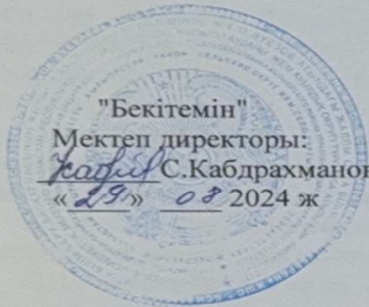


«№4 М.Әуезов атындағы жалпы орта білім беретін мектеп» КММ



"Бекітемін"
Мектеп директоры:
Жадыл С.Кабдрахманова
« 29 » 08 2024 ж

"Келісемін"
Оқу ісінің меңгерушісі:
ЖБ Ж.Байманова
« 28 » 08 2024ж

«Қаралды»
Бірлестік жетекшісі:
ММ М.Мұқанғалиева
« 28 » 08 2024ж

10 – сыныптарға арналған (қоғамдық -гуманитарлық бағыт) қазақ тілі мен қазақ әдебиеті пәнінен күнтізбелік – тақырыптық жоспар

Пән мұғалімі:Жанакбаева М.Т

2024 – 2025 оқу жылы

Түсінік хат

Пәні: Қазақ тілі

Стандарт: Қазақстан Республикасы Оқу- ағарту министрлігінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты

Үлгілік оқу жоспары: Республиканың жалпы білім беретін мектептеріндегі оқу процесі ҚР БҒМ 2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 бұйрығымен бекітілген Үлгілік оқу жоспарлары арқылы (өзгерістер мен толықтырулар 2023 жылғы 18 тамыздағы № 264 бұйрықпен бекітілген) жүзеге асырылады.

Әдістемелік нұсқау хат: 2024-2025 оқу жылында Қазақстан Республикасының жалпы орта білім беретін ұйымдарында ғылым негіздерін оқытудың ерекшеліктері туралы әдістемелік нұсқау хаты.

Жалпы орта білім беретін мектептерде «Қазақ тілі» пәнін оқытудың мақсаты – ана тілін қадірлейтін, қоғамдық мәнін түсінетін тұлға қалыптастыру, сондай-ақ қазақ әдеби тілі нормаларын сақтап, дұрыс қолдана білуге,еркін сөйлесуге және сауатты жазуға үйрету.

«Қазақ тілі» оқу пәнін оқытудың негізгі міндеттері:

1) Қазақ тілін ана тілі ретінде тани отырып, өмірлік қажеттіліктерін де коммуникативтік әрекеттер түрінде (тыңдалым, оқылым, айтылым, жазылым) сауаттылықпен қолдану дағдыларын қалыптастырады;

2) білім алушылардың қазақ тілін күнделікті өзі еркімен қолданып жүргенқарым-қатынас құралынан енді оны тілдік заңдылықтар негізінде танып-білудағдыларынқалыптастырады;

3) қазақ тілі жүйесін құраушы кіші жүйелерді, тіл бірліктерін және олардың табиғатын танып біледі;

4) тіл бірліктерінің қарым-қатынас құралы болу, ойды білдіру, таным құралы болу, ақпаратты сақтау құралы болу қасиеттерін функционалдық-коммуникативтік бағдарда танып-біледі,соған лайықты машықтармен дағдыларды қалыптастырады;

5) «Қазақ тілі» пәні бағдарламасы білім алушының тіл сауаттылығы менсөйлеу сауаттылығын, сөз байлығын, басқалармен еркін қарым-қатынасқа түсуқабілетін дамытуды және ойлау қабілеті мен танымдық дағдыларын жетілдіруді көздейді.

