүрлік музыканың негізгі жанрылары туралы түсінік беру. Музыкалық талғамдар және эстетикалық қажеттілікті дамыту; Білім жанрлары туралы түсінік беру.Ән терме және аспапта ойнау біліктерін дамыту; Музыкалық басқа өнер түрлерімен байланысын ұғына білу.

7.Бағдарлама мазмұны қазақ және түрік халықтарының дәстүрлі мәдениеті, Шығыс және Батыс Еуропаның классикалық музыканың ең озық үлгілері, қазіргі таңдағы Қазақстан музыка өнерімен танысады.

8.Оқу материалының мазмұны тандауда төмендегі негізгі принциптерге сүйенеді. Үздіксіздік принципін ұстана отырып, бастауыш пен орта сынып арасындағы сабақтастық,жүйелілік пен бірізділік айқындалады. Басты тақырыптар мазмұны тереңдей түсіп, музыкалық ұғымдары мен көркемдік талғамы кеңейеді.Пәнаралық интеграция принципін ұстана отырып, музыкалық өнердің тәл және әдебиет, тарих және бейнелеу өнерімен байланыста оқыту.Дербестік принципін ұстана отырып, оқушы музыкалық өнердің жан-жақты дамуы мен түрлі құбылыстарына жеке көзқарасын қалыптастыра отырып өз пікірін ашық білдіре алуын дамыту. Шығармашылық принципін-оқу материалының негізіне сүйене отырып, оқушының табиғи мүмкіндігін ашып, шығармашылық қабілеттерін шыңдап, өнерге деген ықыласын

арттыру. Тәжірибелі әрекет принципі-оқушылардың музыкалық аспаптарда орындауда және ән айту дағдысын қалыптастыруда басты әдіс болып табылады. «Музыка» пәні оқушының тұлғалық тұғырын қалыптастырады: Мәдениет, көркемдік талғам, адами құндылықтар пәнінің мазмұнын орта мектептер үшін аса маңызды және өзекті тақырыптардың шешімін табатын пән ретінде құнды. Музыка пәнінің мазмұнында білім алушылардың рухани мұраның негізгі құндылықтарын игеру арқылы шығармашылық мүмкіндіктерінің дамыуына ықпал етеді.

Бүгінгі күні жалпы орта мектебі (ЖОМ) қолданып жүрген музыка пәнінің бағдарламасы, оқулықтары және музыка мұғаліміне арналған оқу құралдары, нота әдебиеттері мен фонотека баршылық. Музыка пәні арқылы тәрбие беру тек қана жеделенген нысандарды елестете ұғыну ғана емес, ол мәдениетті сезіну мен түсініудің негізі. Бұл өмірге деген эстетикалық қатынасқа тығысатын барлық үйреншікті заттарға, дағдылы әлемге жаңа қатынас орнатады. Музыкалық-эстетикалық тәрбиенің маңызы, балалардың болашағы, балаларға білім, тәрбие беру музыка сабағының керектігі, оған қосымша музыкалық білім-тәрбие алса, балалар бойында, жан дүниесіндегі жақсы қасиеттер болады. Сүйіспеншілік, Отан сезгіштік, әдемілікті-сұлулықты сезіну, білу, оған баулу, өнегелі тәрбиені алса, жақсылық пен жамандықты айыра білсе, сонда оқушылардың өміріндегі тек қана жақсылық болып табылады. Осындай қасиеттер оқушының бойында болса, болашаққа алаңсыз қараймыз. Қазақстанның қазақ халқының жас ұрпақтың болашағына алаңсыз, намыс бар, нағыз халқының азаматы болады деген сенімдеміз. Жалпы музыка мен әдебиет арақатынасы туралы тегін айтылмаған: «Әдебиетсіз музыка болмайды», «Музыка және әдебиет», «әдебиет болмаса, музыка өмір сүре ме?», «музыка болмаса әдебиет көркейме?». Қазақ халқының жыр, аңыз-дастандары болмаса, музыка болар ма? Сондықтан аталған жұмыстарды факультатив сабақтарында іске асыруға болады. Мемлекет стандарт бойынша музыка пәні (1-6 сынып) аптасына да бір-бір сабақ берілген. Қалған, қосымша музыкалық сабақтарды (оны өнер сабағы деп те айтуға болады) сыныптан тыс жұмыстарында өткізуге болады.

«Музыка» пәні бойынша ұзақ мерзімді жоспарлау
5-сынып (барлығы 36 сағат, аптасына 1 сағат).

