

«Бекітілді»

Мектеп директоры:

С.Е.Қабдрахманова

29 мамыр 2023ж

«Келісілді»

Оқу ісі орынбасары:

Г.Уткелбаева

29 мамыр 2023ж

«Қаралды»

Ә/Б жетекшісі:

М.А.Муканғалиева

29 мамыр 2023ж

**7-сыныптарға арналған
қазақ тілі мен әдебиеті пәнінен
КҮНТІЗБЕЛІК- ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАР**

Қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі:Ермекова Гүлайна Мирамқызы

2023-2024 оқу жылы

Негізгі орта білім беру деңгейінің 7-сыныбына арналған "Қазақ тілі" пәнінен оқу жүктемесі төмендетілген үлгілік оқу бағдарламасы (оқыту қазақ тілінде)

1-тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы "Білім берудің барлық деңгейінің мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттарын бекіту туралы" Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 604 [бұйрығына](#) (Нормативтік құқықтық актілерді мемлекеттік тіркеу тізілімінде № 17669 болып тіркелген) сәйкес әзірленген.

Қазақ тілі пәнін оқыту мақсаты – ана тілін қадірлейтін, қоғамдық мәнін түсінетін тұлға қалыптастыру, қазақ әдеби тілі нормаларын сақтап, дұрыс қолдана білуге, еркін сөйлесуге және сауатты жазуға үйрету.

3. "Қазақ тілі" оқу пәнін оқытудың негізгі міндеттері:

қазақ тілін ана тілі ретінде тани отырып, өмірлік қажеттіліктеріне коммуникативтік әрекеттер түрінде (тыңдалым, оқылым, айтылым, жазылым) сауаттылықпен қолдану;

тіл сауаттылығы мен сөйлеу сауаттылығын, сөз байлығын, басқалармен еркін қарым-қатынасқа түсу;

аудиовизуалды материалды тыңдау барысында өз көзқарастарын білдіру;

мәтіндерге қойылған мақсатқа сәйкес қорытынды, синтез, анализ жасау дағдыларын қалыптастыру.

2-тарау. "Қазақ тілі" пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

4. "Қазақ тілі" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

1) 7-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 68 сағат.

Оқу мақсаттары мұғалім мен білім алушыларға болашақ қадамдары жөнінде өзара ой бөлісуге, оларды жоспарлау мен бағалауға мүмкіндік беретін бірізділік пен сабақтастықты көрсететін 4 бөлімнен тұрады:

1) тыңдалым және айтылым;

2) оқылым;

3) жазылым;

4) әдеби тіл нормаларын сақтау.

6. "Тыңдалым және айтылым" бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

1) болжау;

2) әртүрлі жанрдағы мәтіндерді талдау;

3) мәтіннен ақпаратты анықтау;

4) негізгі ойды анықтау;

5) тыңдалым материалы бойынша жауап беру және бағалау;

6) сөйлеу мәдениетін дамыту.

7. "Оқылым" бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

1) ақпаратты түсіну;

2) мәтіннің стильдік ерекшелігін тану;

3) мәтіннің жанрлық ерекшелігін ажырату;

4) мәтін бойынша сұрақтар құрастыра білу;

5) мәтіндерге салыстырмалы анализ жасау;

6) оқылым стратегияларын қолдану;

7) әртүрлі ресурс көздерінен қажетті ақпарат алу.

8. "Жазылым" бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

жоспар құру;

2) әртүрлі жанрда мәтіндер құрастыру;

3) жазба жұмыстарын әртүрлі формада ұсыну;

4) эссе жазу;

5) оқылым және тыңдалым материалдары негізінде жинақы мәтін жазу;

6) мәтіндерді түзету және редакциялау.

9. "Әдеби тіл нормаларын сақтау бөлімі" келесі бөлімшелерден тұрады:

1) орфографиялық норма;

2) орфоэпиялық норма;

3) лексикалық норма;

4) грамматикалық норма;

5) пунктуациялық норма.

