

«№4 М.Әуезов атындағы жалпы орта білім беретін мектеп»

"Бекітемін"

Мектеп директоры:

Қабір С.Кабдрахманова

« 28 » тамыз 2024 ж

"Келісемін"

Оқу ісінң меңгерушісі:

Ж.Байманова

« 28 » тамыз 2024ж

"Бірігіміз"

Бірлескен:

Ж.Байманова

« 28 » тамыз 2024ж

**10– сыныпқа арналған қазақ тілі мен әдебиет
күнтізбелік – тақырыптық жоспар
(жаратылыстану-математикалық бағыт)**

Пән мұғалімі: Ермекова Г.М

2024-2025 оқу жылына арналған «Қазақ тілі» пәнінен 10- сыныптың (ЖАРАТЫЛЫСТАНУ) күнтізбелік - тақырыптық жоспары келесі құжаттарға негізделіп құрылған:

- «Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта және жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» (ҚР Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығы, 23.09.2022 ж. № 406 бұйрығымен енгізілген өзгерістерімен)
- «Қазақстан Республикасында бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы» (ҚР БҒМ 8.11.2012 ж. № 500 бұйрығы, ҚР Оқу-ағарту министрінің 12.08.2022 ж. № 365; 30.09.2022 ж. №412 бұйрығымен енгізілген өзгерістерімен)
- «Жалпы білім беру ұйымдарына арналған жалпы білім беретін пәндер, таңдау курстары мен факультативтер бойынша үлгілік оқу бағдарламаларын бекіту туралы» ҚР Оқу-ағарту министрінің 16.09.2022ж. №399 бұйрығы 21.11.2022 ж. № 467, 05.07.2023 ж. № 199 бұйрығымен енгізілген өзгерістерімен
- «Білім алушылардың үлгеріміне ағымдық бақылау, аралық және қорытынды аттестаттау өткізудің үлгілік ережелерін бекіту туралы» ҚР БҒМ 18.03.2008 ж. № 125 бұйрығы, ҚР Оқу-ағарту министрінің 13.04.2023 ж. №96 бұйрығымен енгізілген өзгерістерімен
- «Орта білім беру ұйымдарына арналған оқулықтардың, мектепке дейінгі ұйымдарға, орта білім беру ұйымдарына арналған оқу-әдістемелік кешендердің, оның ішінде электрондық нысандағы тізбесін бекіту туралы» (ҚР БҒМ 22.05 2020 ж № 216 бұйрығы, ҚР Оқуағарту министрі м.а. 22.05.2023 ж. №140 бұйрығымен енгізілген өзгерістерімен, жаңа редакцияда - ҚР Оқуағарту министрінің 03.07.2023 ж. № 194 бұйрығымен)

2024-2025 оқу жылында Қазақстан Республикасының жалпы орта білім беретін мектептерінде оқу процесін ұйымдастырудың ерекшеліктері туралы **әдістемелік нұсқау хаты** негізінде жүзеге асырылады.

Түсінік хат

Тіл де, әдебиет те – ғасырлар бойы жасалған, ұлттың дүниетанымы мен ғылыми-философиялық ойлау жүйесін танытатын құндылықтар.

Дәл бүгінгі таңда жаһандану дәуірінің ұлттық құндылықтарға төндіріп тұрған қаупі үнемі қаперде болуы ескеріліп, бүкіл ұлттық құндылықтардың ұйтқысы қазақ тілін пән ретінде оқытудың басшылыққа алынған тенденциялары, оларды жүзеге асыру жолдары мен қағидалары мыналар: 1) Қазақ тілін оқытуды мемлекеттің даму стратегиясымен бірлікте қарау. 2) Тілді оқытуды белгілі бір пәндік дағдыларға емес, білім алушының тұлғалық қабілеттерін дамытуға бағыттау. Тілдік білім мен біліктерді ХХІ ғасыр адамының бойында сөйлеу мәдениетін, ойлау мәдениетін және кісілік мәдениетті қатар дамытуға, құзіреттіліктер қалыптастыруға бұру. 3) Тілді оқытуда жеткіншек ұрпақтың функционалдық сауаттылығын қалыптастыруға басымдық беру. 4) Қазақ тілін оқытуда білім мен ғылымның интеграциясын жүзеге асыру. Тілді ғаламның бір бөлшегі ретінде таныту. Қазақ тілі – мектепте оқытылатын барлық пәндердің, ғылымның кілті.

