


«Бекітілді» С.Е.Кабдрахманова
Мектеп директоры:
С.Е.Кабдрахманова
29 тамыз 2022ж

Атырау облысы
Жылыой ауданы
Тұрғызба селосы
«№4 М.Әуезов атындағы жалпы орта білім беретін мектеп» КММ

«Келісілді» Г.Уткелбаева
Оқу ісі орынбасары:
Г.Уткелбаева
29 тамыз 2022ж

«Қаралды» М.А.Мукангалиева
Ә/Б жетекшісі:
М.А.Мукангалиева
26 тамыз 2022ж

**11-сыныпқа арналған «Қазақ тілі мен әдебиеті» пәнінен жаңартылған мазмұндағы
оқу бағдарламасын жүзеге асыру бойынша
күнтізбелік-тақырыптық жоспар
(жаратылыстану-математикалық бағыт)**

Қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі: Ермекова Гүлайна Мирамқызы

2022-2023 оқу жылы

Түсінік хат

Тіл де, әдебиет те – ғасырлар бойы жасалған, ұлттың дүниетанымы мен ғылыми-философиялық ойлау жүйесін танытатын құндылықтар.

Дәл бүгінгі таңда жаһандану дәуірінің ұлттық құндылықтарға төндіріп тұрған қаупі үнемі қаперде болуы ескеріліп, бүкіл ұлттық құндылықтардың ұйтқысы қазақ тілін пән ретінде оқытудың басшылыққа алынған тенденциялары, оларды жүзеге асыру жолдары мен қағидалары мыналар: 1) Қазақ тілін оқытуды мемлекеттің даму стратегиясымен бірлікте қарау. 2) Тілді оқытуды белгілі бір пәндік дағдыларға емес, білім алушының тұлғалық қабілеттерін дамытуға бағыттау. Тілдік білім мен біліктерді ХХІ ғасыр адамының бойында сөйлеу мәдениетін, ойлау мәдениетін және кісілік мәдениетті қатар дамытуға, құзіреттіліктер қалыптастыруға бұру. 3) Тілді оқытуда жеткіншек ұрпақтың функционалдық сауаттылығын қалыптастыруға басымдық беру. 4) Қазақ тілін оқытуда білім мен ғылымның интеграциясын жүзеге асыру. Тілді ғаламның бір бөлшегі ретінде таныту. Қазақ тілі – мектепте оқытылатын барлық пәндердің, ғылымның кілті.

Жалпы орта білім беретін мектептерде «Қазақ тілі» пәнін оқытудың мақсаты – ана тілін қадірлейтін, қоғамдық мәнін түсінетін тұлға қалыптастыру, сондай-ақ қазақ әдеби тілі нормаларын сақтап, дұрыс қолдана білуге, еркін сөйлесуге және сауатты жазуға үйрету.

«Қазақ тілі» пәні бойынша жаңартылған мазмұндағы бағдарламаның қолданыстағы бағдарламадан ерекшелігі қазақ тілін функционалдыкоммуникативтік тұрғыдан оқытуға назар аударылып, төрт дағдыға негізделген:

- 1) тыңдалым және айтылым;
- 2) оқылым;
- 3) жазылым;

4) әдеби тіл нормаларын сақтау

«Қазақ тілі» оқу пәнін оқытудың негізгі міндеттері: 1) қазақ тілін ана тілі ретінде тани отырып, өмірлік қажеттіліктерінде коммуникативтік әрекеттер түрінде (тыңдалым, оқылым, айтылым, жазылым) сауаттылықпен қолдану дағдыларын қалыптастырады; 2) білім алушылардың қазақ тілін күнделікті өмірде өзі еркімен қолданып жүрген қарым-қатынас құралынан енді оны тілдік заңдылықтар негізінде танып-білу дағдыларын қалыптастырады; 3) қазақ тілі жүйесін құраушы кіші жүйелерді, тіл бірліктерін және олардың табиғатын танып біледі; 4) тіл бірліктерінің қарым-қатынас құралы болу, ойды білдіру, таным құралы болу, ақпаратты сақтау құралы болу қасиеттерін функционалдыкоммуникативтік бағдарда танып біледі, соған лайықты машықтар мен дағдыларды қалыптастырады; 5) «Қазақ тілі» пәні бағдарламасы білім алушының тіл сауаттылығы мен сөйлеу сауаттылығын, сөз байлығын, басқалармен еркін қарым-қатынасқа түсу қабілетін дамытуды және ойлау қабілеті мен танымдық дағдыларын жетілдіруді көздейді.

«Қазақ тілі» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспар жаңартылған білім беру мазмұнына сәйкес оқу бағдарламасы негізінде әзірленді.