10. 7-сыныпқа арналған "Қазақ тілі" пәнінің базалық білім мазмұны:

1) тыңдалым және айтылым:

мәтін негізінде оқиғаның дамуы мен аяқталуын болжау, әлеуметтік-қоғамдық, оқу-еңбек тақырыптарына байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас, жаңалық, ән, көркем әдеби шығармалардан үзінді) автор көзқарасы мен көтерілген мәселені талдау, факті мен көзқарасты ажырату, дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау, дәлелді жауап беру, салыстыру, талқылау, коммуникативтік жағдаятқа сәйкес бейнелеуіш, эмоционалды-экспрессивті сөздерді және мақал-мәтелдер мен тұрақты тіркестерді еркін қолданып, диалогке қатысу, пікірталаста тез және дұрыс шешім қабылдай білу;

2) оқылым:

мәтіндік және графиктік ақпаратты интерпретациялау, тілдік құралдар арқылы публицистикалық және ресми стиль ерекшеліктерін тану, хроника, хабар, очерктердің және кеңсе құжаттарының қызметтік жазбалардың құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату, мәтіннің тақырыбын, құрылымын, мақсатты аудиториясын, тілдік ерекшеліктерін талдау, мәтін негізінде проблемалық сұрақтар құрастыра білу, комментарий жасау, іріктеп оқу, зерттеп оқу, сілтеме жасау;

3) жазылым:

күрделі жоспар құру, шағын мақала, нұсқаулық, әңгіме құрастырып жазу, графиктік мәтін түрінде берілген процесті сипаттап жазу, дискуссивті эссе жазу, жинақы мәтін жазу, мәтін негізінде лексикалық түзетулер енгізу, редакциялау;

4) әдеби тіл нормалары:

орфографиялық норма: жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу;

орфоэпиялық норма: сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану;

лексикалық норма: фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану;

грамматикалық норма: есімше, көсемше, тұйық етістік, шақ, рай түрлері, еліктеу сөздер, шылау түрлері, одағай, оқшау сөздер;

пунктуациялық норма: сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (даралаушы және ерекшелеуші) дұрыс қолдану.

Аптасына 2 сағат, барлығы 68 сағат

№	Ауыспалы тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқудың мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
I тоқсан – 16 сағат						
1	1 бөлім 1. Ауа райы және климаттық өзгерістер. Фонетика (Интонация. Кідіріс. Логикалық екпін) (6 сағат)	Қазақ халқының ауа райын болжауы	7.1.1.1 мәтін үзінділерін тыңдай отырып, оқиғаның дамуы мен аяқталуын болжау; 7.2.1.1 Мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау;	1	4.09.2023	
2		Климат пен табиғат	7.1.4.1 мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау 7.2.5.1 Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру	1	6.09	
3		Шөлді даланың ауа райы	7.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін жазу	1	11.09	
4		Ұлы дала табиғаты	7.1.4.1 мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау 7.3.3.1 Мәтін құрылымын (кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сақтай отырып, графиктік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу;	1	13.09	
5		Ауасыз тіршілік жоқ	7.2.5.1 мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру; 7.3.5.1 Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін жазу.	1	18.09	
6		Көшпелілер мәдениеті өркениеттің бастауы БЖБ №1	7.4.2.1 сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану 7.3.3.1 Мәтін құрылымын (кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сақтай отырып, графиктік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу;	1	20.09	
7	2-бөлім Көшпелілер мәдениеті. Орфография. (Шылаудың емлесі. Орфографиялық норма)	Көшпелілер мәдениеті өркениеттің бастауы -	7.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көркем бейнелеуіш, эмоционалды-экспрессивті сөздерді және мақал-мәтелдер мен тұрақты тіркестерді еркін қолданып, диалогке қатысу, пікірталаста тез және дұрыс шешім қабылдай білу 7.4.1.1 жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу	1	25.09	
278		Көшпелілердің жазуы	7.2.4.1 идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау 7.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын	1	27.09	

