

Атырау облысы
Жылыой ауданы
Тұрғызба селосы

«№4 М.Әуезов атындағы жалпы орта білім беретін мектеп» КММ

«Бекітілді»

Мектеп директоры:

С.Е. Кабдрахманова

29 тамыз 2022ж

«Келісілді»

Оқу ісі орынбасары:

Г. Уткелбаева

29 тамыз 2022ж

«Қаралды»

Ә/Б жетекшісі:

М.А. Мукангалиева

26 тамыз 2022ж

7-сыныптарға арналған
қазақ тілі мен әдебиеті пәнінен
КҮНТІЗБЕЛІК- ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАР

Қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі: Ермекова Гүлайна Мирамқызы

2022-2023 оқу жылы

Түсінік хат

Негізгі орта білім беру деңгейінің 7-сыныбына арналған "Қазақ тілі" пәнінен оқу жүктемесі төмендетілген үлгілік оқу бағдарламасы (оқыту қазақ тілінде)

1-тарау. Жалпы ережелер

1. Оқу бағдарламасы "Білім берудің барлық деңгейінің мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттарын бекіту туралы" Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 604 [бұйрығына](#) (Нормативтік құқықтық актілерді мемлекеттік тіркеу тізілімінде № 17669 болып тіркелген) сәйкес әзірленген.

Қазақ тілі пәнін оқыту мақсаты – ана тілін қадірлейтін, қоғамдық мәнін түсінетін тұлға қалыптастыру, қазақ әдеби тілі нормаларын сақтап, дұрыс қолдана білуге, еркін сөйлесуге және сауатты жазуға үйрету.

3. "Қазақ тілі" оқу пәнін оқытудың негізгі міндеттері:

қазақ тілін ана тілі ретінде тани отырып, өмірлік қажеттіліктеріне коммуникативтік әрекеттер түрінде (тыңдалым, оқылым, айтылым, жазылым) сауаттылықпен қолдану;

тіл сауаттылығы мен сөйлеу сауаттылығын, сөз байлығын, басқалармен еркін қарым-қатынасқа түсу;

аудиовизуалды материалды тыңдау барысында өз көзқарастарын білдіру;

мәтіндерге қойылған мақсатқа сәйкес қорытынды, синтез, анализ жасау дағдыларын қалыптастыру.

2-тарау. "Қазақ тілі" пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

4. "Қазақ тілі" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

1) 7-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 68 сағат.

7-сыныпқа арналған "Қазақ тілі" пәнінің базалық білім мазмұны:

1) тыңдалым және айтылым:

мәтін негізінде оқиғаның дамуы мен аяқталуын болжау, әлеуметтік-қоғамдық, оқу-еңбек тақырыптарына байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас, жаңалық, ән, көркем әдеби шығармалардан үзінді) автор көзқарасы мен көтерілген мәселені талдау, факті мен көзқарасты ажырату, дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау, дәлелді жауап беру, салыстыру, талқылау, коммуникативтік жағдаятқа сайкөркем бейнелеуіш, эмоционалды-экспрессивті сөздерді және мақал-мәтелдер мен тұрақты тіркестерді еркін қолданып, диалогке қатысу, пікірталаста тез және дұрыс шешім қабылдай білу;

2) оқылым:

мәтіндік және графиктік ақпаратты интерпретациялау, тілдік құралдар арқылы публицистикалық және ресми стиль ерекшеліктерін тану, хроника, хабар, очерктердің және кеңсе құжаттарының қызметтік жазбалардың құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату, мәтіннің тақырыбын, құрылымын, мақсатты аудиториясын, тілдік ерекшеліктерін талдау, мәтін негізінде проблемалық сұрақтар құрастыра білу, комментарий жасау, іріктеп оқу, зерттеп оқу, сілтеме жасау;

3) жазылым:

күрделі жоспар құру, шағын мақала, нұсқаулық, әңгіме құрастырып жазу, графиктік мәтін түрінде берілген процесті сипаттап жазу, дискуссивті эссе жазу, жинақы мәтін жазу, мәтін негізінде лексикалық түзетулер енгізу, редакциялау;

4) әдеби тіл нормалары:

орфографиялық норма: жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу;

орфоэпиялық норма: сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану;

лексикалық норма: фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану;

грамматикалық норма: есімше, көсемше, тұйық етістік, шақ, рай түрлері, еліктеу сөздер, шылау түрлері, одағай, оқшау сөздер;

пунктуациялық норма: сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (даралаушы және ерекшелеуші) дұрыс қолдану.