Жалпы орта білім беретін мектептерде «Қазақ тілі» пәнін оқытудың мақсаты – ана тілін қадірлейтін, қоғамдық мәнін түсінетін тұлға қалыптастыру, сондай-ақ қазақ әдеби тілі нормаларын сақтап, дұрыс қолдана білуге, еркін сөйлесуге және сауатты жазуға үйрету.

«Қазақ тілі» пәні бойынша жаңартылған мазмұндағы бағдарламаның қолданыстағы бағдарламадан ерекшелігі қазақ тілін функционалдық коммуникативтік тұрғыдан оқытуға назар аударылып, төрт дағдыға негізделген:

- 1) тыңдалым және айтылым;
- 2) оқылым;
- 3) жазылым;
- 4) әдеби тіл нормаларын сақтау

«Қазақ тілі» оқу пәнін оқытудың негізгі міндеттері: 1) қазақ тілін ана тілі ретінде тани отырып, өмірлік қажеттіліктерінде коммуникативтік әрекеттер түрінде (тыңдалым, оқылым, айтылым, жазылым) сауаттылықпен қолдану дағдыларын қалыптастырады; 2) білім алушылардың қазақ тілін күнделікті өмірде өзі еркімен қолданып жүрген қарым-қатынас құралынан енді оны тілдік заңдылықтар негізінде танып-білу дағдыларын қалыптастырады; 3) қазақ тілі жүйесін құраушы кіші жүйелерді, тіл бірліктерін және олардың табиғатын танып біледі; 4) тіл бірліктерінің қарым-қатынас құралы болу, ойды білдіру, таным құралы болу, ақпаратты сақтау құралы болу қасиеттерін функционалдық коммуникативтік бағдарда танып біледі, соған лайықты машықтар мен дағдыларды қалыптастырады; 5) «Қазақ тілі» пәні бағдарламасы білім алушының тіл сауаттылығы мен сөйлеу сауаттылығын, сөз байлығын, басқалармен еркін қарым-қатынасқа түсу қабілетін дамытуды және ойлау қабілеті мен танымдық дағдыларын жетілдіруді көздейді.

«Қазақ тілі» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспар жаңартылған білім беру мазмұнына сәйкес оқу бағдарламасы негізінде әзірленді.

Оқулық: Т.Н.Ермекова, Н.Ә.Дүсіпова, Г.Б.Тоқтыбаева

Қазақ тілі 10 сынып Сағат саны – 1 Сабақ саны – 34 сағат

Ұзақ мерзімді	№	Тақырыптар/ Ұзақ	Оқу мақсаты	Сағат	Мерзімі	Ескерту
---------------	---	------------------	-------------	-------	---------	---------