	(5 сағат)		мақала құрастырып жазу			
9		Көшпелілердің киіну мәдениеті	7.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көркем бейнелеуіш, эмоционалды-экспрессивті сөздерді және мақал-мәтелдер мен тұрақты тіркестерді еркін қолданып, диалогке қатысу, пікірталаста тез және дұрыс шешім қабылдай білу 7.1.2.1 Әлеуметтік- қоғамдық оқу-еңбек тақырыптарына байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (көркем әдеби шығармалардан үзінді) автор көзқарасымен көтерілген мәселені талдау.	1	2.10	
10		Көшпелілер салтанаты	7.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көркем бейнелеуіш, эмоционалды-экспрессивті сөздерді және мақал-мәтелдер мен тұрақты тіркестерді еркін қолданып, диалогке қатысу, пікірталаста тез және дұрыс шешім қабылдай білу 7.4.1.1 жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу	1	4.10	
11		Көшпелілер ұрпағы	7.3.1.1 әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, күрделі жоспар құру;	1	9.10	
12	3-бөлім. Денсаулық-зор байлық. Лексика (Қанатты сөздер. Фразеологизм. Мақал-мәтелдер) (6 сағат)	Денсаулық және қоршаған орта	7.1.3.1 Тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу. 7.3.2.1 Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, нұсқаулық құрастырып жазу	1	11.10	
13		Рухани денсаулық – өмірдің мәні БЖБ №2	7.1.3.1 Тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу. 7.4.3.1. Фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	16.10	
14		Денсаулық кепілі Денсаулықты сақтау – үлкен өнер	7.2.2.1 Публицистикалық және ресми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану 7.2.1.1 Мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау.	1	18.10	
15		Тоқсандық жиынтық бағалау	7.1.3.1; 7.1.6.1; 7.2.1.1; 7.2.2.1; 7.2.3.1; 7.3.2.1; 7.3.4.1; 7.4.3.1;	1	23.10	
16		Денсаулық кепілі Саламатты өмір салты	7.3.2.1 Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, нұсқаулық құрастырып жазу	1		25.10күнгі сабақ мерекеге байланысты біріктірілді
2- ТОҚСАН 16 сағат						

17	4-бөлім Сүйіспеншілік пен достық. Морфология (Етістіктің есімше, көсемше түрлері. Тұйық етістік) (5 сағат)	Достық - асыл қасиет	7.1.1.1 мәтін үзінділерін тыңдай отырып, оқиганың дамуы мен аяқталуын болжау. 7.1.5.1 проблемалық сұрақтарға тыңдалған мәтіннен деректер келтіре отырып, дәлелді жауап беру, өз жауабын өзгенің жауабымен салыстыру, талқылау.	1	6.11	
18		Достық - өмірлік нұсқа	7.1.1.1 мәтін үзінділерін тыңдай отырып, оқиганың дамуы мен аяқталуын болжау. 7.3.1.1 Әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, күрделі жоспар құру.	1	8.11	
19		Ұлы адамдар достығы	7.2.4.1 Идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау. 7.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдары немесе себептеріне өз көзқарасын жазу (дискуссивті эссе)	1	13.11	
20		Сүйіспеншілік-шынайы сезім	7.1.5.1 проблемалық сұрақтарға тыңдалған мәтіннен деректер келтіре отырып, дәлелді жауап беру, өз жауабын өзгенің жауабымен салыстыру, талқылау 7.3.1.1 Әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, күрделі жоспар құру	1	15.11	
21		Сүйіспеншілік бастауы - туған жерді сүю БЖБ №1	7.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдары немесе себептеріне өз көзқарасын жазу (дискуссивті эссе)	1	20.11	
22	5- бөлім Музыка өнері және қазақтың домбырасы Морфология (Етістіктің түрлері, рай түрлері) (10 сағат)	Музыка - табиғи өнер	7.1.4.1 Мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау. 7.3.2.1 Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала құрастырып жазу.	1	22.11	
23		Музыкалық бағыттар мен аспаптар	7.1.4.1 Мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау. 7.4.4.1 етістіктің шақ, рай түрлерін тілдесім барысында қолдану	1	27.11	
24		Домбыра-халық мұрасы	7.3.2.1 Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала құрастырып жазу	1	29.11	
25		Домбыра-халық мұрасы	7.3.6.1 мәтіндегі сөздердің тақырыпқа сай орынды қолданылуын тексеру, синонимдік қатармен ауыстыра отырып, лексикалық түзетулер енгізу, редакциялау	1	4.12	
26		Ұлттық музыкалық аспаптар	7.2.7.1 Ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтардан алынған деректерді қолдану, авторына сілтеме жасау.	1	6.12	