Аптасына 2 сағат, барлығы 72 сағат

№	Ауыспалы тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқудың мақсаттары	Сағ саны	Мерзімі	Ескерту
I тоқсан – 17 сағат						
1	1 бөлім 1. Ауа райы және климаттық өзгерістер. Фонетика (Интонация. Кідіріс. Логикалық екпін) (6 сағат)	Қазақ халқының ауа райын болжауы	7.1.1.1 мәтін үзінділерін тыңдай отырып, оқиғаның дамуы мен аяқталуын болжау; 7.2.1.1 Мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау;	1	2.09	
2		Климат пен табиғат	7.1.4.1 мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау 7.2.5.1 Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру	1	5.09	
3		Шөлді даланың ауа райы	7.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін жазу	1	9.09	
4		Ұлы дала табиғаты	7.1.4.1 мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау 7.3.3.1 Мәтін құрылымын (кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сақтай отырып, графиктік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу;	1	12.09	
5		Ауасыз тіршілік жоқ	7.1.4.1 мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау 7.3.5.1 Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін жазу.	1	16.09	
6		Табиғат және адам БЖБ №1	7.4.2.1 сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану 7.3.3.1 Мәтін құрылымын (кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сақтай отырып, графиктік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу;	1	19.09	
7	2-бөлім Көшпелілер мәдениеті. Орфография. (Шылаудың емлесі. Орфографиялық норма) (5 сағат)	Көшпелілер мәдениеті - өркениеттің бастауы	7.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көркем бейнелеуіш, эмоционалды-экспрессивті сөздерді және мақал-мәтелдер мен тұрақты тіркестерді еркін қолданып, диалогке қатысу, пікірталаста тез және дұрыс шешім қабылдай білу 7.4.1.1 жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу	1	23.09	
8		Көшпелілердің жазуы	7.2.4.1 идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау 7.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала құрастырып жазу	1	26.09	
9		Көшпелілердің киіну мәдениеті	7.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көркем бейнелеуіш, эмоционалды-экспрессивті сөздерді және мақал-мәтелдер мен тұрақты тіркестерді еркін қолданып, диалогке қатысу, пікірталаста тез және дұрыс шешім қабылдай білу 7.1.2.1 Әлеуметтік- қоғамдық оқу-еңбек тақырыптарына байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (көркем әдеби шығармалардан үзінді) автор	1	30.09	

			көзқарасымен көтерілген мәселені талдау.			
10		Көшпелілер салтанаты	7.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көркем бейнелеуіш, эмоционалды-экспрессивті сөздерді және мақал-мәтелдер мен тұрақты тіркестерді еркін қолданып, диалогке қатысу, пікірталаста тез және дұрыс шешім қабылдай білу 7.4.1.1 жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу	1	3.10	
11		Көшпелілер ұрпағы	7.3.1.1 Әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, күрделі жоспар құру;		7.10	
12	3-бөлім. Денсаулық-зор байлық. Лексика	Денсаулық және қоршаған орта	7.1.3.1 Тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу. 7.3.2.1 Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, нұсқаулық құрастырып жазу	1	10.10	
13	(Қанатты сөздер. Фразеологизм. Мақал-мәтелдер)	Рухани денсаулық – өмірдің мәні	7.1.3.1 Тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу. 7.4.3.1. Фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	14.10	
14	(6 сағат)	Денсаулық кепілі БЖБ №2	7.2.2.1 Публицистикалық және ресми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану		17.10	
15		Денсаулықты сақтау – үлкен өнер	7.2.1.1 Мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау.	1	21.10	
16		Тоқсандық жиынтық бағалау	7.1.3.1; 7.1.6.1; 7.2.1.1; 7.2.2.1; 7.2.3.1; 7.3.2.1; 7.3.4.1; 7.4.3.1;	1	24.10	
17		Денсаулық кепілі Саламатты өмір салты	7.3.2.1 Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, нұсқаулық құрастырып жазу	1	28.10	
2- ТОҚСАН 16 сағат						
18	4-бөлім	Достық - асыл қасиет	7.1.1.1 мәтін үзінділерін тыңдай отырып, оқиғаның дамуы мен аяқталуын болжау. 7.1.5.1 проблемалық сұрақтарға тыңдалған мәтіннен деректер келтіре отырып, дәлелді жауап беру, өз жауабын өзгенің жауабымен салыстыру, талқылау.	1	07.11	
19	Сүйіспеншілік пен достық. Морфология	Достық - өмірлік нұсқа	7.1.1.1 мәтін үзінділерін тыңдай отырып, оқиғаның дамуы мен аяқталуын болжау. 7.3.1.1 Әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, күрделі жоспар құру.	1	11.11	
20	(Етістіктің есімше, көсемше түрлері. Тұйық етістік)	Ұлы адамдар достығы	7.2.4.1 Идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау. 7.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдары немесе себептеріне өз көзқарасын жазу (дискуссивті эссе)	1	14.11	
21	(5 сағат)	Сүйіспеншілік-шынайы сезім	7.1.5.1 проблемалық сұрақтарға тыңдалған мәтіннен деректер келтіре отырып, дәлелді жауап беру, өз жауабын өзгенің жауабымен салыстыру, талқылау 7.3.1.1 Әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, күрделі жоспар құру	1	18.11	