Оқулық авторлары: Ш. Құлманова, Б. Сүлейменова, Т. Тоқжанов Алматы «Атамұра» 2017 ж.

№	Ауыспалы тақырып.	Сабақ Тақырыбы.	Оқу мақсаты	Сағат саны.	Күні. 5 а,ә,б,в.
---	-------------------	-----------------	-------------	-------------	------------------

І-тоқсан.

1.	Қазақ Халқы әнінің әуенділігі.	Сырлы ән.	5.1.1.1- музыканың түрін, стилі мен жанрын, музыкалық көркемдеуші құралдарды анықтау, тыңдалған шығарманы талдау;	1.	02.09.2022
2.		Асқақ ән.	5.1.2.1.-дәстүрлі халық әндері мен аспаптық музыканың жанры мен стилін, айтыстың түрлерін анықтау;	1.	09.09.2022
3.		Әзіл ән.	5.1.2.3.-қазақ халқының және әлем халықтары музыкалық дәстүрлерінің ерекшеліктерін анықтау; 5.1.3.1-түрлі әндерді орындау барысында музыканың көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізу.	1.	16.09.2022
4.	Айтыс өнері.	Қыз бен жігіт айтыс кайым айтыс	5.1.2.1-дәстүрлі халық әндері мен аспаптық музыканың жанры мен стилін, айтыстың түрлерін анықтау;	1.	23.09.2022

5.	Ақындар айтысы, оқу айтыс.	5.1.3.1.-түрлі әндерді орындау барысында музыканың көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізу; 5.1.3.3-музыкалық шығармалардың қарапайым үзінділерін музыкалық аспаптарда бірігісіп орындау.	1.	30.09.2022
6.	Күй кудіреті.	Төкпе күй.	1.	07.10.2022
		Шертпе күй.	1.	14.10.2022
7.		5.1.1.1.-музыканың түрін, стилі мен жанрын, музыкалық көркемдеуші құралдарды анықтау, тыңдалған шығарманы талдау; 5.1.2.1-дәстүрлі халық әндері мен аспаптық музыканың жанры мен стилін, айтыстың түрлерін анықтау; 5.1.3.3-музыкалық шығармаларды қарапайым үзінділерін музыкалық аспаптарда бірігісіп орындау.		
8.	Жобаны жоспарлау және құрастыру.	5.2.1.1-музыкалық шығармашылық жұмыстарды жасау үшін идеялар ұсыну, жоспарлау және материал жинақтау; 5.2.2.1-музыкалық кәсіпкер құралдарын, музыкалық аспаптар мен дауысын қолдана отырып, қарапайым композициялар шығару және импровизация жасау;	1.	21.10.2022
9.	Жобаның нәтижесін таныстыру.	5.1.2.4-ауызша және жазбаша жұмыстар орындау барысында музыкалық терминологияны пайдалану; 5.3.1.1-өз жұмысын шығармашылықпен көрсету, критерияларға сәйкес бағалау.	1.	28.10.2022

2-тоқсан.

10.	Қазақ халқының тұрмыс-салт әндері	Бесік жыры	5.1.1.1 - музыканың түрін, стилі мен жанрын, музыкалық көркемдеуші құралдарды анықтау, тыңдалған шығарманы талдау; 5.1.2.1 - дәстүрлі халық әндері мен аспаптық музыканың жанры мен стилін, айтыстың түрлерін анықтау;	1.	11.11.2022.
11.		Тұсау кесер салты	5.1.2.3 - қазақ халқының және әлем халықтары музыкалық дәстүрлерінің ерекшеліктерін анықтау; 5.1.3.1 - түрлі әндері орындау барысында музыканың көңіл-күйі мен көркем жеткізу.	1.	18.11.2022
12.	Жанғырған салт-дәстүр әндері	Қазағымның дәстүрлері-ай Жар-жар	5.1.1.1 - музыканың түрін, стилі мен жанрын, музыкалық көркемдеуші құралдарды анықтау, тыңдалған шығарманы талдау; 5.1.3.1 - түрлі әндерді орындау барысында музыканың көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізу; 5.1.3.2 - қазақ халқының дәстүрлі тұрмыс-салт әндерінің орындау тәсілдерін заманауи интерпретациясымен салыстыру.	1.	25.11.2022
13.	Халық музыкасының интерпретация	Қазақ халық әні: «Беу, айдай»	5.1.1.1 - музыканың түрін, стилі мен жанрын, музыкалық көркемдеуші құралдарды анықтау, тыңдалған шығарманы талдау; 5.1.3.2 - қазақ халқының дәстүрлі тұрмыс-салт әндерінің орындау тәсілдерін заманауи интерпретациясымен салыстыру; 5.2.2.2 - компьютерлік бағдарламаларды (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия)	1.	02.12.2022.ж.