Мұғалім тоқсан бойынша белгіленген сағат сандарын тарауларға жіктей алады және оқу мақсатына кететін уақытты (сағатты) өзі белгілей алады. Мұғалім белгілі бір тарауда ұсынылған оқу мақсаттарын жүзеге асыру үшін олардың ретін ауыстыра алады, тарау барысында бірнеше рет қайталап ұсына алады және оқушылардың қажеттілігіне сай қосымша оқу мақсаттарын таңдай алады. Бір сабақта кемінде 1-2 оқу мақсатын қамтыған дұрыс. Жылдық жүктеме: 34 сағат, аптасына 1 сағат.

**«Қазақ тілі» пәнінен күнтізбелік-тақырыптық жоспар
11-сынып (жаратылыстану-математикалық бағыт)**

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері Лексика-грамматикалық бөлім		Грамматикалық материал	Оқу мақсаттары					
			Тыңдалым және айтылым	Оқылым	Жазылым	Әдеби тіл нормасы		
I тоқсан (8 сағат)								
1-бөлім: Қазақстан бүгінгі әлемде: Қазақстанның өткені мен келешегі		Орфография және пунктуация ғылыми стиль	11.1.1.1 - мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу; 11.1.3.1 - мәтінде көтерілген мәселені (қоғамдық –саяси, ғылыми) талдай отырып, негізі ойды анықтау және ғаламдық мәселелермен салыстыру	11.2.2.1 - таза ғылыми стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, ұғымдар, шартты белгілер, синтаксистік құрылымы); 11.2.3.1 - таза ғылыми стильдегі тезис, аннотацияның құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау	11.3.1.1 - таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік рекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, тезис, аннотация жазу; 11.3.5.1 - әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу; 11.3.6.1 - жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау)	11.4.1.1 - мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу; 11.4.5.1 - мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу;		
р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары			Сағаттар саны	Мерзім дер	Ескертпе
1	1-бөлім: Қазақстан бүгінгі әлемде: Қазақстанның өткені мен келешегі	Қазақстанның өткені мее келешегі	11.1.1.1 - мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу; 11.4.5.1 - мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу ;			1	5.09	
2		Ақтабан шұбырынды,Алқакөл сұлама	11.2.3.1 - таза ғылыми стильдегі тезис, аннотацияның құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау 11.3.1.1 - таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік рекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, тезис, аннотация жазу;			1	12.09	
3			11.1.3.1 - мәтінде көтерілген мәселені (қоғамдық –саяси, ғылыми) талдай отырып, негізі ойды анықтау және ғаламдық мәселелермен салыстыру ;			1		

			11.4.5.1 - мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу;			
4		Бабалар сөзі-даналық көзі.Шешендік өнер	11.2.3.1 - таза ғылыми стильдегі тезис, аннотацияның құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау ; 11.3.5.1 - әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу;	1	19ү09	
5		Ел іші-өнер кеніші.Шешендік өнер негіздері	11.2.2.1. – таза ғылыми стильдегі тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, ұғымдар,шартты белгілер,синтаксистік құрылымы)	1	26.09	
6		Тәуелсіз елдің спорт тарландары.Шешендік шайырлары	11.1.3.1 - мәтінде көтерілген мәселені (қоғамдық –саяси, ғылыми) талдай отырып, негізі ойды анықтау және ғаламдық мәселелермен салыстыру 11.3.1.1 - таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік рекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, тезис, аннотация жазу;	1	3.10	
7		Мәңгілік сарын: қазақтың дәстүрлі 1000 күйі	11.3.1.1 - таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік рекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, тезис, аннотация жазу; 11.4.1.1 - мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу;	1	10.10	
8		Қазақстан- қызғалдақтың Отаны БЖБ	11.1.3.1 - мәтінде көтерілген мәселені (қоғамдық –саяси, ғылыми) талдай отырып, негізі ойды анықтау және ғаламдық мәселелермен салыстыру 11.3.6.1 - жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау)	1	17.10	
9		«Мәңгілік ел» идеясы	11.1.1.1 - мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу; 11.4.5.1 - мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу ;	1	22.10	

II тоқсан
(8 сағат)

2-тарау. Экология: ядролық және мұнай өндірістері	Сөз мәдениеті	11.1.2.1 -мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (дәріс) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін	11.2.3.1 - таза ғылыми стильдегі дәрістің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 11.2.4.1 - әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс - қағаздар, публицистикалық, көркем әдебиет,	11.3.4.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектiлеудің) әртүрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктеу;	11.4.3.1 - белгілі бір тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану:көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптай
--	----------------------	--	--	--	---