22		Сүйіспеншілік бастауы - туған жерді сүйу БЖБ №1	7.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдары немесе себептеріне өз көзқарасын жазу (дискуссивті эссе)	1	21.11	
23	5- бөлім Музыка өнері және қазақтың домбырасы Морфология (Етістіктің түрлері, рай түрлері) (10 сағат)	Музыка - табиғи өнер	7.1.4.1 Мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау. 7.3.2.1 Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала құрастырып жазу.	1	25.11	
24		Музыкалық бағыттар мен аспаптар	7.1.4.1 Мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау. 7.4.4.1 етістіктің шақ, рай түрлерін тілдесім барысында қолдану	1	28.11	
25		Домбыра-халық мұрасы	7.3.2.1 Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала құрастырып жазу	1	2.12	
26		Домбыра-халық мұрасы	7.3.6.1 мәтіндегі сөздердің тақырыпқа сай орынды қолданылуын тексеру, синонимдік қатармен ауыстыра отырып, лексикалық түзетулер енгізу, редакциялау	1	5.12	
27		Ұлттық музыкалық аспаптар	7.2.7.1 Ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтардан алынған деректерді қолдану, авторына сілтеме жасау.	1	9.12	
28		Күй - музыканың ерекше жанры	7.1.4.1 Мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау 7.3.2.1 Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала құрастырып жазу	1	12.12	16.12
29		«Телқоңыр» күйі	7.2.7.1 Ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтардан алынған деректерді қолдану, авторына сілтеме жасау. 7.3.6.1 мәтіндегі сөздердің тақырыпқа сай орынды қолданылуын тексеру, синонимдік қатармен ауыстыра отырып, лексикалық түзетулер енгізу, редакциялау	1	15.12	17.12
30		Музыка - әлемдегі ең жоғарғы өнер БЖБ №2	7.1.4.1 Мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау. 7.4.4.1 етістіктің шақ, рай түрлерін тілдесім барысында қолдану	1	19.12	
31		Қазақ музыка өнері	7.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала құрастырып жазу;	1	23.12	
32		Токсандық жиынтық бағалау	7.3.6.1; 7.1.4.1; 7.2.7.1; 7.3.2.1; 7.4.4.1	1	26.12	
33		Қазақтың әдет-ғұрып әндері.	7.3.1.1 Өртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, күрделі жоспар құру	1	30.12	
3-тоқсан 20 сағат						
34	6-бөлім Ғаламтор және әлеуметтік желілер. Морфология (Шылау түрлері.	Ғаламтор тарихы	7.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу; 7.2.1.1 мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау;	1	09.01	
35		Ғаламтордың пайдасы мен зияны	7.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу;	1	13.01	