Қазақ тілі пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі: 10-сынып– аптасына 2 сағат, оқу жылында 68 сағат;

Оқу пәнінің 10-сыныптағы базалық мазмұны:

1)тыңдалым және айтылым: мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру, мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (дәріс, интервью, пікірталас, мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдермен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау, тыңдалған мәтіндегі ақпаратты ғаламдық мәселелермен байланыстыра білу, мәтінде көтерілген мәселені (қоғамдық-саяси) талдай отырып, негізгі ойды анықтау, мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастыру және бағалау, коммуникативтік жағдаятқасай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу тілінің лексикалық, фонетикалық-морфологиялық,синтаксистік ерекшеліктерін ажыратып, орынды қолдану;

2)оқылым:әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді талдау, негізгі үрдістерді анықтау, ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, тілдік оралымдар, өзге стиль элементтері), әртүрлі стильдегі мәтіндердің жанрлық ерекшеліктерін таба білу, ауызекі сөйлеудің стильдік бедерін дұрыс қолдану, публицистикалық шығарма тілінің стильдік бедерін дұрыс қолдана білу, ресми ісқағаздары тілінің сөз бедерін дұрыс қолдана білу, көркем әдебиет тілінің сөзбедерін дұрыс қолдана білу, әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын,тілдік ерекшелігін салыстыра талдау (фонетикалық деңгей, лексикалық деңгей, морфологиялық деңгей,

синтаксистік деңгей негізінде), мәтіндегі негізгі ойды анықтау, көтерілген мәселеге баға беріп, мәліметтер мен пікірлерді өңдей білу, белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын жүйелі қолдана білу, БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік деректерді ала білу, сілтеме жасау жолдарын білу;

3) жазылым: жоспар түрлерін құру (қарапайым, күрделі, тезистік), ауызекі сөйлеу стилінде әлеуметтік жағдайларға сай мәтін құрастыру, ресми қарым-қатынасаясында ресми құжат түрлерін жазу: сенімхат, кепілхат, өтінім, тапсырыс, келісімшарт, еңбек шарты, шарт, еңбек келісімі және т.б. мәтіндер құрастыру, ғылыми стильдің стильдік және жанрлық ерекшеліктерін ескере отырып, баяндама, мақала, лекция, баяндама тезистері, аннотация, түйіндеме, рецензия және мәтіндер құрастыру, публицистикалық стильдің стильдік және жанрлық ерекшеліктерін ескере отырып, мақала, репортаж, сұхбат, ақпарат, информациялық хабар, очерк, памфлет жазу, көркем әдебиет стилінің стильдік және жанрлық ерекшеліктерін ескере отырып мәтіндер құрастыру (таңдау бойынша), мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстарымен үрдістерді талдап жазу, эссе түрлерінің құрылымын сақтай отырып, көтерілген мәселе бойынша өзіндік пікір жаза білу, оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпаратты іріктей отырып, түртіп жазу (конспектілеу), әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, хат, әңгіме, шығарма) ұсына білу, жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау;

4) әдеби тіл нормалары: орфографиялық нормаға сай жазу, сөздерді фонетикалық принцип негізінде жазу, сөздерді морфологиялық-фонематикалық принцип негізінде жазу, сөздерді тарихи-дәстүрлік принцип негізінде жазу, сөйлем соңында қойылатын тыныс белгілерді дұрыс қою (нүкте, сұрау белгісі, леп белгісі, көп нүкте), сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерді дұрыс қою (үтір, нүктелі үтір, жақша, қоснүкте, тырнақша, сызықша).

Оқулық: Ермекова Т.Н., Рысқұлбек Д., Мұнасаева Р. Қазақ тілі. Жалпы білім беретін мектептің қоғамдық – гуманитарлық бағытындағы 10-сыныбына арналған оқулық. – Астана: «Арман-ПВ» баспасы, 2019. – 240 б.

Күнтізбелік-тақырыптық жоспар
«Қазақ тілі» пәні
10-сынып (қоғамдық-гуманитарлық бағыт)
Барлығы: 68 сағат, аптасына-2 сағат