		үзінділерін талдау; 11.1.4.1 - мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым - қатынасын ескере отырып, талқылау сұрақтарын құрастыру және сыни тұрғыда бағалау	ауызекі сөйлеу стилі) мәтіндердің тақырыбын, автор көзқарасын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 11.2.6.1 - БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми - көпшілік, ғылыми еңбектерден деректерді ала білу, сілтеме жасау жолдарын білу, дәйексөз келтіру	11.3.5.1 - әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу	білу(образды - эстетикалық)	
р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағатта р саны	Мерзімдер	Ескертпе
1	2-тарау. Экология: ядролық және мұнай өндірістері	Экологиялық проблемалар. Айтыс	11.1.2.1 - мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (дәріс) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау; 11.3.4.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектілеудің) әртүрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктеу;	1	7.11	
2		Еліміздегі экологиялық проблемалар. Айтыс	11.2.4.1 - әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс - қағаздар, публицистикалық, көркем әдебиет, ауызекі сөйлеу стилі) мәтіндердің тақырыбын, автор көзқарасын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 11.4.3.1 - белгілі бір тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану:көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптайбілу(образды - эстетикалық)	1	14.11	
3		Семей ядролық полигоны. Сыни пікір	11.2.3.1 - таза ғылыми стильдегі дәрістің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 11.3.5.1 - әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу	1	21.11	
4		Қазақстан – «Ядрсыз әлем» қозғалысының көшбасшысы. Сыни пікірдің негізгі түрлері	11.1.4.1 - мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым - қатынасын ескере отырып, талқылау сұрақтарын құрастыру және сыни тұрғыда бағалау 11.3.5.1 - әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу	1	28.11	
5		Мұнай өндірісінің қоршаған ортаға	11.2.6.1 - БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми - көпшілік, ғылыми еңбектерден деректерді ала білу, сілтеме жасау жолдарын білу, дәйексөз	1	5.12	

		әсері. Шешендік сөздің сипаты	келтіру 11.4.3.1 - белгілі бір тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану:көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптайбілу(образды - эстетикалық)				
6		Табиғатты қорғау. Каспий теңізінің экологиясы. Шешендік сөздің түрлері БЖБ№2	11.2.4.1 - әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс - қағаздар, публицистикалық, көркем әдебиет, ауызекі сөйлеу стилі) мәтіндердің тақырыбын, автор көзқарасын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 11.4.3.1 - белгілі бір тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану:көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптайбілу(образды - эстетикалық)	1	12.12		
8		Тоқсандық жиынтық бағалау	11.4.3.1 - белгілі бір тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану:көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптайбілу(образды - эстетикалық);	1	19.12		
9		Табиғатты қорғау – адамзаттың парызы. Шешендік сөздер	11.2.3.1 - таза ғылыми стильдегі тезис, аннотацияның құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау ; 11.3.5.1 - әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу;	1	26.12		
III тоқсан (10 сағат)							
3-тарау. Қазіргі қоғам: миграция және зияткерлік миграция		Шешендік сөздер. Фонетика. Ресми ісқағаздар стилі.	11.1.2.1 - мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (интервью, мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау; 11.1.4.1 - мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым - қатынасын ескере отырып, талқылау сұрақтарын құрастыру және сыни тұрғыда бағалау; 11.1.5.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында дұрыс сөйлеу, тыңдаушыларға ықпал ете білу, шешен сөйлеу	11.2.1.1 - әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау; 11.2.3.1 - таза ғылыми стильдегі интервью, мақаланың құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 11.2.5.1 - мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдеу және толықтыру.	11.3.1.1 - таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала, интервью жазу; 11.3.2.1 - мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу, өзіндік тұжырым жасау; 11.3.6.1 - жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау).	11.4.2.1 - сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану	
р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары		Сағатта р саны	Мерзімдер	Ескертпе