	Шылау емлесі) (7 сағат)		7.3.3.1 мәтін құрылымын (кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сақтай отырып, графиктік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу;			
36		Әлеуметтік желіні пайдаланамын	7.2.5.1 мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру 7.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін жазу	1	16.01	
37		Тіл және технология	7.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу;	1	20.01	
38		Аудиокітаптар оқимын	7.3.3.1 мәтін құрылымын (кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сақтай отырып, графиктік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу	1	23.01	
39		Ғаламторда не істей аламыз? БЖБ №1	7.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін жазу	1	27.01	
40		Әлеуметтік желі және қауіпсіздік	7.3.3.1 мәтін құрылымын (кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сақтай отырып, графиктік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу	1	30.01	
41	7-бөлім Қазақстандағы ұлттар достастығы. Морфология (Еліктеуіш сөз. Бейнелеуіш сөз) (7 сағат)	Ұлттар достығы - басты байлығымыз	7.1.1.1 мәтін үзінділерін тыңдай отырып, оқиғаның дамуы мен аяқталуын болжау; 7.4.4.2 еліктеуіш сөздердің мәнмәтіндегі қолданысын түсіну	1	3.02	
42		Достығы жарасқан елміз	7.2.4.1 идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау	1	6.02	
43		Қазақстан халқы Ассамблеясы	7.3.6.1 мәтіндегі сөздердің тақырыпқа сай орынды қолданылуын тексеру, синонимдік қатармен ауыстыра отырып, лексикалық түзетулер енгізу, редакциялау	1	10.02	
44		Қазақстан-әлемдік қауымдастықта	7.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдары немесе себептеріне өз көзқарасын жазу (дискуссивті эссе);	1	13.02	
45		Тәуелсіз Қазақстан	7.2.4.1 идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау	1	17.02	
46		Ұлттар достығының ұйытқысы	7.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көркем бейнелеуіш, эмоционалды-экспрессивті сөздерді және мақал-мәтелдер мен тұрақты тіркестерді еркін қолданып, диалогке қатысу, пікірталаста тез және дұрыс шешім қабылдай білу 7.2.4.1 идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау	1	20.02	
47		«Жерұйық» фильмі	7.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдары немесе себептеріне өз көзқарасын жазу (дискуссивті эссе); 7.2.3.1 хроника, хабар, очерктердің құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату	1	24.02	
48	8-бөлім Дұрыс тамақтану, гендік өзгеріске	Ас - адамның арқауы	7.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу 7.4.4.4 одағай түрлерін ажырата білу, қолдану	1	27.02	

49	ұшыраған тағамдар. Морфология. (Одағай. Одағай түрлері) (6 сағат)	Дәрумендердің пайдасы	7.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу 7.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын әңгіме құрастырып жазу	1	3.03	
50		Гендік өзгеріске ұшыраған тағамдар БЖБ №2	7.2.5.1.. Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру 7.3.1.1 әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, күрделі жоспар құру;	1	6.03	
51		Тамақтану мәдениеті	7.1.2.1 әлеуметтік-қоғамдық, оқу-еңбек тақырыптарына байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (пікірталас, жаңалық) автор көзқарасы мен көтерілген мәселені талдау; 7.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын әңгіме құрастырып жазу	1	10.03	
52		Токсандық жиынтық бағалау	7.3.2.1; 7.1.2.1; 7.2.5.1; 7.1.3.1; 7.4.4.4;	1	13.03	
53		Ас атасы-нан	7.2.5.1.. Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру 7.4.4.4 одағай түрлерін ажырата білу, қолдану	1	17.03	