			қолдана отырып, музыкалық композицияларды редакциялау және интерпретация жасау.		
14.	Халық музыкасын өңдеу	Хор	5.2.2.1 - музыкалық көркем құралдарын, музыкалық аспаптар мен дауысын қолдана отырып, қарапайым композициялар шығару және импровизация жасау; 5.2.2.2 - компьютерлік бағдарламаларды (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) қолдана отырып, музыкалық композицияларды редакциялау және интерпретация жасау.	1.	09.12.2022.ж.
15.	Жобаны жоспарлау және құрастыру	«Үйлену салты»	5.2.1.1 - музыкалық шығармашылық жұмыстарды жасау үшін идеялар ұсыну, жоспарлау жіне материал жинақтау; 5.2.2.2 - компьютерлік бағдарламаларды (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) қолдана отырып, музыкалық композицияларды редакциялау және интерпретация жасау.	1.	23.12.2022.ж.
16.	Жобаның нәтижесін таныстыру. Қортынды.	Өз білімінді тексер!	5.1.3.2 - музыкалық шығармалардың қарапайым үзінділерін музыкалық аспаптарда бірігісіп орындау; 5.3.1.1 - өз жұмысын шығармашылықпен көрсету, критерияларға сәйкес бағалау және өзінің жұмысын жақсарту үшін ұсыныстар енгізу.	1.	30.12.2022.ж.

3- тоқсан.

17.	Түркі халықтардың музыкалық дәстүрі	Тува, Хакас Башқұрт, халқының музыкалық дәстүрі	5.1.1.1 - музыканың түрін, стилі мен жанрын, музыкалық көркемдеуші құралдарды анықтау, тыңдалған шығарманы талдау; 5.1.1.2 - әлем халықтары музыкалық аспаптарын жасауы мен дыбысталуына қарай топтастыру, түрлі контекстерде салыстыру;	1.	13.01.2023.
18.		Өзбек, қырғыз халықтарының музыкалық дәстүрі	5.1.2.3 - қазақ халқының және әлем халықтары музыкалық дәстүрлерінің ерекшеліктерін анықтау; 5.1.3.1 - түрлі әндерді орындау барысында музыканың көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізу;	1.	20.01.2023.
19.		Түркі халықтарының музыкалық аспаптары	5.1.3.3 - музыкалық шығармалардың қарапайым үзінділерін музыкалық аспаптарда бірлесіп орындау.	1.	27.01.2023.
20.	Шығыс халықтарының музыкалық дәстүрі.	«Жібек жолы- Шығыс елдері»	5.1.1.1 - музыканың түрін, стилі мен жанрын, музыкалық көркемдеуші құралдарды анықтау, тыңдалған шығарманы талдау;	1.	03.02.2023.
21.		Талкылда «Қай халықтың музыкасы?»	5.1.1.2-әлем халықтары музыкалық аспаптарын жасауы мен дыбысталуына қарай топтастыру, түрлі контекстерде салыстыру; 5.1.2.3-қазақ халқының және әлем халықтары музыкалық дәстүрлерінің ерекшеліктерін анықтау;	1.	10.02.2023.

			5.1.3.1-түрлі әндерді орындау барысында музыканың көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткіз.		
22.	Еуропа халықтарының музыкалық дәстүрі.	Неміс халқының музыкалық дәстүрі австрия халқының музыкалық дәстүрі.	5.1.1.1-музыканың түрін, стилі мен жанрын, музыкалық көркемдеуші құралдарды анықтау, тыңдалған шығарманы талдау; 5.1.1.2-әлем халықтары музыкалық аспаптарын жасалуы мен дыбысталуына қарай топтастыру, түрлі контекстерде салыстыру; 5.1.2.3-әлем халықтары музыкалық дәстүрлерінің ерекшеліктерін анықтау;	1.	17.02.2023.
23.		Италия, Испания халқының музыкалық дәстүрі.	5.1.3.1-түрлі әндерді орындау барысында музыканың көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізу; 5.1.3.3 - музыкалық шығармалардың қарапайым үзінділерін музыкалық аспаптарда бірлесіп орындау; 5.1.3.1-әнді орындау барысында музыканың көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізу;	1.	24.02.2023.
24.	Жобаны жоспарлау және құрастыру.	«Халық музыкасының фестивалі».	5.2.1.1-музыкалық шығармашылық жұмыстарды жасау үшін идеялар ұсыну, жоспарлау және материал жинақтау; 5.2.2.1-музыкалық көркем құралдарын, музыкалық аспаптар мен даусын қолдана отырып, қарапайым композициялар шығару және импровизация жасау;	1.	03.03.2023.
25.				1.	10.03.2023