27		Күй - музыканың ерекше жанры	7.1.4.1 Мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау 7.3.2.1 Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала құрастырып жазу	1	11.12	
28		«Телқоңыр» күйі	7.2.7.1 Ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтардан алынған деректерді қолдану, авторына сілтеме жасау. 7.3.6.1 мәтіндегі сөздердің тақырыпқа сай орынды қолданылуын тексеру, синонимдік қатармен ауыстыра отырып, лексикалық түзетулер енгізу, редакциялау	1	13.12	18.12 күнгі сабақ біріктірілді
29		Музыка - әлемдегі ең жоғарғы өнер БЖБ №2	7.1.4.1 Мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау. 7.4.4.1 етістіктің шақ, рай түрлерін тілдесім барысында қолдану	1		
30		Қазақ музыка өнері	7.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала құрастырып жазу;	1	20.12	
31		Токсандық жиынтық бағалау	7.3.6.1;7.1.4.1; 7.2.7.1; 7.3.2.1; 7.4.4.1	1	25.12	
32		Қазақтың әдет-ғұрып әндері.	7.3.1.1 Өртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, күрделі жоспар құру	1	27.12	

3-тоқсан 21 сағат

33	6-бөлім Ғаламтор және әлеуметтік желілер. Морфология (Шылау түрлері. Шылау емлесі) (7 сағат)	Ғаламтор тарихы	7.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу; 7.2.1.1 мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау;	1	8.01	
34		Ғаламтордың пайдасы мен зияны	7.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу; 7.3.3.1 мәтін құрылымын (кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сақтай отырып, графиктік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу;	1	10.01	
35		Әлеуметтік желіні пайдаланамын	7.2.5.1 мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру 7.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін жазу	1	15.01	
36		Тіл және технология	7.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу;	1	17.01	
37		Аудиокітаптар	7.1.1.1.. Мәтін үзінділерін тыңдай отырып, оқиғаның дамуы	1	22.01	

		оқимын	мен аяқталуын болжау; 7.4.4.1. Етістіктің шақ түрлерін тілдесім барысында қолдану.			
38		Ғаламторда не істей аламыз? БЖБ №1	7.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін жазу	1	24.01	
39		Әлеуметтік желі және қауіпсіздік	7.3.3.1 мәтін құрылымын (кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сақтай отырып, графиктік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу	1	29.01	
40	7-бөлім Қазақстандағы ұлттар достастығы. Морфология (Еліктеуіш сөз. Бейнелеуіш сөз) (7 сағат)	Ұлттар достығы - басты байлығымыз	7.1.1.1 мәтін үзінділерін тыңдай отырып, оқиғаның дамуы мен аяқталуын болжау; 7.4.4.2 еліктеуіш сөздердің мәнмәтіндегі қолданысын түсіну	1	31.01	
41		Қазақстан халқы Ассамблеясы	7.3.6.1 мәтіндегі сөздердің тақырыпқа сай орынды қолданылуын тексеру, синонимдік қатармен ауыстыра отырып, лексикалық түзетулер енгізу, редакциялау	1	5.02	
42		Қазақстан-әлемдік қауымдастықта	7.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдары немесе себептеріне өз көзқарасын жазу (дискуссивті эссе);	1	7.02	
43		Тәуелсіз Қазақстан	7.2.4.1 идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау	1	12.02	
44		Ұлттар достығының ұйытқысы	7.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көркем бейнелеуіш, эмоционалды-экспрессивті сөздерді және мақал-мәтелдер мен тұрақты тіркестерді еркін қолданып, диалогке қатысу, пікірталаста тез және дұрыс шешім қабылдай білу	1	14.02	
		Бірлігі мықты ел озар	7.2.4.1 идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау	1	19.02	
45		«Жерұйық» фильмі	7.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдары немесе себептеріне өз көзқарасын жазу (дискуссивті эссе); 7.2.3.1 хроника, хабар, очерктердің құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату	1	21.02	
46	8-бөлім Дұрыс тамақтану,	Ас - адамның арқауы	7.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу 7.4.4.4 одағай түрлерін ажырата білу, қолдану	1	26.02	