ҰМЖ бөлімдері	Тақырыптар/	Оқу мақсаты	C/C	Мерзімі	Ескерту
1-тоқсан, 16 сағат					
І. Тіл және Алаш идеясы, сөз мәдениеті Кітаби тіл. Сөйлеу тілі	1.Тіл идеясы.Әлихан Бөкейханов-ұлт көсемі	10.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру;	1	2.09	
	2. А.Байтұрсынов-жан-жақты ғалым	10.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселені (қоғамдық-саяси) талдай отырып, негізгі ойды анықтау және ғаламдық мәселелермен байланыстыру	1	4.09	
	3. М.Дулатұлы-тұңғыш қазақ романының авторы	10.2.2.1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, тілдік оралымдар, өзге стиль элементтері);	1	9.09	
	4.М.Жұмабаев-тарихтан сыр шерткен зерделі ақын	10.2.7.1 БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік деректерді ала білу, сілтеме жасау жолдарын білу	1	11.09	
	5Сегіз қырлы,бір сырлы Жүсіпбек Аймауытұлы	10.3.4.1 қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі); 10.3.7.1 жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (акпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау	1	16.09	
	6.Елім деп соққан жүректің тағдыры	10.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу	1	18.09	
	7. Алғашқы қазақ инженері-Мұхамеджан Тынышбаев	10.3.4.1 қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі); 10.3.7.1 жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (акпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау	1	23.09	
	8. Мұстафа Шоқай-көрнекті қоғам және мемлекет қайраткері. БЖБ 1	10.2.7.1 БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік деректерді ала білу, сілтеме жасау жолдарын білу		25.09	

	9. Мұстафа Шоқай-көрнекті қоғам және мемлекет қайраткері	10.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (дәріс) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау; 10.1.3.3 тыңдалған мәтіндегі ақпаратты ғаламдық мәселелермен байланыстыра білу, астарлы ойды анықтау	1	30.09	
II. Әлем жаңалықтары: өнер және мәдениет. Сөз мәдениеті Сөз құрамы мен сөз байлығы. Сөйлеу стильдеріндегі тілдік оралымдар және олардың қолданысы	10.Лувр музейі	10.2.3.1 көпшілікке арналған дәрістің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 10.2.6.1 белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын жүйелі қолдана білу	1	2.10	
	11.Мемлекеттік Эрмитаж музейі	10.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпаратты іріктей отырып, түртіп жазу (конспектілеу); 10.3.4.1 қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе)	1	7.10	
	12. «Ла Скала» театры-әлем мойындаған өнер ордасы. БЖБ № 2	10.3.4.1 қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе) 10.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу	1	9.10	
	13. «Гранд Опера» театры	10.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (дәріс) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау; 10.1.3.3 тыңдалған мәтіндегі ақпаратты ғаламдық мәселелермен байланыстыра білу, астарлы ойды анықтау	1	14.10	
	14 .Тоқсандық жиынтық бағалау №1	«Қазақ тілі» пәнінен 1-тоқсан бойынша жиынтық бағалау тапсырмалары	1	16.10	
	15.Конгресс кітапханасы	10.2.3.1 көпшілікке арналған дәрістің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау;	1	21.10	
	16.Британдық кітапханасы	10.2.6.1 белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын жүйелі қолдана білу	1	23.10	
II тоқсан 16 сағат					
III. Қазіргі қоғам құндылықтары : мәдениет және өркениет. Тілдік жүйе және норма	1.Қоғам тірегі-отбасы.Отбасы құндылықтары	10.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (интервью) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау; 10.1.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастыру және бағалау	1	4.11	
	2. Ұлттық мәдениеттің негізі-салт-дәстүрлер	10.2.3.1 көпшілікке арналған интервьюдің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау;	1	6.11	