4-тоқсан 19 сағат						
54	9-бөлім Жеңіс күні. Ұлы ерлікке тағзым. Морфология. 8 сағат (Оқшау сөздің түрлері. Оқшау сөздердің қызметі)	Отан оттан да ыстық	7.1.4.1 мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау 7.4.4.5 оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу	1	27.03	
55		Қазақтың батыр қыздары	7.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала құрастырып жазу	1	31.03	
56		Ерлік- елге өнеге	7.3.1.1 әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, күрделі жоспар құру;	1	03.04	
57		Б. Момышұлының нақыл сөздері	7.2.3.1.хроника, хабар, очерктердің құрылымы мен ресімделуі арқылы ерекшеліктерін ажырату. 7.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала құрастырып жазу	1	07.04	
58		Ерлік - елдің қасиеті	7.3.1.1 әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, күрделі жоспар құру;	1	10.04	
59		Қазақ батырлары	7.3.3.1 мәтін құрылымын (кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сақтай отырып, графиктік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу	1	14.04	
60		Ұлы ерлікке тағзым	7.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала құрастырып жазу 7.4.4.5 оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу	1	17.04	
61		ҰОС кезіндегі балалар өмірі	7.2.2.1 публицистикалық және ресми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану.	1	21.04	
62		Ер есімі-ел есінде БЖБ №1	7.3.1.1 әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, күрделі жоспар құру; 7.4.4.5 оқшау сөздердің қызметін түсіну,ажырата білу	1	24.04	
63	10-бөлім Ғылыми фантастика. Пунктуация (8 сағат) (Сөйлем соңында қойылатын тыныс белгілер. Сөйлем ішінде қойылатын) тыныс белгілер	Қиял - ғажайыптар әлемі	7.1.1.1 мәтін үзінділерін тыңдай отырып, оқиғаның дамуы мен аяқталуын болжау; 7.4.5.1 сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (даралаушы және ерекшелеуші) дұрыс қолдану	1	28.04	
64		Қиял ғажайыптары	7.3.3.1 мәтін құрылымын (кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сақтай отырып, графиктік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу	1	02.05	01.05
65		Адам қиялы	7.2.4.1 идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін	1	05.05	

			салыстыра талдау; 7.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдары немесе себептеріне өз көзқарасын жазу (дискуссивті эссе)			
66		Қыран жетпеген жерге қиял жетеді	7.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдары немесе себептеріне өз көзқарасын жазу (дискуссивті эссе);	1	08.05	
67		Түс көру	7.2.4.1 идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау;	1	12.05	
68		Жер астына саяхат	7.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдары немесе себептеріне өз көзқарасын жазу (дискуссивті эссе); 7.4.5.1 сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (даралаушы және ерекшелеуші) дұрыс қолдану	1	15.05	
69		Қиял әлемі БЖБ № 2	7.2.7.1 Ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтардан алынған деректерді қолдану, авторына сілтеме жасау.	1	19.05	
70		Ғылыми фантастика	7.1.5.1 проблемалық сұрақтарға тыңдалған мәтіннен деректер келтіре отырып, дәлелді жауап беру, өз жауабын өзгенің жауабымен салыстыру, талқылау.		22.05	
71		Тоқсандық жиынтық бағалау	7.3.4.1; 7.4.5.1; 7.2.4.1; 7.3.3.1; 7.1.1.1;	1	26.05	
72		Менің қиялымдағы әлем	7.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдары немесе себептеріне өз көзқарасын жазу (дискуссивті эссе)	1	29.05	

Түсінік хат

7- сыныптың «Қазақ әдебиеті» пәніне арналған күнтізбелік- тақырыптық жоспары

Тақырыптық - күнтізбелік жоспарды дайындауда «Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта және жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» (бұдан әрі – МЖМБС) (Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығын;

-2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 бұйрығына соңғы өзгерістер мен толықтырулар Қазақстан Республикасы Оқу – ағарту министрлігінің 2022 жылғы 12 тамыздағы № 365 бұйрығымен бекітілген, негізгі орта, жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларын;

- «Қазақ әдебиеті» пәнінің мазмұны «Жалпы білім беру ұйымдарына арналған жалпы білім беретін пәндердің, таңдау курстарының және факультативтердің үлгілік оқу бағдарламаларын бекіту туралы» ҚР БҒМ 2013 жылғы 3 сәуірдегі №115 бұйрығына өзгерістер мен толықтырулар енгізу туралы» ҚР БҒМ м.а. 2017 жылғы 25 қазандағы № 545 бұйрығымен (өзгерістер мен толықтырулар ҚР БҒМ 2019 жы 26 шілдедегі №334 бұйрығымен бекітілген) бекітілген Негізгі орта білім беру деңгейінің «Қазақ әдебиеті» пәнінен үлгілік оқу бағдарламасын;

-Білім алушылардың оқу жетістіктерін бағалау «Орта білім беру ұйымдары үшін білім алушылардың үлгеріміне ағымдағы бақылау, оларға аралық және қорытынды аттестаттау жүргізудің үлгілік қағидаларын бекіту туралы» ҚР БҒМ 2008 жылғы 18 наурыздағы № 125 бұйрығын (2022 жылғы 12 мамырдағы №193 бұйрықпен өзгерістер мен толықтырулар енгізілген);

-Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрі 2021 жылғы 16 қыркүйектегі № 472 бұйрығына 6-қосымша, Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2020 жылғы 6 сәуірдегі № 130 бұйрығына 6-қосымша берілген үлгі бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспар құрастырылды.