			5.2.2.2-компьютерлік бағдарламаларды (Audacity, Soundation, Windows, Movie, Maker, Киностудия) Қолдана отырып, музыкалық композицияларды редакциялау және интерпретация жасау;		
26.	Жобаның нәтижесін таныстыру.	Өз білімінді тексері!	5.3.1.1-Өз жұмысын шығармашылықпен көрсету, критерияларға сәйкес бағалау және өзінің жұмысын жақсарту үшін ұсыныстар енгізу;	1.	17.03.2023
27.	Қортынды.		5.1.2.4-ауызша және жазбаша жұмыстар орындау барысында музыкалық терминологияны пайдалану.	1.	31.03.2023.

4-тоқсан.

28.	Қазақстан халықтарының музыкасы.	Славян халықтары Орыс, Украин халқының музыкасы.	5.1.1.1-музыканың түрін, стилі мен жанрын, музыкалық көркемдеуші ұралдарды анықтау, тыңдалған шығарманы талдау; 5.1.1.2-әлем халықтары музыкалық аспаптарын жасалуы мен дыбысталуына қарай топтастыру, түрі контекстерде салыстыру;	1.	07.04.2023.
29.		Кавказ халықтары Грузия,	5.1.2.3-қазақ халқының және әлем халықтары музыкалық дәстүрлерінің ерекшеліктерін анықтау; 5.1.3.1-әнді орындау барысында музыканың көңіл-күйі	1.	14.04.2023.

30.	Азербайжан халқының музыкасы. Татар, Ұйғыр халықтары.	мен көркем бейнесін жеткізу; 5.1.2.3-қазақ халқының және әлем халықтары музыкалық дәстүрінің ерекшеліктерін анықтау;	1.	21.04.2023.
31.	Бір шаңырақ астында. Қазақстан халқы Ассамблеясы туралы мәліметтер.	5.1.3.1 - түрлі әндерді орындау барысында музыканың көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізу; 5.2.2.1-музыкалық аспаптар мен даусын қолдана отырып, қарапайым композициялар шығару және импровизация жасау;	1.	28.04.2023.
32.	Өз елім! «Сарыарқа» күйі Ұландар жыры. Туған елің таланттары Т.Құлтумиев.	5.1.1.1-музыканың түрін, стилі мен жанрын, музыкалық көркемдеуші құралдарды анықтау, тыңдалған шығарманы талдау; 5.1.3.1-түрлі әндерді орындау барысында музыканың көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізу; 5.1.3.2-музыкалық шығармалардың қарапайым үзінділерін музыкалық аспаптарда бірлесіп орындау;	1.	05.05.2023.
33.	Жобаны жоспарлау және құрастыру. Әнге бейне көрініс дайында.	5.2.1.1-музыкалық шығармашылық жұмыстар жасау Үшін идеялар ұсыну, жоспарлау және материал жинақтау; 5.2.2.1-музыкалық көркем құралдарын, музыкалық аспаптар мен даусын қолдана отырып, қарапайым композициялар шығару және импровизация жасау;	1.	12.05.2023.

			5.2.2.2-компьютерлік бағдарламалар (Audacity, Soundation, Windows, Movie, Makeg, Киностудия) қолдана отырып, музыкалық композицияларды редакциялау және интерпретация жасау;		
34.	Жобаны таныстыру.	Өз білімінді тексері!	5.1.2.4-ауызша және жазбаша жұмыстар орындау барысында музыкалық терминологияны пайдалану; 5.3.1.1-Өз жұмысын шығармашылықпен көрсету, критерияларға сәйкес бағалау және өзінің жұмысын жақсарту үшін ұсыныстар енгізу;	1.	19.05.2023.
35.	Қорытынды		5.3.1.2- жұмыстарды шығармашылықпен көрсету, критерияларға сәйкес бағалау және өзінің жұмысын жақсарту үшін ұсыныстар енгізу;	1..	26.05.2023.