Сөз қолданысын дағы ерекшеліктер және стиль. Ғылыми әдебиет тілінің ерекшеліктері		10.2.7.1 БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік деректерді ала білу, сілтеме жасау жолдарын білу			
	3. Тіл-ұлттың жаны	10.3.2.1 ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, интервью жазу; 10.3.6.1 әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, хат, әңгіме, шығарма) ұсына білу	1	11.11	
	4. Көшпенділер өркениеті	10.2.3.1 көпшілікке арналған интервьюдің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 10.2.7.1 БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік деректерді ала білу, сілтеме жасау жолдарын білу	1	13.11	
	5. Әлемдік өркениеттік үрдістер аясындағы қазақ мәдениеті	10.2.3.1 көпшілікке арналған мақаланың құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 10.2.1.1 әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді талдау, негізгі үрдістерді анықтау	1	18.11	
	6. Жаһандану және жастар	10.4.2.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану	1	20.11	
	7.Сөз мәдениеті БЖБ №3	10.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау; 10.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу	1	25.11	
IV. Экономикалық интеграция – бүгінгі күннің даму үрдісі. Тілдік жүйе және норма Сөз тазалығы. Ресми ісқағаздары	8.Халықаралық экономикалық интеграция	10.2.3.1 көпшілікке арналған мақаланың құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 10.2.1.1 әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді талдау, негізгі үрдістерді анықтау	1	27.11	
	9. Қазақстан-әлемдік кеңістікте	10.3.2.1 ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала, интервью, нұсқаулық жазу; 10.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу; 10.3.7.1 жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (акпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау	1	2.12	

тілінің ерекшеліктері	10.Бәсеке,бәсекелестік	10.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (интервью) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау; 10.1.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастыру және бағалау	1	4.12	
	11.Іскерлік әлемі БЖБ № 4	10.4.2.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану	1	9.12	
	12.Қазақстан экономикасы	10.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау;	1	11.12	16.12 тәуелсіздік күніне байланысты кіріктірілді
	13.Ұлттық валюта	10.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу	1		
	14. Отандық өнім	10.3.2.1 ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала, интервью, нұсқаулық жазу; 10.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу; 10.3.7.1 жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау	1	18.12	
	15. Тоқсандық жиынтық бағалау №2	«Қазақ тілі» пәнінен 2-тоқсан бойынша жиынтық бағалау тапсырмалары	1	23.12	
	16.Жаһандану және ақпараттық технология	10.4.3.1 белгілі бір тақырып аясында сөздерді іріктеп, түрлендіріп, талғаммен қолдана білу	1	25.12	
III тоқсан, 20 сағат					
V. Білім. Ғылым. Инновация.	1.Білім көзі-кітапта	10.1.3.3 тыңдалған мәтіндегі ақпаратты ғаламдық мәселелермен байланыстыра білу, астарлы ойды анықтау; 10.1.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастыру және бағалау	1	13.01. 2025ж	
Тілдік жүйе және норма	2.Білім беру-қоғамдағы құбылыс	10.2.3.1 көпшілікке арналған очерктің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 10.2.6.1 белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын жүйелі қолдана білу	1	15.01	
Сөз дәлдігі	3.Болашақ-білімді жастардың қолында	10.3.6.1 әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, хат, әңгіме, шығарма) ұсына білу;	1	20.01	

		10.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпаратты іріктей отырып, түртіп жазу (конспектілеу)			
	4.Ғылым мен инновация	10.4.3.1 белгілі бір тақырып аясында сөздерді іріктеп, түрлендіріп, талғаммен қолдана білу	1	22.01	
	5.Өнер,білім бар жұрттар	10.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру; 10.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (пікірталас) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау	1	27.01	
	6. Жеті жұрттың тілін біл	10.2.4.1 әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми ісқағаздар, публицистикалық, ауызекі сөйлеу, көркем әдебиет стилі) мәтіндердің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 10.2.1.1 әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді талдау, негізгі үрдістерді анықтау	1	29.01	
VI. Қазіргі қоғам: әлеуметтік теңсіздік.	7.Қазіргі қоғам және адами құндылықтар	10.2.4.1 әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми ісқағаздар, публицистикалық, ауызекі сөйлеу, көркем әдебиет стилі) мәтіндердің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау;	1	3.02	
Тілдік жүйе және стиль	8.Кедейлік пен байлық	10.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу;	1	5.02	
Публицистикалық шығарма тілінің стильдік ерекшеліктері	9. Қайырымдылық-асыл қазына	10.3.4.1 қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі, аргументативті эссе) 10.4.4.1 сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу	1	10.02	
	10.Үнемділік –сараңдық емес БЖБ № 5	10.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу;	1	12.02	
	11.Қазақстандағы отбасын әлеуметтік қорғау жүйесі	10.3.4.1 қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі, аргументативті эссе) 10.4.4.1 сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу	1	17.02	
VII. Сәулет өнері.	12.Сәулет өнері	10.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселені (қоғамдық-саяси) талдай отырып, негізгі ойды анықтау және ғаламдық мәселелермен байланыстыру	1	19.02	
Стильдік ерекшеліктер	13.Киіз үй- ғажап сәулет туындысы	10.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу	1	24.02	
	14.Таспен жазылған тарих	10.2.4.1 әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми ісқағаздар, публицистикалық, ауызекі сөйлеу, көркем әдебиет стилі) мәтіндердің тақырыбын,	1	26.02	