жоспардың бөлімдері		мерзімді жоспардың мазмұны		саны		
Қазіргі қоғам құндылықтары: мәдениет және өркениет. Сөз мәдениеті	I тоқсан 8 сағат					
	1	Қоғам құндылығы-халықтың тілі, мәдениеті, салт – дәстүрі.	10.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру; 10.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	2.09	
	2	Ұлттық руханиятымыздың өзегі – тіл.	10.2.2.1 ғылыми-көпшілік стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, тілдік оралымдар, өзге стиль элементтері); 10.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	9.09	
	3	Қазақ халқының салт-дәстүрлері.	10.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру. 10.3.3.1 қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі)	1	16.09	
	4	Қолөнер –сырлы өнер	10.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру; 10.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	23.09	
	5	Қазақ киносы – қазақ тарихы БЖБ №1	10.2.5.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтау, көтерілген мәселеге баға беріп, мәліметтер мен пікірлерді өңдей білу; 10.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	30.09	
	6	Сөз мәдениетінің адам - қарым қатынасындағы орны.	10.2.2.1 ғылыми-көпшілік стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, тілдік оралымдар, өзге стиль элементтері).	1	7.10	
	7	Сөйлеу шеберлігі – және тіл мәдениеті.	10.1.3.1 мәтінде көтерілген мәселені (қоғамдық – саяси) талдай отырып, негізі ойды анықтау және ғаламдық мәселелермен байланыстыру; 0. 3.3.1 қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі);	1	14.10	
	8	Ұлттық мәдениет және салт-дәстүр БЖБ№2	10.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру; 10.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	21.10	
II тоқсан- 8 сағат						
Индустрияландыру: ұлттық өндіріс. Сөз мәдениеті	1	Түрксіб теміржолы.	10.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (дәріс) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау; 10.4.3.1 белгілі бір тақырып аясында сөздерді іріктеп, түрлендіріп, талғаммен қолдана білу.	1	4.11	
	2	Тұлпар – Тальго.	10.3.2.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу; 10.2.1.1 әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді талдау, негізгі үрдістерді анықтау.	1	11.11	
	3	Қара көмір.	10.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастыру және бағалау.	1	18.11	
	4	Мыс кендері. БЖБ 1	10.3.6.1 жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс	1		

			жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау			
	5	Алматы метросы.	10.2.3.1 көпшілікке арналған дәрістің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 10.4.3.1 белгілі бір тақырып аясында сөздерді іріктеп, түрлендіріп, талғаммен қолдана білу.	1	25.11	
	6	Мұнай индустриясы БЖБ №2..	10.2.1.1 әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді талдау, негізгі үрдістерді анықтау;	1	2.12	
	7	Әлемнің ірі индустриялық алпауыттары Қазақстанда	10.2.3.1 көпшілікке арналған дәрістің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау.	1	9.12	16.12 күнгі сабақ мерекеге орай кіріктірілді
	8	Нәтиже сабақ	10.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастыру және бағалау; 10.3.6.1 жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау	1	23.12	
	III тоқсан- 10 сағат					
Адамзат дамуының жаһандық мәселелері. Тілдік жүйе және норма	1	Ұлттық мәдениеттің жаһандану үрдісі.	10.3.5.1 әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, хат, әңгіме, шығарма) ұсына білу; 10.4.4.1 сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу.	1	13.01	
	2	Экономикалық жаһандану.	10.1.5.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу; 10.2.4.1 әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, көркем әдебиет, ауызекі сөйлеу стилі) мәтіндердің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау;.	1	20.01	
	3	Аумақтық жаһандану.	10.1.5.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу; 10.3.5.1 әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, хат, әңгіме, шығарма) ұсына білу;	1	27.01	
	4	Ақпараттық – коммуникациялық жаһандану.	10.2.3.1 көпшілікке арналған дәрістің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау. 10.3.5.1 әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, хат, әңгіме, шығарма) ұсына білу; 10.4.4.1 сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу.	1	3.02	
	5	Адамзат дамуының жаһандық мәселелері. БЖБ №1	10.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (интервью) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау.	1	10.02	
Адам өмірін сақтау. Тілдік жүйе және норма	6	Адам өмірін қорғау- басты міндет.	10.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастыру және бағалау; 10.3.4.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектілеудің) әртүрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктеу; 10.4.4.1 сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу.	1	17.02	
	7	Адамның денсаулығы-	10.2.4.1 әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми ісқағаздар, публицистикалық, көркем	1	24.02	