1	3-тарау. Қазіргі қоғам: миграция және зияткерлік миграция	Қоғам. Сөзталас	11.1.4.1 - мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым - қатынасын ескере отырып, талқылау сұрақтарын құрастыру және сыни тұрғыда бағалау; 11.3.1.1 - таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала, интервью жазу;			1	9.01	
2		Қазіргі қоғам. Ісқағаздар тілі – қазақ әдеби тілінің бір тармағы	11.2.3.1 - таза ғылыми стильдегі интервью, мақаланың құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 11.3.2.1 - мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу, өзіндік тұжырым жасау;			1	16.01	
3		Миграция. Ісқағаз түрлері және оларды топтастыру	11.1.5.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында дұрыс сөйлеу, тыңдаушыларға ықпал ете білу, шешен сөйлеу 11.4.2.1 - сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану			1	23.10	
4		Еуропамен миграциялық байланыс. Ісқағаздың қызметі мен сипаты.Құжаттау үдерісі	11.2.5.1 - мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдеу және толықтыру. 11.3.6.1 - жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау).			1	30.01	
4-тарау. Әлемді өзгерткен өнертабыстар		Мәтін. Публицистикалық стиль	11.1.1.1 - мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу; 11.1.2.1 - мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (бейнебаян) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау;	11.2.3.1 - таза ғылыми стильдегі рецензияның құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 11.2.5.1 - мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдеу және толықтыру;	11.3.1.1 - таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, рецензия жазу; 11.3.3.1 - қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе)	11.4.4.1 - мәтін нормаларын сақтап жазу (мәтін құрылымы, абзац, мәтін бөліктері, тақырып)		
р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтардың тақырыптары	Оқу мақсаттары			Сағаттар саны	Мерзімдер	Ескертпе
5	4-тарау. Әлемді өзгерткен өнертабыстар	Зияткерлік миграция.Жастардың зияткерлік бағдарламасы. Шешендік сөздердің мазмұнына қарай	11.2.1.1 - әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау; 11.3.2.1 - мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен			1	6.02	

		жіктелуі	үрдістерді талдап жазу, өзіндік тұжырым жасау;			
6		Әлем мойындаған рекорд Пікір алмасу. Мәтін	11.2.5.1 - мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдеу және толықтыру; 11.3.3.1 - қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе)	1	13.02	
7		Адамзат жаңалығы. Пікір алмасудың шешендік тағылымы	11.1.2.1 - мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндер дегі (бейнебаян) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау; 11.3.1.1 - таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, рецензия жазу;	1	20.02	
8		Ұлы өнертапқыш. Публицистикалық стильдің түрлері	11.2.5.1 - мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдеу және толықтыру; 11.3.3.1 - қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе)	1	27.02	
9		Суасты құралдарын жасаудағы ғылым жетістігі. Публицистикалық шығармалар қызметі	11.1.1.1 - мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу; 11.3.3.1 - қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе)	1	6.03	
10		Қазақ даласындағы жылқының алғаш қолға үйретілуі. Шешен нені білуі керек?БЖБ№3	11.2.3.1 - таза ғылыми стильдегі рецензияның құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 11.4.4.1 - мәтін нормаларын сақтап жазу (мәтін құрылымы, абзац, мәтін бөліктері, тақырып)	1	13.03	

IV тоқсан
(8 сағат)

5-тарау. Туризм: экотуризм	Пунктуация	11.1.2.1 - мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (пікірталас) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау; 11.1.5.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында дұрыс сөйлеу, тыңдаушыларға ықпал ете	11.2.1.1 - әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау; 11.2.3.1 - таза ғылыми стильдегі баяндаманың құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау	11.3.2.1 - мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу, өзіндік тұжырым жасау; 11.3.3.1 - қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу, келіспеу»)	11.4.5.1 - мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу.
---	-------------------	---	--	---	--

				білу, шешен сөйлеу				эссесі);			
р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтардың тақырыптары	Оқу мақсаттары					Сағатта р саны	Мерзімдер	Ескертпе	
1	5-тарау. Туризм: экотуризм	Көшпелілердің алғашқы конькиі. Публицистикалық стильдің белгісі	11.1.5.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында дұрыс сөйлеу, тыңдаушыларға ықпал ете білу, шешен сөйлеу 11.3.3.1 - қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі);					1	27.03		
2		Көшпелілердің алғашқы конькиі. Публицистикалық стильдің белгісі	11.2.3.1 - таза ғылыми стильдегі баяндаманың құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау 11.4.5.1 - мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу.					1	3.04		
3		Туризм түрлері. Әңгіме және дөңгелек үстел	11.1.2.1 - мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (пікірталас) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау; 11.3.3.1 - қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі);					1	10.04		
4		Экотуризм. Ой айқындылығы	11.2.1.1 - әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау; 11.3.2.1 - мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу, өзіндік тұжырым жасау;					1	17.04		
5		Қазақстандағы туристік нысандар. Сөз дәлдігі.Бурабай – Көкше өлкесіндегі ғажайып мекен. Пікірталас мәдениетіндегі сөз қолданыстар						1	24.04		
6		«Алтынемел» ұлттық саябағы. Шешеннің сөйлеу техникасы .«Баянауыл» ұлттық саябағы БЖБ №4							15.05		
7		«Баянауыл» ұлттық саябағы	11.2.1.1 - әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау; 11.4.5.1 - мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу.					1	22.05		

8		Жер жаннаты –Жетісу	11.3.3.1 - қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі);	1	29.05	
---	--	---------------------	--	---	-------	--

Түсінік хат

Жалпы орта білім беру деңгейінің жаратылыстану-математика бағытындағы 10-11-сыныптарына арналған "Қазақ әдебиеті" оқу пәні бойынша үлгілік оқу бағдарламасы 1-тарау.

Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы "Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта, жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы" Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 [бұйрығымен](#) бекітілген Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта, жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарына сәйкес әзірленген (Нормативтік құқықтық актілерді мемлекеттік тіркеу тізілімінде № 29031 болып тіркелген).

2. Қазақ әдебиеті бағдарламасының мақсаты – білім алушыларды креативті ойлауға бағыттау. Олардың ойларын ауызша еркін жеткізуіне және жаза білуіне қолдау көрсету, дәлелдер келтіру, салыстыру және анализ жасау, бағалау дағдыларын қалыптастыру. Білім алушылар әдеби жанрларға эксперимент жасау арқылы драмалық шығарманы проза тілімен, прозаны поэзия тілімен жазу тәсілдерін меңгере алады.

3. "Қазақ әдебиеті" оқу пәнін оқытудың негізгі міндеттері:

1) "Қазақ әдебиеті" бағдарламасы білім алушылардың сауаттылығын, олардың әдеби және эстетикалық талғамдары мен сезімдерін дамыту, ойлау қабілеттері мен танымдық және коммуникативтік дағдыларын қалыптастыру бағытында құрастырылған;

2) қазақ әдебиетінің құндылық ретіндегі болмысын, ұлттық мәдениеттегі маңызды орнын құрметтейді және бағалайды;

3) қазақ әдебиетінің мәдениетаралық қарым-қатынастағы рөлін, қазақ халқының қалыптасқан тарихын, алға қойған міндеттерін, мәселелерін, қарама-қайшылық пен қиындықтарын анықтайды және түсінеді;

4) түрлі жағдайларға бейімделе білу және өздігінен шешім қабылдау дағдыларын қалыптастырады;

5) заманауи, ғылыми және қоғамдық дамуға сәйкес дүниетанымын дамытады.

2-тарау. "Қазақ әдебиеті" оқу пәнінің мазмұнын ұйымдастыру 1-параграф. "Қазақ әдебиеті" оқу пәнінің мазмұны

4. "Қазақ әдебиеті" пәні бойынша оқу жүктемесінің жоғары шекті көлемі:

2) 11-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында 72 сағатты құрайды.

Жалпы орта білім беру деңгейінің жаратылыстану-математика бағытындағы 10-11-сыныптарына арналған "Қазақ әдебиеті" оқу пәні бойынша үлгілік оқу бағдарламасы 1-тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы "Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта, жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы" Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 [бұйрығымен](#) бекітілген Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта, жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарына сәйкес әзірленген (Нормативтік құқықтық актілерді мемлекеттік тіркеу тізілімінде № 29031 болып тіркелген).

2. Қазақ әдебиеті бағдарламасының мақсаты – білім алушыларды креативті ойлауға бағыттау. Олардың ойларын ауызша еркін жеткізуіне және жаза білуіне қолдау көрсету, дәлелдер келтіру, салыстыру және анализ жасау, бағалау дағдыларын қалыптастыру. Білім алушылар әдеби жанрларға эксперимент жасау арқылы драмалық шығарманы проза тілімен, прозаны поэзия тілімен жазу тәсілдерін меңгере алады.

3. "Қазақ әдебиеті" оқу пәнін оқытудың негізгі міндеттері:

1) "Қазақ әдебиеті" бағдарламасы білім алушылардың сауаттылығын, олардың әдеби және эстетикалық талғамдары мен сезімдерін дамыту, ойлау қабілеттері мен танымдық және коммуникативтік дағдыларын қалыптастыру бағытында құрастырылған;

2) қазақ әдебиетінің құндылық ретіндегі болмысын, ұлттық мәдениеттегі маңызды орнын құрметтейді және бағалайды;

3) қазақ әдебиетінің мәдениетаралық қарым-қатынастағы рөлін, қазақ халқының қалыптасқан тарихын, алға қойған міндеттерін, мәселелерін, қарама-қайшылық пен қиындықтарын анықтайды және түсінеді;

4) түрлі жағдайларға бейімделе білу және өздігінен шешім қабылдау дағдыларын қалыптастырады;

5) заманауи, ғылыми және қоғамдық дамуға сәйкес дүниетанымын дамытады.