Жаңа қолданыстағы сөздер. Ғылыми және ғылыми-көпшілік стиль атаулары		мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау;			
	15.Қазақстан сәулет өнерінің көне ескерткіштері	10.2.1.1 әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді талдау, негізгі үрдістерді анықтау	1	3.03	
	16. Қазақстанның танымал сәулетшілері. БЖБ № 6	10.1.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастыру және бағалау	1	5.03	
	17.Заманауи сәулет туындылары	10.3.2.1 ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, нұсқаулық жазу; 10.4.4.1 сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу	1	12.03	
	18.Ел астанасы-сәулет өнерінің жаңа тынысы	10.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу;	1		кіріктірілді
	19. Тоқсандық жиынтық бағалау №3	«Қазақ тілі» пәнінен 3-тоқсан бойынша жиынтық бағалау тапсырмалары	1	17.03	
	20.Тоқсан бойынша қайталау	10.3.2.1 ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, нұсқаулық жазу; 10.4.4.1 сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу	1	19.03	
IV тоқсан 16сағат					
8. Қазіргі әлемдегі саясат және жаһандық мәселелер. Пунктуация Сөйлем ішіндегі даралаушы, ерекшелеуші, ойдың аражігін ажырататын тыныс белгілерді	1. Қазіргі әлемдік саясат және жаһандану	10.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру;	1	2.04	
	2. Әлемдік тәртіптер мен мемлекетаралық қатынастар	10.2.4.1 әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми ісқағаздар, публицистикалық, ауызекі сөйлеу, көркем әдебиет стилі) мәтіндердің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау. 10.4.5.1 сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу.	1	7.04	
	3. Әлемдік мәселелерге ықпал ететін саясат	10.2.5.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтау, көтерілген мәселеге баға беріп, мәліметтер мен пікірлерді өңдей білу 10.4.5.1 сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу.	1	9.04	
	4. Жаһандану процесі	10.2.4.1 әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми ісқағаздар, публицистикалық, ауызекі сөйлеу, көркем әдебиет стилі) мәтіндердің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 10.4.5.1 сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу.	1	14.04	
	5.Жаһандану дәуіріндегі Қазақстан	10.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпаратты іріктей отырып, түртіп жазу (конспектілеу)	1	16.04	кіріктірілді