		қоғам байлығы.	әдебиет, ауызекі сөйлеу стилі) мәтіндердің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 10.3.1.1 ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, нұсқаулық жазу.			
	8	Адам өмірі-және қоршаған орта.	10.3.4.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектiлеудiң) әртүрлi жолдарын меңгеру арқылы негiзгi ақпаратты iрiктеу.	1	3.03	10.03 мерекеге орай кiрiктiрiлдi
	9	Спорттың адам өміріне пайдасы	10.2.4.1 әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми ісқағаздар, публицистикалық, ауызекі сөйлеу, көркем әдебиет стилі) мәтіндердің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау. 10.3.1.1 ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала, интервью, нұсқаулық жазу	1		
	10	Спорттың адам өміріне пайдасы. БЖБ №2	10.3.4.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектiлеудiң) әртүрлi жолдарын меңгеру арқылы негiзгi ақпаратты iрiктеу;	1	17.03	
IV тоқсан – 8 сағат						
	1	Таңғажайып сәулет – өнері.Киіз үй – ғажап сәулет туындысы.	10.2.3.1 көпшілікке арналған мақаланың құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 10.3.4.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектiлеудiң) әртүрлi жолдарын меңгеру арқылы негiзгi ақпаратты iрiктеу.	1	7.04	
	2	Таспен жазылған тарих	10.2.6.1 БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік, ғылыми еңбектерден деректерді ала білу, сілтеме жасау жолдарын білу		14.04	
	3	Қазақстан сәулет өнерінің көне ескерткіштері.	10.2.3.1 көпшілікке арналған мақаланың құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 10.4.5.1 сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу.	1	21.04	
	4	Қазақтың танымал сәулетшілері.	10.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау; 10.1.5.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу.	1	28.04	
	6	Заманауи сәулет туындылары	10.3.1.1 ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала жазу. 10.4.5.1 сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу.		5.05	
	7	.Ел астанасы сәулет – өнерінің жаңа туындысы. БЖБ №2	10.3.1.1 ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала жазу. 10.4.5.1 сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу.	1	12.05	
	8	Тоқсан бойынша қайталау	10.3.5.1 әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, хат, әңгіме, шығарма) ұсына білу; 10.3.1.1 ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала, интервью, нұсқаулық жазу		19.05	

Түсінік хат

2024-2025 оқу жылына арналған «Қазақ әдебиеті» пәнінен 10- сыныптың күнтізбелік - тақырыптық жоспары келесі құжаттарға негізделіп құрылған:

- «Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта және жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» (бұдан әрі –МЖМБС) Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығы;
- –«Қазақстан Республикасында бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы» (ҚР МП 2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 бұйрығы); Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 12 тамыздағы № 365 бұйрығы.
- – «Жалпы білім беру ұйымдарына арналған жалпы білім беретін пәндердің, таңдау курстарының және факультативтердің үлгілік оқу бағдарламаларын бекіту туралы» ҚР БҒМ 2013 жылғы 3 сәуірдегі №115 бұйрығына өзгерістер мен толықтырулар енгізу туралы» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2017 жылғы 27 шілдедегі № 352 бұйрығымен бекітілген оқу бағдарламаларымен (07.03.2019 ж. №105 бұйрықпен өзгерістер мен және толықтырулар енгізілген) жүзеге асырылады
- «Орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру ұйымдарының педагогтері жүргізу үшін міндетті құжаттардың тізбесін және олардың нысандарын бекіту туралы» (ҚР БҒМ 2020 жылғы 6 сәуірдегі № 130 бұйрығы);
- «Орта білім беру ұйымдарында 2023-2024 оқу жылының басталуын, ұзақтығын және каникул кезеңдерін айқындау туралы» Қазақстан Республикасы Оқу- ағарту министрінің 2022 жылғы 12 тамыздағы №363 бұйрығы;
2023-2024 оқу жылында Қазақстан Республикасының жалпы орта білім беретін мектептерінде оқу процесін ұйымдастырудың ерекшеліктері туралы **әдістемелік нұсқау хаты** негізінде жүзеге асырылады.

1. Қазақ әдебиеті бағдарламасының мақсаты – білім алушыларды креативті ойлауға бағыттау. Олардың ойларын ауызша еркін жеткізуіне және жаза білуіне қолдау көрсету, дәлелдер келтіру, салыстыру және анализ жасау, бағалау дағдыларын қалыптастыру. Білім алушылар әдеби жанрларға эксперимент жасау арқылы драмалық шығарманы проза тілімен, прозаны поэзия тілімен жазу тәсілдерін меңгере алады.