	гендік өзгеріске ұшыраған тағамдар. Морфология. (Одағай. Одағай түрлері) (6 сағат)					
47		Дәрумендердің пайдасы. БЖБ №2	7.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу 7.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын әңгіме құрастырып жазу	1	28.02	
48		Гендік өзгеріске ұшыраған тағамдар	7.2.5.1.. Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру 7.3.1.1 әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, күрделі жоспар құру;	1	4.03	
49		Тамақтану мәдениеті	7.1.2.1 әлеуметтік-қоғамдық, оқу-еңбек тақырыптарына байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (пікірталас, жаңалық) автор көзқарасы мен көтерілген мәселені талдау;	1	6.03	
50		Тамақтану әдебі	7.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын әңгіме құрастырып жазу	1	11.03	
51		Токсандық жиынтық бағалау	7.3.2.1; 7.1.2.1; 7.2.5.1; 7.1.3.1; 7.4.4.4;	1	13.03	
52		Ас атасы-нан	7.2.5.1.. Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру 7.4.4.4 одағай түрлерін ажырата білу, қолдану	1	18.03	
		Ас - адамның арқауы	7.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала құрастырып жазу;		20.03	
4-тоқсан 17 сағат						
53	9-бөлім Жеңіс күні. Ұлы ерлікке тағзым. Морфология. 8 сағат (Оқшау сөздің түрлері. Оқшау сөздердің қызметі)	Отан оттан да ыстық	7.1.4.1 мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау 7.4.4.5 оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу	1	1.04	
54		Қазақтың батыр қыздары	7.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала құрастырып жазу	1	3.04	
55		Ерлік- елге өнеге	7.3.1.1 әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, күрделі жоспар құру;	1	8.04	
56		Б. Момышұлының нақыл сөздері	7.2.3.1.хроника, хабар, очерктердің құрылымы мен	1	10.04	

			ресімделуі арқылы ерекшеліктерін ажырату. 7.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала құрастырып жазу			
57		Ерлік - елдің қасиеті	7.3.1.1 әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, күрделі жоспар құру;	1	15.04	
58		Қазақ батырлары	7.3.3.1 мәтін құрылымын (кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сақтай отырып, графиктік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу	1	17.04	
59		Ұлы ерлікке тағзым	7.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала құрастырып жазу 7.4.4.5 оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу	1	22.04	
60		Ұлы Отан соғысы кезіндегі балалар өмірі	7.2.2.1 публицистикалық және ресми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану.	1	24.04	
61		Ер есімі-ел есінде БЖБ №1	7.3.1.1 әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, күрделі жоспар құру; 7.4.4.5 оқшау сөздердің қызметін түсіну,ажырата білу	1	29.04	1.05. күнгі сабақ мерекеге байланысты біріктірілді
62	10-бөлім Ғылыми фантастика. Пунктуация (8 сағат) (Сөйлем соңында қойылатын тыныс белгілер. Сөйлем ішінде қойылатын) тыныс белгілер	Қиял - ғажайыптар әлемі	7.1.1.1 мәтін үзінділерін тыңдай отырып, оқиғаның дамуы мен аяқталуын болжау; 7.4.5.1 сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (даралаушы және ерекшелеуші) дұрыс қолдану	1		
63		Қиял ғажайыптары	7.3.3.1 мәтін құрылымын (кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сақтай отырып, графиктік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу	1	6.05	
64		Қыран жетпеген жерге қиял жетеді	7.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдары немесе себептеріне өз көзқарасын жазу (дискуссивті эссе);	1	8.05	

65		Жер астына саяхат БЖБ № 2	7.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдары немесе себептеріне өз көзқарасын жазу (дискуссивті эссе); 7.4.5.1 сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (даралаушы және ерекшелеуші) дұрыс қолдану	1	13.05	
66		Ғылыми фантастика	7.1.5.1 проблемалық сұрақтарға тыңдалған мәтіннен деректер келтіре отырып, дәлелді жауап беру, өз жауабын өзгенің жауабымен салыстыру, талқылау.	1	15.05	
67		Тоқсандық жиынтық бағалау	7.3.4.1; 7.4.5.1; 7.2.4.1; 7.3.3.1; 7.1.1.1;	1	20.05	
68		Менің қиялымдағы әлем	7.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдары немесе себептеріне өз көзқарасын жазу (дискуссивті эссе)	1	22.05	

Түсінік хат

Республиканың жалпы білім беретін мектептеріндегі оқу процесі ҚР БҒМ 2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 бұйрығымен бекітілген Үлгілік оқу жоспарларымен жүзеге асырылады.