-Ы. Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясының «2022-2023 оқу жылында Қазақстан Республикасының орта білім беру ұйымдарында оқу-тәрбие процесін ұйымдастырудың ерекшеліктері туралы» әдістемелік нұсқау хаты басшылыққа алынды.

«Қазақ әдебиеті» пәнінің оқу бағдарламасының мақсаты – оқушыларды шығармашылық ойлауға бағыттау, өз ойларын ауызша еркін жеткізуіне және жаза білуіне қолдау көрсету, дәлелдер келтіру, салыстыру және талдау, бағалау дағдыларын қалыптастыру.

1. «Қазақ әдебиеті» оқу пәнін оқытудың негізгі міндеттері:

1) «Қазақ әдебиеті» бағдарламасы білім алушылардың сауаттылығын, олардың әдеби және эстетикалық талғамдары мен сезімдерін дамыту, ойлау қабілеттері мен танымдық және коммуникативтік дағдыларын қалыптастыру бағытында құрастырылған;

2) қазақ әдебиетінің құндылық ретіндегі болмысын, ұлттық мәдениеттегі маңызды орнын құрметтейді және бағалайды;

3) қазақ әдебиетінің мәдениетаралық қарым-қатынастағы рөлін, қазақ халқының қалыптасқан тарихын, алға қойған міндеттерін, мәселелерін, қарама-қайшылық пен қиындықтарын анықтайды және түсінеді;

4) түрлі жағдайларға бейімделе білу және өздігінен шешім қабылдау дағдыларын қалыптасытрасы;

5) заманауи, ғылыми және қоғамдық дамуға сәйкес дүниетанымын дамытады.

2. «Қазақ әдебиеті» пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі: аптасына - 2 сағат, оқу жылында -72 сағат.

3. «Қазақ әдебиеті» пәнінің оқу бағдарламасы үш негізгі дағдыны басшылыққа алады:

1) «Түсіну және жауап беру» бөлімі:

-көркем шығарма мазмұны мен пішіні;

-әдеби шығарманың тұжырымдамасы;

-көркем шығармадағы образ;

-шығарма үзінділерімен жұмыс;

-қазақ әдебиетіндегі ұлттық құндылықтардың әлемдегі орнын білу.

№	Ауыспалы тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқудың мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
I тоқсан – 17 сағат						
1	Көнеден жеткен жәдігерлер ("Қыз Жібек" жыры, Орхон-Енисей ескерткіштері, "Күлтегін" жыры, Жиёмбет жырау "Еңсегей бойлы Ер Есім", Қазтуған жырау "Қазтуғанның қонысымен қоштасу")	Лиро-эпостық жырлар.«Қыз Жібек» жыры	7.1.3.1 Көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау	1	1.09.2022	
2		Жадымда жыр боп жатталды	7.1.1.1.Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау.	1	7.09.2022	
3		Атадан қалған асыл сөз	7.2.1.1.Шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстырады.	1	8.09.2022	
4		«Жібектің жайын сұрасаң»	7.2.3.1 Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысына талдау жасау	1	14.09.2022	
5		«Сұлу Жібек бар ма екен?»	7.2.4.1.Шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу	1	15.09.2022	
6		Ғашықтың тілі-тілсіз тіл.	7.3.1.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;	1	21.09.2022	
7		Қазақ халқының даналығы көрініс тапқан жыр БЖБ №1	7.1.4.1. Көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту 7.3.4.1.Әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу	1	22.09.2022	
8		Халқымның өнегелі дәстүрлері	7.3.1.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;	1	28.09.2022	
9		Орхон-Енисей ескерткіштері. «Күлтегін» жыры	7.1.3.1.Көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау.	1	29.09.2022	
10		«Күлтегін» жазба ескерткіші	7.2.1.1. Эпизодтар мен бейнелерді салыстыру	1	5.10.2022	
11		Ғажайып туынды – «Күлтегін»	7.2.4.1. Шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу	1	06.10.2022	
12		Мәңгілік ел – мәңгілік мұрат!	7.3.1.1.кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру	1	12.10.2022	
13		Жиёмбет жырау. «Еңсегей бойлы ер Есім» толғауы	7.1.3.1.Көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау.	1	13.10.2022	
14		«Әмірің қатты Есім хан...» Еңсегей бойлы ер Есім БЖБ №2	7.1.3.1 Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу. 7.3.1.1 кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;	1	19.10.2022	
15		Қазтуған жырау «Туған жермен қоштасу» толғауы	7.1.1.1.Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау.	1	20.10.2022	