ережеге сай қолдану		10.4.5.1 сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу.			
	6. Әлемдік білім беру саласындағы жаһандану	10.2.6.1 белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын жүйелі қолдана білу; 10.4.5.1 сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу			
	7. Жаһандану және ел тағдыры БЖБ № 7	10.3.2.1 ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала, интервью, нұсқаулық жазу; 10.4.5.1 сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу.	1	21.04	
	8. Ежелгі Грекия мен Ежелгі Римдегі шешендіктану арналары	10.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (пікірталас) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау; 10.4.5.1 сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу.	1	23.04	
9.Сөз мәдениеті және шешендік өнер Пунктуация	9. Қазақ ұлттық шешендіктануының алғашқы бастаулары	10.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселені (қоғамдық-саяси) талдай отырып, негізгі ойды анықтау және ғаламдық мәселелермен байланыстыру. 10.4.5.1 сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу	1	28.04	
	10. Әбу Насыр әл-Фараби	10.2.5.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтау, көтерілген мәселеге баға беріп, мәліметтер мен пікірлерді өңдей білу 10.4.5.1 сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу.	1	30.04	
	11. Қазақтың ұлттық шешендік өнерінің дамуы	10.2.5.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтау, көтерілген мәселеге баға беріп, мәліметтер мен пікірлерді өңдей білу;	1	5.05	
	12.Ұлы жүздің төбе биі – Төле би	10.3.6.1 әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, хат, әңгіме, шығарма) ұсына білу;			7.05 мерекеге байланысты кіріктірілді
	13. Қаз дауысты Қазыбек би. БЖБ № 8	10.2.5.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтау, көтерілген мәселеге баға беріп, мәліметтер мен пікірлерді өңдей білу; 10.4.5.1 сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу	1	12.05	
	14.Жарып айтқан Әйтеке би	10.3.7.1 жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау 10.4.5.1 сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу	1	14.05	
	15.Тоқсан бойынша жиынтық бағалау №4	«Қазақ тілі» пәнінен 4-тоқсан бойынша жиынтық бағалау тапсырмалары	1	19.05	
	16. Сөйлеу шеберлігі және тіл мәдениеті	10.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу; 10.4.5.1 сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу	1	21.05	
Барлығы: 68 сағат					

Түсінік хат

Қазақ әдебиеті

10-сынып (қоғамдық-гуманитарлық бағыт)

Стандарт: Қазақстан Республикасы Оқу- ағарту министрлігінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты

Үлгілік оқу жоспары: Республиканың жалпы білім беретін мектептеріндегі оқу процесі ҚР БҒМ 2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 бұйрығымен бекітілген Үлгілік оқу жоспарлары арқылы (өзгерістер мен толықтырулар 2023 жылғы 18 тамыздағы № 264 бұйрықпен бекітілген) жүзеге асырылады.

Әдістемелік нұсқау хат: 2024-2025 оқу жылында Қазақстан Республикасының жалпы орта білім беретін ұйымдарында ғылым негіздерін оқытудың ерекшеліктері туралы әдістемелік нұсқау хаты.

Қазақ әдебиеті бағдарламасының мақсаты—білім алушыларды креативті ойлауға бағыттау. Олардың ойларын ауызша еркін жеткізуіне және жаза білуіне қолдау көрсету, дәлелдер келтіру, салыстыру және анализ жасау, бағалау дағдыларын қалыптастыру. Білім алушылар әдеби жанрларға эксперимент жасау арқылы драмалық шығарманы проза тілімен, прозаны поэзия тілімен жазу тәсілдерін меңгере алады.

«Қазақ әдебиеті» оқу пәнін оқытудың негізгі міндеттері:

- 1) «Қазақ әдебиеті» бағдарламасы білім алушылардың сауаттылығын, олардың әдеби және эстетикалық талғамдары мен сезімдерін дамыту, ойлау қабілеттері мен танымдық және коммуникативтік дағдыларын қалыптастыру бағытында құрастырылған;
 - 2) қазақ әдебиетінің құндылық ретіндегі болмысын, ұлттық мәдениеттегі маңызды орнын құрметтейдіжәне бағалайды;
 - 3) Қазақ әдебиетінің мәдениетаралық қарым-қатынастағы рөлін, қазақ халқының қалыптасқан тарихын, алға қойған міндеттерін, мәселелерін, қарама-қайшылықпен қиындықтарын анықтайды және түсінеді;
 - 4) Түрлі жағдайларға бейімделе білу және өздігінен шешім қабылдау дағдыларын қалыптастырады;
 - 5) заманауи, ғылыми және қоғамдық дамуға сәйкес дүниетанымын дамытады
1. «Қазақ әдебиеті» пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі:
 - 1) 10-сынып– аптасына 2сағат, оқу жылында 68 сағатты құрайды.
 2. Оқу пәнінің10-сыныптағы базалық білім мазмұны:

1)түсіну және жауап беру: әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы идеялық мазмұнын терең түсіну, әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді ұлттық мүдде тұрғысынан ашу, көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау, көркем шығармалардан алған үзінділерді ғаламдық тақырыптағы мәселелермен байланыстыру, шығармадағы ұлттық құндылықтардың әлемдік тақырыптармен үндестігін ашу;