«Қазақ әдебиеті» пәнінен 5-9-сыныптардағы оқу процесі «Жалпы білім беру ұйымдарына арналған жалпы білім беретін пәндердің, таңдау курстарының және факультативтердің үлгілік оқу бағдарламаларын бекіту туралы» ҚР БҒМ 2013 жылғы 3 сәуірдегі № 115 бұйрығына өзгерістер мен толықтырулар енгізу туралы» ҚР БҒМ м.а. 2017 жылғы 25 қазандағы № 545 бұйрығымен (ҚР Әділет министрлігінде 2017 жылы 13 қарашада № 15982 тіркелген) бекітілген «Негізгі орта білім беру деңгейінің «Қазақ әдебиеті» пәнінен жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы» негізінде жүзеге асырылады.

«Қазақ әдебиеті» пәнінің оқу бағдарламасы үш негізгі дағдыны басшылыққа алады:

- 1) түсінужәнежауап беру;
- 2) анализ және интерпретация;
- 3) бағалаужәнесалыстыру.

«Қазақ әдебиеті» пәнінен жаңартылған мазмұндағы оқу бағдарламасы оқушылардың функционалдық сауаттылығын арттыруға, сыни тұрғыдан ойлау дағдысын дамытуға ықпал етеді. Бұл пән әдеби шығармаларды оқытып қана қоймай, танымдық және коммуникативтік дағдыларын қалыптастыруға да негізделген. Оқу бағдарламасында оқушылардың жас ерекшеліктерінің танымдық мүмкіндіктеріне сәйкес пәннің мазмұны мен білім, білік, дағдыларының көлемі анықталған. Әр сыныпта оқытылатын шығармаларды таңдау кезінде қазіргі замандағы баланың жас ерекшелігімен қатар танымдық ерекшеліктері де ескерілген.

Көркем шығармаларды толық оқу міндеттеледі. Сол арқылы оқушыға автордың идеясын толық түсінуіне, шығарманы жан-жақты талдай алу қабілетін дамытуға және оқырмандық қабілетін қалыптастыруға мүмкіндік беріледі. Көркем шығарманы саналы түрде түсініп, талдап,

зерттеп, кейіпкерлерді салыстырып, олардың әрекетіне баға беріп, сол шығармалар арқылы оқырмандық сауаттылығын қалыптастыру көзделеді.

Негізгі орта білім беру деңгейінің 6 және 7-сыныптарында «Қазақ әдебиеті» пәнінің базалық мазмұнына «Өлкетану» материалдары кіріктірілген.

Өлкетану – бұл туған өлкенің тарихы, табиғаты мен экологиясы, экономикалық, әлеуметтік-құқықтық дамуы, рухани шыққан тегі, әдебиеті және көркемөнері. Өлкетану өзінің туған жерінді аялауды, сүюді ғана үйретіп қоймайды, сондай-ақ ол туралы білуінді, тарихқа, өнерге, әдебиетке қызығушылық танытуға, мәдениет деңгейін көтеруге үйретеді.

Өлкетану материалдары 7-сыныпта 2 сағат көлемінде оқытылады. Өлкетану материалдары оқу бағдарламасының базалық білім мазмұны мен ұзақ мерзімді жоспардың 3 және 4-тоқсандарына енгізілді. Оқу бағдарламасы бойынша тоқсандағы бөлімдер мен бөлім ішіндегі тақырыптар бойынша сағат сандарын бөлу мұғалімнің еркінде болғандықтан, «Өлкетану» материалдарын кіріктіріп оқыту ұсынылады

Күнтізбелік-тақырыптық жоспар

7-сынып Қазақ әдебиеті

Барлығы – 68 сағат

Авторлар: А.С.Ақтанова, А.Қ.Жүндібаева «Атамұра» Алматы-2017

I тоқсан - 16 сағат

Р/с	Ауыспалы тақырыптар	Р/с	Тақырыптар	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі	Ескертпе
1	1-бөлім: «Көне күндерден жеткен жәдігерлер»	1	Сөз басы. Көне күндерден жеткен жәдігерлер	7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;	1	5.09.23	
2		2	«Қыз Жібек». Кіріспе. Төлегеннің жар іздеуге аттануы. Төлегеннің Шекті еліне келіп, Қаршығамен кездесуі	7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; 7.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру;	1	7.09	
3		3	Төлегеннің Шекті елінің қыздарын көруі. Қыз Жібек пен Төлегеннің алғашқы кездесуі.Қыз Жібектің түс көруі	7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау; 7.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру;	1	12.09	
4		4	Базарбайдың теріс батасы. Төлеген мен Бекежан.Бекежан мен Қыз Жібек	7.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау; 7.2.2.1 эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	14.09	
5		5	Сансызбайдың Төлегенді іздеп шығуы. Сансызбай мен Жібектің	7.1.4.1 көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту	1	19.09	