16		Токсандық жиынтық бағалау	7.1.1.1;7.1.2.1;7.2.2.1;7.2.3.1. 7.2.4.1;7.3.1.1	1	26.10.2022	
17		«Туған жермен қоштасу» толғауы. Атамекен-қонысы.	7.1.4.1. Көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту 7.2.3.1.Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау	1	27.10.2022	
		II тоқсан – 16 сағат				
18	Толғауы тоқсан қызыл тіл (Ш. Қанайұлы "Зар заман", С. Аронұлы "Сүйінбай мен Қатағанның айтысы", Жамбыл Жабаев "Зілді бұйрық")	Шортанбай Қанайұлының «Зар заман» толғауы	7.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау.	1	9.11.2022	
19		«Мына заман, қай заман?»	7.1.1.1. Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау	1	10.11.2022	
20		Шортанбай Қанайұлы «Зар заман» өлеңі	7.2.3.1. Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау	1	16.11.2022	
21		«Зар заман – тар заман»	7.3.2.1. Әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру . 7.3.3.1. Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу .	1	17.11.2022	
22		«Сүйінбайдың Қатағанмен айтысы»	7.1.2.1. Әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау.	1	23.11.2022	
23		Сөздің пірі – Сүйінбай	7.1.4.1. Көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін (айтыскер) ашып, үзінділерді жатқа айту.	1	24.11.2022	
24		Айтыстың ақиығы	7.2.1.1. Шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру .	1	30.11.2022	
25		Сүйінбай – достық дәнекері	7.2.2.1 эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	30.11.2022	1.12 сабақ кіріктілді
26		Сөз бастаған хас жүйрік БЖБ №1	7.2.3.1. шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау	1	7.12.2022	
27		Ж.Жабаев өмірі мен шығармашылығы «Зілді бұйрық» өлеңі.	7.1.1.1 Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;	1	8.12.2022	
28		Ж.Жабаевтың «Зілді бұйрық» өлеңі.	7.1.4.1 көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту	1	14.12.2022	
29		«Зілді бұйрық» өлеңі БЖБ №2	7.2.3.1. шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау	1	15.12.2022	
30		«Зілді бұйрық» өлеңінің тарихи маңызы	7.2.4.1. Шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу.	1	21.12.2022	
31		Токсандық жиынтық бағалау	7.1.1.1;7.2.2.1;7.2.3.1;7.2.4.1; 7.3.1.1	1	22.12.2022	
32		Даланың дарқан көңіл ақыны	7.3.3.1.Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	28.12.2022	