2-тарау. "Қазақ әдебиеті" оқу пәнінің мазмұнын ұйымдастыру 1-параграф. "Қазақ әдебиеті" оқу пәнінің мазмұны

4. "Қазақ әдебиеті" пәні бойынша оқу жүктемесінің жоғары шекті көлемі:

1) 10-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында 72 сағатты;

2) 11-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында 72 сағатты құрайды.

11. 11-сыныпқа арналған "Қазақ әдебиеті" оқу пәнінің базалық мазмұны:

1) түсіну және жауап беру: әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну, әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау, көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету, көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер мен дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану, ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру;

2) анализ және интерпретация: әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау, шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысы, шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын ашу, әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс жазу, әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау;

3) бағалау және салыстыру: шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау, көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау, шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу, шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу.

12. Оқытылатын көркем шығармалар тізімі:

1) О. Бөкей "Атау кере" повесі;

2) Ж. Әбдірашев "Дала, сенің ұлыңмын" өлеңі;

3) Б. Мұқай "Өмірзая" романы;

4) Е. Әбікен "Пәтер іздеп жүр едік" әңгімесі;

5) М. Әуезов "Абай жолы" роман-эпопеясы 1, 2-том;

6) Қ. Мырзалиев "Қызыл кітап" поэмасы;

7) С. Балғабаев "Тойдан қайтқан қазақтар" комедиялық драмасы.

**«Қазақ әдебиеті» пәні бойынша
күнтізбелік-тақырыптық жоспар
11-сынып**

Жылына 68 сағат, аптасына 2 сағат.

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері		Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаттары			
		Түсіну және жауап беру	Анализ және интерпретация	Бағалау және салыстыру		
I тоқсан (16 сағат)						
Кеңістік пен уақыт	О. Бөкей "Атау кере" повесі, Ж. Әбдірашев "Дала, сенің ұлыңмын" өлеңі	11.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау; 11.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 11.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру	11.2.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау; 11.2.2.1 шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау; 11.2.3.1 шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау; 11.2.4.1 әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең) жазу; 11.2.5.1 әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау	11.3.1.1 шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 11.3.2.1 көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау; 11.3.3.1 шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу; 11.3.4.1 шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жаз		
р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағаттар саны	Мерзімдер	Ескертпе
1	I бөлім. Кеңістік пен уақыт	О.Бөкей «Атау кере» повесі	11.1.1.1 – әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.2.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау;	1	1.09	
2		«Атау кере» повесі.	11.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету;	1	7.09	
3		«Атау кере» повесі .Тағдыр тәлкегі	11.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау;	1	8.09	
4		«Атау кере» повесі Айна	11.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 11.2.4.1 әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең) жазу;	1	14.09	

5		«Атау кере» повесі Ана	11.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру	1	15.09	
6		«Атау кере» повесі Оралу	11.2.2.1 шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау;	1	21.09	
7		«Атау кере» повесі жіне ұлттық құндылық	11.2.3.1 шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау;	1	22.09	
8		«Атау кере» повесі және әдеби сын	11.3.4.1 шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу	1	28.09	
9		«Атау кере» повесі Соңғы сапар БЖБ№1	11.2.5.1 әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау; 11.3.1.1 шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	29.09	
10		Ж.Әбдірашев «Дала, сенің ұлыңмын» өлеңі	11.3.2.1 көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау;	1	5.10	
11		«Дала, сенің ұлыңмын!» поэмасы кейіпкерлер жүйесі	11.3.3.1 шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	6.10	
12		«Дала, сенің ұлыңмын!» поэмасы Туған дала	11.2.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау;	1	12.10	
13		Жырдың көркемдік ерекшелігі.БЖБ 2	11.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 11.2.4.1 әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең) жазу;	1	13.10	
14		"Дала,сенің ұлыңмын" өлең және әлем	11.2.3.1 шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау;	1	19.10	
15		Тоқсандық жиынтық бағалау-1		1	20.10	
16		Жырдың композициялық құрылымы	11.3.3.1 шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	26.10	
17		Жыр түйіні	11.3.3.1 шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	27.10	

II тоқсан (16 сағат)

3-бөлім: Заман шындығы	Б. Мұқай "Өмірзая" романы, Ерболат Әбікен "Пәтер іздеп жүр едік" әңгімесі	11.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау; 11.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету;	11.2.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау; 11.2.2.1 шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау; 11.2.3.1 шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау; 11.2.4.1 әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан	11.3.1.1 шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 11.3.2.1 көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау; 11.3.4.1 шығарманы идеялық
-------------------------------	--	---	---	--