2. "Қазақ әдебиеті" оқу пәнін оқытудың негізгі міндеттері:

- 1) "Қазақ әдебиеті" бағдарламасы білім алушылардың сауаттылығын, олардың әдеби және эстетикалық талғамдары мен сезімдерін дамыту, ойлау қабілеттері мен танымдық және коммуникативтік дағдыларын қалыптастыру бағытында құрастырылған;
- 2) қазақ әдебиетінің құндылық ретіндегі болмысын, ұлттық мәдениеттегі маңызды орнын құрметтейді және бағалайды;
- 3) қазақ әдебиетінің мәдениетаралық қарым-қатынастағы рөлін, қазақ халқының қалыптасқан тарихын, алға қойған міндеттерін, мәселелерін, қарама-қайшылық пен қиындықтарын анықтайды және түсінеді;
- 4) түрлі жағдайларға бейімделе білу және өздігінен шешім қабылдау дағдыларын қалыптастырады;
- 5) заманауи, ғылыми және қоғамдық дамуға сәйкес дүниетанымын дамытады.

3. Оқу пәнінің 10-сыныптағы базалық білім мазмұны:

1) түсіну және жауап беру: әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану; көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру;

2) анализ және интерпретация: әдеби шығарманың әртүрлі композициялық ерекшеліктерін талдау; автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісі; шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін ашу; көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс жазу; қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау;

3) бағалау және салыстыру: шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау; көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру; шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу; ғылыми еңбектерді негізге ала отырып, әдеби сын жазу.

Қазақ әдебиеті (жаратылыстану-математикалық бағыт)

10-сынып

Барлығы – 68 аптасына 2 сағат

№	Ауыспалы тақырыптар	Сабақтың тақырыптары	Сабақтың мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
I тоқсан 16 – сағат						
1	1. Қалың елім қазағым	Абай Құнанбайұлының өмірі шығармашылығы	10.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау;	1	4.09	
2		Абай Құнанбайұлы «Сегізаяқ» өлеңінің сюжеттік композициясы	10.1.5.1 - ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру; 10.2.2.1 - автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау;	1	6.09	
3		Абай Құнанбайұлы «Сегізаяқ» өлеңінің жанры	10.1.5.1 - ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру; 10.3.2.1 - көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру;	1	11.09	
4		Абай Құнанбайұлы «Қалың елім, қазағым, қайран жұртым» өлеңіндегі құндылықтар	10.1.2.1 - әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану; 10.3.1.1 - шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау;	1	13.09	
5		Абай Құнанбайұлы «Қалың елім, қазағым, қайран жұртым» өлеңінде кездесетін көркемдегіш құралдар	10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау	1	18.09	

6		Абай Құнанбайұлы «Лай суға май бітпес, қой өткенге» өлеңіндегі автор бейнесі	10.1.1.1 әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы идеялық мазмұнын түсіну 10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау	1	20.09	
7		Абай Құнанбайұлы «Лай суға май бітпес, қой өткенге» өлеңінің жаңашылдығы БЖБ № 1	10.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талда 10.3.2.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру	1	25.09	
8		Абай Құнанбайұлы «Он жетінші қарасөзіндегі» кейіпкер жүйесі	10.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау	1	27.09	
9		Абай Құнанбайұлы «Он жетінші қарасөзінде» көтерілген мәселе	10.2.3.1 - шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау;	1	2.10	
10		Абай Құнанбайұлы «Он жетінші қарасөзіндегі» автор бейнесі	10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру	1	4.10	
11		Абай Құнанбайұлы «Отыз екінші қарасөзінің» композициялық ерекшеліктері мен жаңашылдығы	10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау	1	9.10	
12		Абай Құнанбайұлы «Отыз екінші қарасөзінің» идеясы БЖБ № 2	10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу	1	11.10	
13		Абай Құнанбайұлы «Масғұт» поэмасының композициясы	0.3.4.1 - ғылыми еңбектерге сүйене отырып әдеби сын жазу	1	16.10	
14		ТЖБ	10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану; 10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс	1	18.10	
15		Абай Құнанбайұлы «Масғұт» поэмасындағы кейіпкерлер бейнесі	10.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау;	1	23.10	25.10 мере кеге орай кіріктірілді
16		Абай Құнанбайұлы «Масғұт» поэмасындағы	10.2.5.1 қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау	1		