33		Азаттық үшін күрес	7.3.2.1. Әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру.	1	29.12.2022	
III тоқсан – 20 сағат						
34	Балалар мен үлкендер (М. Жұмабаев "Батыр Баян", М. Әуезов "Көксерек", Қ. Қайсенов "Жау тылындағы бала", С. Сарғасқаев "Тәмпіш қара")	М.Жұмабаевтың «Батыр Баян» поэмасы	7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;	1	11.01.2023	
35		«Баянның батырлығы Алашқа аян»	7.2.3.1. шығармадағы көркемдегіш жұлалдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау	1	12.01.2023	
36		Ашу түбі – кейіс	7.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру	1	18.01.2023	
37		«Батыр Баян»-қазақ поэзиясының асыл қазынасы, халық мұрасы	7.3.3.1 шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	19.01.2023	
38		М.Әуезовтің «Көксерек» әңгімесі	7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;	1	25.01.2023	
39		Үйірін тапқан Көксерек	7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;	1	26.01.2023	
40		Ақ қасқыр мен Көксерек	7.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру;	1	01.01.2023	
41		Аты шулы тоғыз қасқыр	7.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау;	1	02.02.2023	
42		Жалғыз жортуыл.	7.2.4.1 шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу	1	08.02.2023	
43		Көксерек пен Құрмаштың соңғы кездесуі	7.3.3.1 шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	09.02.2023	
44		Көксерек пен Аққасқаның айқасы. БЖБ №1	7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру;	1	15.02.2023	
45		Қ.Қайсеновтің «Жау тылындағы бала» повесі	7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;	1	16.02.2023	
46		Сұрапыл соғыс азабы	7.2.2.1 эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	22.02.2023	
47		Қазақ баласының тағдыры	7.2.4.1 шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу	1	23.02.2023	
48		Барлаушы Серік.Отан үшін от кешкендер	7.3.4.1 әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу	1	01.03.2023	
49		С.Сарғасқаевтың «Тәмпіш қара» повесі	7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;	1	02.03.2023	
50		Әдеппен сөйлеп әдеттен БЖБ 2	7.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау;	1	08.03.2023	} кіріктірілді
51		Атымды адам қойған соң...	7.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру	1	9.03.2023	

52		Тоқсандық жиынтық бағалау	7.1.1.1;7.1.2.1;7.1.3.1;7.1.4.1; 7.2.1.1	1	15.03.2023	
53		Досы көпті жау алмайды. Туған өлке публицистика беттерінде.	7.3.3.1 шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	16.03.2023	
ІҮ тоқсан –19 сағат						
54	Ұрпақ тәрбиесі (М. Шаханов "Нарынқұм зауалы", Медетбек Темірхан "Тәуелсізбін" өлеңі, Т. Әбдіков "Қонақтар", А.С. Пушкин "Ескерткіш")	М.Шахановтың «Нарынқұм зауалы» поэмасы	7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;	1	29.03.2023	
55		Әке – балаға сыншы	7.2.2.1 эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	30.03.2023	
56		Әке үкімі	7.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау;	1	05.04.2023	
57		Қайсарлық пен өр рухтың символы	7.2.4.1 шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу	1	06.04.2023	
58		Ақын қазақ халқының рухының биіктігін қалай дәріптейді?	7.3.3.1 шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	12.04.2023	
59		Т.Медетбектің «Тәуелсізбін» өлеңі	7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;	1	13.04.2023	
60		Тудық біздер көрінбейтін бұғаумен»	7.1.4.1 көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту	1	19.04.2023	
61		Тәуелсіздіктің ең басты құндылық екенін қалай жырлайды?	7.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау; 7.3.3.1 шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	20.04.2023	
62		Тәуелсіз Қазақстан БЖБ №1	7.3.4.1 әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу	1	26.04.2023	
63		Т.Әбдіковтің «Қонақтар» әңгімесі	7.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау;	1	27.04.2023	
64		Көп күттірген қонақтар	7.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру;	1	03.05.2023	
65		Әке – бала – немере. "Бір ел -бір тағдыр" Өлкетану	7.2.2.1 эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау; 7.2.4.1 шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу	1	04.05.2023	
66		Қайтуға асыққан ұл (Шығармашылық жұмыс)	7.3.3.1 шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	10.05.2023	
67		Ауылым-алтын бесігім	7.3.3.1 шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	11.05.2023	
68		А.С. Пушкиннің өмірі мен шығармашылығы	7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;	1	17.05.2023	
69		А.С. Пушкиннің «Ескерткіш» өлеңі БЖБ 2	7.2.2.1 эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	18.05.2023	
70		А.С.Пушкин және қазақ	7.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха,	1	24.05.2023	

		әдебиеті»	қайталау түрлері: эпитафия, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау;			
71		Тоқсандық жиынтық бағалау	7.1.1.1;7.1.2.1;7.1.3.1;7.1.4.1; 7.2.1.1	1	25.05.2023	
72		«Тіл біткен жүрер менің атымды атап...» Менің туған өлкем.	7.3.4.1 әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу	1	31.05.2023	