			кездесуі. Сансызбай мен Хореннің айқасы.	7.3.1.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;			
6		6	Орхон-Енисей ескерткіштері. Руна жазуы.	7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау; 7.3.4.1 әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу;	1	21.09	
7		7	«Күлтегін» жыры. Ассонанс. Аллитерация	7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; 7.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру;	1	26.09	
8		8	Жырдың композициялық құрылымы. БЖБ №1	7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; 7.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру;	1	28.09.	
9		9	Жиембет жырау. Жыр. Жыршы. Жырау. Толғау	7.2.2.1 эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау; 7.3.4.1 әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу;	1	03.10	
10		10	«Еңсегей бойлы Ер Есім» жыры Есім хан, Жиембет образдары	7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;	1	5.10	
11		11	«Еңсегей бойлы Ер Есім» жырының көркемдік ерекшелігі	7.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау;	1	10.10	
12		12	Қазтуған жырау. Монолог	7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;	1	12.10	
13		13	«Қазтуғанның қонысымен қоштасуы»	7.3.4.1 әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу;	1	17.10	
14		14	Жырдағы Қазтуған бейнесі БЖБ №2	7.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру;	1	19.10	
15		15	Тоқсандық жиынтық бағалау №1		1	24.10	
16		16	Жырға әдеби-теориялық талдау	7.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау;	1	26.10	

II тоқсан - 16сағат

Р/с	Ауыспалы тақырыптар	Р/с	Тақырыптар	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі	Ескертпе
17	2-бөлім: «Толғауы тоқсан қызыл тіл»	1	Толғауы тоқсан қызыл тіл. Ш.Қанайұлы. Анафора. Эпифора	7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;	1	7.11	
18		2	«Зар заман» толғауы – дәуір шындығы». Жырдың тақырыбы, идеясы	7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;	1	09.11	

19		3	«Зар заман – тар заман». Мәтіндік талдау. Шығармадағы автор бейнесі.	7.3.3.1 шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	14.11	
20		4	Жырдың құрылысы, көркемдік ерекшеліктері БЖБ №3	7.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау;	1	16.11	
21		5	Сүйінбай Аронұлы Айтыс.Айтыстың түрлері.	7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;	1	21.11	
22		6	Сүйінбайдың Қатағанмен айтысы	7.1.4.1 көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту.	1	23.11	
23		7	Айтыстағы Сүйінбай және Қатаған образдары	7.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру;	1	28.11	
24		8	«Сөздің пірі – Сүйінбай». Жоба жұмысынқорғау, қорытындылау.	7.3.3.1 шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	30.11	
25		9	Айтыстың көркемдік ерекшеліктері.	7.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау;	1	05.12	
26		10	Жамбыл Жабаев	7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;	1	07.12	
27		11	«Зілді бұйрық» өлеңі	7.2.2.1 эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	12.12	
28		12	«Зілді бұйрық» өлеңінің көркемдік ерекшелігі БЖБ №4	7.2.4.1. шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу.	1	14.12	
29		13	«Зілді бұйрық» өлеңі және тарих	7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру;	1	19.12	
30		14	Тоқсандық жиынтық бағалау №2		1	21.12	
31		15	«Жыр алыбы - Жамбыл». Шығармашылық ізденіс	7.3.3.1 шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	26.12	
32		16	Тоқсандық қайталау. Нәтиже сабақ	7.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ)	1	28.12	