		көтерілген мәселелердің жаңашылдығы	10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу			
II тоқсан 16 – сағат						
1	Қазақтың Қанышы	М. Сәрсекке өмірі шығармашылығы	10.1.1.1. әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау;	1	6.11	
2		М. Сәрсекке «Қаныш Сәтбаев» роман-эссесінің сюжеттік-композициясы	10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау 10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау;	1	8.11	
3		М. Сәрсекке «Қаныш Сәтбаев» роман-эссесінің жанры	10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау 10.3.2.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру;	1	13.11	
4		М. Сәрсекке «Қаныш Сәтбаев» роман-эссесіндегі кейіпкерлер бейнесі	10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме) жазу	1	15.11	
5		М. Сәрсекке «Қаныш Сәтбаев» роман-эссесіндегі автор бейнесі	10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану;	1	20.11	
6		М. Сәрсекке «Қаныш Сәтбаев» роман-эссесінде көтерілген негізгі мәселелер	10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау;	1	22.11	
7		«Сібір шамшырағында»	10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау; 10.3.4.1 ғылыми еңбектерді негізге ала отырып, шығармаға әдеби сын жазу;	1	27.11	
8		Роман-эсседегі көтерілген мәселелерге талдау БЖБ №1	10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме) жазу	1	29.11	
9		М. Сәрсекке «Қаныш Сәтбаев» роман-эссесінің тарихи және көркемдік құндылығы	10.1.1.1. әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну;	1	4.12	
10		М. Сәрсекке «Қаныш Сәтбаев» роман-эссесінің тарихи және көркемдік құндылығы	10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау;	1	6.12	

11		Қ. Сәтбаевтың қазақ ғылымына қосқан үлесі	10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау;	1	11.12	
12		Романдағы адамгершілік идеясы	10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау;	1	13.12	
13		Роман-эссенің көркемдік ерекшелігі БЖБ №2	10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану;	1	18.12	
14		Шығармашылық жұмыс	10.3.4.1- ғылыми еңбектерді негізге ала отырып, шығармаға әдеби сын жазу	1	20.12	
15		ТЖБ	10.1.2.1 әдеби шығармаға сюжеттіккомпозициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну. 10.2.1.1 әдеби шығарма ның композициялық ерекшеліктерін талдау;	1	25.12	
16		Қорытынды сабақ	10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану;	1	27.12	
ІІІ тоқсан 20 – сағат						
А. Кемелбаева «Шашты» әңгімесі- 5 сағат						
1	3. Парасат пайымы	А. Кемелбаева «Шашты» әңгімесі, «Шашты» әңгімесінің сюжеті	10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру; 10.3.2.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру;	1	10.01	
2		Кейіпкерлер бейнесі Тасқұл карттың арманы	10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау;	1	15.01	
3		Шығармадағы адамгершілік құндылығы	10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау;	1	17.01	
4		Әңгіменің көркемдік ерекшелігі	10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 10.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау	1	22.01	
5		Шығарманың тарихи және көркемдік құндылығы БЖБ № 1	10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау; 10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	24.01	
Т.Сұлтанбеков «Көшпелі алтын» ғылыми- фантастикалық әңгімелер - 10 сағат						
6		Т. Сұлтанбеков – фантаст-жазушы. «Көшпелі алтын»	10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру 10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау;	1	29.01	