		11.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру	шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу; 11.2.5.1 әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау	жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу		
р/с	Бөлім/тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағаттар саны	Мерзімдер	Ескертпе
1	II бөлім. Заман шындығы	Б.Мұқай «Өмірзая» романы	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау;	1	9.11	
2		Б.Мұқай «Өмірзая» романының романының сюжеті мен композициясы	11.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау;	1	10.11	
3		Б.Мұқай «Өмірзая» романының кейіпкерлер жүйесі	11.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету;	1	16.11	
4		Б.Мұқай «Өмірзая» романындағы автор бейнесі	11.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру	1	17.11	
5		Б.Мұқай «Өмірзая» романының көркемдік ерекшелігі	11.2.3.1 шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау;	1	23.11	
6		Б.Мұқай «Өмірзая» романының тарихи және көркемдік құндылығы	11.2.2.1 шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау; 11.3.4.1 шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу	1	24.11	
7		Б.Мұқай «Өмірзая» романының замана көрінісі. «Өмірзая» романы және менің шығармашылығым БЖБ №3	11.2.4.1 әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу;	1	30.11	
8		Б.Мұқай «Өмірзая» романы және әдеби сын	11.2.5.1 әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау; 11.3.1.1 шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	01.12	
9		Е. Әбікенұлы «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесінің сюжеті мен композициясы	11.3.2.1 көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау;	1	07.12	
10	Ерболат Әбкен «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесі	Е. Әбікенұлы «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесінің құндылықтары	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау;	1	08.12	

11		Е. Өбікенұлы «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесі және кейіпкерлер жүйесі	11.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету;	1	14.12	
12		Е. Өбікенұлы «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесінің тақырыбы мен идеясыБЖБ №4	11.3.2.1 көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау;	1	15.12	
13		Е. Өбікенұлының «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесін оқығанда туған ой	11.2.3.1 шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау;	1	21.12	
14		Токсандық жиынтық бағалау-2		1	22.12	
15		уЕ. Өбікенұлы «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесіндегі өмір шындығы	11.2.4.1 әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу;	1	28.12	
16		Шығарма түйіні	11.3.4.1 шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу	1	29.12	

**III тоқсан
(20 сағат)**

3-бөлім: Ғасырлық туынды	М. Өуезов "Абай жолы" роман-эпопеясы 1, 2-том	11.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау; 11.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 11.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру	11.2.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау; 11.2.2.1 шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау; 11.2.3.1 шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау; 11.2.4.1 әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу; 11.2.5.1 әлем және қазақ әдебиетіндегі құндылықтардың үндесуін талдау	11.3.1.1 шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 11.3.2.1 көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау; 11.3.3.1 шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу; 11.3.4.1 шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу
---	---	---	---	---

р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағаттар саны	Мерзімдер	Ескертпе
1	3-бөлім: Ғасырлық туынды	1-сабақ. М. Өуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы (1-кітап) сюжеті мен композициясы	11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау;	1	11.01	
2		М. Өуезовтің «Абай	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен	1	12.01	

		жолы» роман-эпопеясы (1-кітап) жанры мен композициясы	даралау арқылы өмір шындығын көрсету;			
3	«Абай жолы» роман-эпопеясы. 1, 2-том	М. Өуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясының кейіпкерлер әлемі (1-кітап) авторлық идея мен өмір шындығы	11.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.2.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау;	1	18.01	
4		М. Өуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясының (1-кітап) көркемдік ерекшелігі	11.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау; 11.2.2.1 шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау;	1	19.01	
5		М. Өуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясында (1-кітап) көтерілген мәселелер және менің шығармашылығым	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.2.3.1 шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау;	1	25.01	
6		М. Өуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясының (1-кітап) көркемдік эстетикалық құндылығы	11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 11.2.5.1 - әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау;	1	26.01	
7		М. Өуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы (1-кітап) және әлем әдебиеті, жалпыадамзаттық құндылығы	11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау;	1	1.02	
8		М. Өуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы (1-кітап) замана көрінісі	11.1.5.1- ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру	1	2.02	
9		М. Өуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы (1-кітап) және менің шығармашылық әлемім. БЖБ № 5	11.1.2.1 - әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау;	1	8.02	
10		М. Өуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы (2-кітап) сюжеті мен композициясы	11.2.4.1 - әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең) жазу; 11.3.1.1 - шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	9.02	
11		М. Өуезовтің «Абай	11.2.5.1 - әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың	1	15.02	