III тоқсан - 10 сағат

Р/с	Ауыспалы тақырыптар	Р/с	Тақырыптар	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі	Ескертпе
33	3-бөлім: «Балалар мен үлкендер»	1	Мағжан Жұмабаев өмірі, шығармашылығы	7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;	1	09.01.24	
34		2	«Батыр Баян» жыры. Бірінші тарау	7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; 7.2.4.1 шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу.	1	11.01	
35		3	«Батыр Баян» жыры. Екінші тарау	7.1.4.1 көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту. 7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру;	1	16.01	
36		4	«Батыр Баян» жырының көркемдік ерекшелігі	7.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау; 7.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпитопа, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау;	1	18.01	
37		5	Ер есімі-ел есінде	7.2.2.1 эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау; 7.3.3.1 шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	23.01	
38		6	Мұхтар Әуезов «Көксерек» әңгімесі	7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау; 7.2.2.1 эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	25.01	
39		7	«Көксерек» әңгімесінің композициясы	7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;	1	30.01	
40		8	Әңгіме кейіпкерлері	7.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау; 7.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру;	1	01.02	
41		9	Көксерек бейнесі. Пейзаж. Суреттеу.	7.2.4.1 шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу. 7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру;	1	06.02	
42		10	«Көксерек» әңгімесінің идеясы БЖБ №5	7.3.3.1 шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	08.02	
43		12	Қасым Қайсенов. «Жау тылындағы бала»	7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау; 7.2.2.1 эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	13.02	
44		13	«Жау тылындағы бала» (жалғасы)	7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; 7.2.4.1 шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу.	1	15.02	

45		14	«Жау тылындағы бала» (жалғасы)	7.1.4.1 көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту. 7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру;	1	20.02	
46		15	Кейіпкерлер бейнесі	7.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау; 7.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру;	1	22.02	
47		16	Бейбіт өмір салтанаты	7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру;	1	27.02	
48		17	С.Сарғасқаев. «Тәмпиш қара» БЖБ№6	7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау; 7.2.2.1 эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	29.02	
49		18	Кейіпкерлер бейнесі	7.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау; 7.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру;	1	05.03	
50		19	Бейбіт елдің ұланымыз	7.3.3.1 шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	07.03	
51		20	«Менің туған өлкем» (облыс, ауданнан шығатын газет беттеріндегі туған өлке туралы өлең- жырлар)	7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;	1	12.03	
52		21	Тоқсандық жиынтық бағалау		1	14.03	
			Тоқсандық қайталау. Нәтиже сабақ	7.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ)	1	19.03	

ІҮ тоқсан –16 сағат

Р/с	Ауыспалы тақырыптар	Р/с	Тақырыптар	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі	Ескертпе
52	4-бөлім: Ұрпақ тәрбиесі	1	Мұхтар Шаханов Ұрпақ тәрбиесі. Баллада. Диалог. Лирикалық кейіпкер.	7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; 7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;	1	02.04	
53		2	«Нарынқұм зауалы» балладасы. Махамбеттің соңғы сөзі	7.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау; 7.1.4.1 көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту.	1	04.04	
54		3	Әке үкімі	7.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру; 7.2.2.1 эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	09.04	
55		4	Шығарманың көркемдігі	7.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха,	1	11.04	

				қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау;			
56		5	Ер намысы – ел намысы	7.3.4.1 әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу.	1	16.04	
57		6	Темірхан Медетбек «Тәуелсізбін» өлеңі	7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;	1	18.04	
58		7	Өлеңнің көркемдік ерекшелігі	7.3.3.1 шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	23.04	
59		8	Тәуелсіз Қазақстан БЖБ№7	7.1.4.1 көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту.	1	25.04	
60		9	Төлен Әбдік «Қонақтар» әңгімесі	7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;	1	30.04	
62		10	«Қонақтар» әңгімесінің кейіпкерлер жүйесі	7.2.2.1 эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	2.05	
63		11	Шығарманың композициялық құрылымы	7.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау;	1	7.05	7.05 «Отан қорғаушылар» күнгі сабақ 02.05 күнге кіріктірілді
64		12	Әңгіме кейіпкерлері. Шығармадағы ұлттық құндылық БЖБ№8	7.2.4.1 шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу. 7.3.3.1 шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	09.05	09.05.2023 «Жеңіс» күнгі сабақ 11.05.2023 күнге кіріктірілді
65		13	А.С.Пушкин. Ескерткіш	7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;	1	14.05	
66		14	Шығарма сюжетіне сай тілдік оралымдар	7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;		16.05	
67		15	Төксандық жиынтық бағалау №4		1	21.05	
68		16	Нәтиже сабақ	7.3.3.1 шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	23.05	