7		«Көшпелі алтын» әңгімесінің жанры мен автор бейнесі	10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану; 10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу;	1	31.01	
8		Сәмен мен Қажытайдың "алтын" сапары	10.2.5.1 қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау 10.3.2.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру;	1	5.02	
9		Таудағы от» оқиғасындағы құндылықтар	10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау;	1	7.02	
10		Шайтан тауға сапар оқиғасының композициялық ерекшелігі	10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау;	1	12.02	
11		Үңгірдегі сыр» бөліміндегі көтерілген мәселелер	10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	14.02	
12		«Қиял әлемі» оқиғасы	10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану; 10.3.2.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру;	1	19.02	
13		Алтыннан да қымбат білім	10.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау; 10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	21.02	
14		Үңгірдегі сыр	10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау; 10.3.4.1 ғылыми еңбектерді негізге ала отырып, шығармаға әдеби сын жазу;	1	26.02	
15		Қиял әлемі.	10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу; .3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	28.02	
Оразақын Асқар «Шетте жүрген бауырластарға» өлеңі - 5 сағат						
16		Оразақын Асқар – Алтайдың ар жағынан келген ақын	10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау	1	5.03	

		«Шетте жүрген бауырластарға» өлеңі	10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану;			
17		«Шетте жүрген бауырластарға» өлеңіндегі ұлттық құндылықтар мен автор бейнесі БЖБ № 2	10.2.5.1 қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау		7.03	
18		Шығарманың тарихи және көркемдік құндылығы	10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау 10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау;	1	12.03	
19		Тоқсандық жиынтық бағалау	10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау; 10.3.2.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру		14.03	
20		Тарыдай шашылған қазақтың басын қосқан Құрылтай	10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу; 10.3.2.1 - көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру;	1	19.03	
IV тоқсан 16 – сағат						
III. Мұртаза «Бесеудің хаты» драмасы – 9 сағат						
1	4. Тарих тағылымы	III. Мұртаза шығармашылығы «Бесеудің хаты» сюжеті	10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау;	1	2.04	
2		III. Мұртазаның «Бесеудің хаты» жанры	10.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау 10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау;	1	4.04	
3		«Бесеудің хаты» драмасының сюжеттік-композициясы	10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану;	1	9.04	
4		«Бесеудің хаты» драмасының сюжеттік-композициясы	10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану; 10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (өлең, әңгіме) жазу	1	11.04	
5		«Бесеудің хаты» драмасындағы автор бейнесі	10.2.5.1 қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау 10.3.4.1 ғылыми еңбектерді негізге ала отырып, шығармаға әдеби сын жазу;	1	16.04	
6		Шығармадағы көтерілген мәселелер	10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау;	1	18.04	

			10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау;			
7		«Бесеудің хаты» драмасының көркемдік құндылығы	10.3.1.1 - шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау;	1	23.04	
8		«Бесеудің хаты» драмасының тарихи құндылығы	10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау;		25.04	
9		«Бесеудің хаты» драмасы. Шығармашылық жұмыс БЖБ №1	10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (өлең, әңгіме) жазу;	1	30.04	
			Жәркен Бөдешұлы «Жалғыз» поэмасы-бсағат			
10		Жәркен Бөдешұлы шығармашылығы «Жалғыз» поэмасының жанрлық ерекшелігі	10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау	1	2.05	7.05 күнгі сабақ мерекеге орай кіріктірілді
11		Шығармадағы кейіпкерлер жүйесі мен автор бейнесі	10.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау; 10.3.1.1 - шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау;	1		
12		Шығармадағы көтерілген мәселелер БЖБ №2	10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану 10.2.4.1 - көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (өлең, әңгіме) жазу.	1		
13		Көркем шығарманың тілі	10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	14.05	9.05 күнгі сабақ мерекеге орай кіріктірілді
14		Поэмадағы тарихи және көркемдік құндылығы	10.3.1.1 - шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау;		16.05	
15		ТЖБ	10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану 10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау;	1	21.05	
16		Жалғыз поэмасын қорытындылау	10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану; 10.3.4.1 ғылыми еңбектерді негізге ала отырып, шығармаға әдеби сын жазу	1	23.05	