		жолы» роман-эпопеясы (2-кітап) жанры мен композициясы	үндестігін талдау;			
12		М. Өуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы (2-кітап) кейіпкерлер әлемі. Авторлық идея мен өмір шындығы	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету;	1	16.02	
13		М. Өуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы (2-кітап) көркемдік ерекшелігі	11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау; 11.3.4.1 - шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу;	1	22.02	
14		М. Өуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясындағы (2-кітап) жалпыадамзаттық құндылық	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау;	1	23.02	
15		М. Өуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясының көркемдік эстетикалық құндылығы (2-кітап)	11.2.5.1 әлем және қазақ әдебиетіндегі құндылықтардың үндесуін талдау 11.3.1.1 шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	1.03	
16		М. Өуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы және әлем әдебиеті (2-кітап)	11.3.2.1 - көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау;	1	2.03	
17		М. Өуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы (2-кітап) және замана көрінісі/М. Өуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы және менің шығармашылық әлемім(2-кітап)нісі БЖБ №6	11.2.4.1 әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу;	1	9.03	
18		Токсандық жиынтық бағалау-3		1	15.03	
19		М. Өуезов «Абай жолы» роман-эпопеясы және менің көзқарасым (2-кітап)	11.3.4.1 - шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу;	1	16.03	
20		Қ. Мырзалиев «Қызыл кітап» поэмасының	11.3.3.1 - шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	29.03	

		жанр				
21		Қ. Мырзалиев «Қызыл кітап» поэмасының сюжеті мен композициясы	11.3.1.1 шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;		30.03	

**IV тоқсан
(16 сағат)**

4-бөлім: Табиғат және адам	Қ. Мырзалиев "Қызыл кітап" поэмасы, С. Балғабаев "Тойдан қайтқан қазақтар" комедиялық драмасы	11.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау; 11.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	11.2.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау; 11.2.2.1 шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау; 11.2.3.1 шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау; 11.2.4.1 әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу; 11.2.5.1 әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау	11.3.2.1 көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау; 11.3.4.1 шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу
---------------------------------------	---	---	---	--

р/с	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағатта р саны	Мерзімдер	Ескертпе
1	4-бөлім: Табиғат және адам	Қ. Мырзалиев «Қызыл кітап» поэмасындағы авторлық идея және өмір шындығы	11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау;	1	5.04	
2		Қ. Мырзалиев «Қызыл кітап» поэмасының көркемдік ерекшелігі	11.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	6.04	
3	«Қызыл кітап» поэмасы	Қ. Мырзалиев «Қызыл кітап» поэмасы және менің шығармашылық әлемім	11.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау;	1	12.04	
4		Қ. Мырзалиев «Қызыл кітап» поэмасындағы әлемдік ортақ құндылықтар БЖБ №7	11.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау;	1	13.04	
5		Қ. Мырзалиев «Қызыл кітап» поэмасындағы замана көрінісі	11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 11.2.3.1 шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың	1	19.04	

			байланысын талдау;			
6		Қ. Мырзалиев «Қызыл кітап» поэмасы және әдеби сын	11.2.5.1 - әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау; 11.3.2.1 көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау;	1	20.04	
7		Қ. Мырзалиев «Қызыл кітап» поэмасы және менің шығармашылық әлемім	11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау; 11.3.4.1 шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу	1	26.04	
8		С. Балғабаев «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасының сюжеті мен композициясы	11.2.4.1 әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу;	1	27.04	
9	С. Балғабаев "Тойдан қайтқан қазақтар" комедиялық драмасы	С. Балғабаев «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасының сюжеті мен композициясы	11.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау;	1	3.05	
10		С. Балғабаев «Тойдан қайтқан қазақтар» драмасының кейіпкерлер әлем	11.1.2.1 - әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау;	1	4.05	
11		С. Балғабаев «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасының көркемдік ерекшелігі	11.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.2.2.1 шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау;	1	10.05	
12		С. Балғабаевт «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасының көркемдік ерекшелігі	11.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 11.2.3.1 шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау;	1	11.05	
13		Балғабаев «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасындағы әлемдік ортақ құндылықтар	11.2.4.1 әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу;	1	17.05	
14		С. Балғабаев «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасы және замана көрінісі БЖБ№8	11.2.5.1 әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау; 11.3.2.1 көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау;	1	18.05	
15		С. Балғабаев «Тойдан		1	24.05	

		қайтқан қазақтар» комедиялық драмасынан кейін туған ойлар				
16		Тоқсандық жиынтық бағалау		1	25.05	
17		С. Балғабаев «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасы және әдеби сын	11.3.4.1 шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу	1	31.05	