2)анализ және интерпретация: әдеби шығарманың композициясын уақытпен кеңістік тұрғысынан талдау, шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысы, шығармадағы автор стилі мен көркемдегіш құралдардың қызметін ашу, көркем шығармадағы көтерілген мәселелергеталдау жасау арқылы өзіндік пікірін қосып, шығармашылық жұмыс жазу, әлем және қазақ әдебиетіндегі құндылықтардың үндесуін талдап,өзіндік ой қорыту;

бағалау және салыстыру:шығарманы мазмұндас туындылардың үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау, көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына сыни тұрғыдан баға беру, шығарманың идеясын жалпы адамзаттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу, шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу.

Оқулық: Зайкенова Р.,Нұрланова Л.Н.Қазақ әдебиеті. Жалпы білім беретін мектептің қоғамдық –гуманитарлық бағытындағы 10-сыныбына арналған оқулық.— Астана: «Арман-ПВ», 2019. – 160 б.

Қазақ әдебиеті» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспар (қоғамдық-гуманитарлық бағыт)
10-сынып
Жылына 68 сағат, аптасына-2 сағат

Рет №	Ауыс палы тақы рыптар	Сабақтың тақырыбы	Сабақтың оқу мақсаты	Са ғат са ны	Мерзі мі	Ескерту
I тоқсан. (16 сағат)						
1	I БӨЛІМ. Өлең – сөздің патшасы	Абайдың өмірі, шығармашылығы. «Сегіз аяқ» өлеңі	10.1.1.1 әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы идеялық мазмұнын терең түсіну;	1	3.09	
2		«Сегіз аяқ» өлеңі Қазақ поэзиясындағы жаңа түр	10.1.2.1 әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	6.09	
3		«Өлең - сөздің патшасы, сөз сарасы» өлеңі	10.1.5.1 шығармадағы ұлттық құндылықтардың әлемдік тақырыптармен үндестігін ашу	1	10.09	
4		«Көңілім қайтты достан да, дұшпаннан да» өлеңі	10.3.2.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына сыни тұрғыдан баға беру	1	13.09	
5		«Сабырсыз, арсыз, еріншек» өлеңі	10.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдау;	1	17.09	
6		«Қалың елім, қазағым, қайран жұртым» өлеңі	10.1.5.1 шығармадағы ұлттық құндылықтардың әлемдік тақырыптармен үндестігін ашу	1	20.09	

7		«Болыс болдым, мінеки» өлеңі	10.3.1.1 шығарманы мазмұндас туындылардың үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	24.09	
8		Лай суға май бітпес қой өткенге» өлеңі	10.2.1.1 әдеби шығарманың композициясын уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау;	1	27.09	
9		Әдебиет теориясы БЖБ 1	10.2.4.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы өзіндік пікірін қосып, шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу;	1	1.10	
10		Абайдың қарасөздері. Он жетінші қарасөзі	10.1.4.1. көркем шығармалардан алған үзінділерді ғаламдық тақырыптағы өзекті мәселелермен байланыстыру;	1	4.10	
11		Отыз екінші қарасөзі	10.1.5.1 шығармадағы ұлттық құндылықтардың әлемдік тақырыптармен үндестігін ашу	1	8.10	
12		Отыз үшінші қарасөзі	10.2.2.1 шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын айқындау;	1	11.10	
13		Ескендір поэмасы	10.2.2.1 шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын айқындау;	1	15.10	25.10 күнгі мерекеге байл/ы кіріктірілді
14		Ескендір образы БЖБ 2	10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау;	1		
15		Тоқсандық жиынтық бағалау №1	10.2.2.1 шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын айқындау;	1	18.10	

			10.1.4.1. көркем шығармалардан алған үзінділерді ғаламдық тақырыптағы өзекті мәселелермен байланыстыру;			
16		«Ескендір» поэмасынан алған әсерім	10.2.4.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы өзіндік пікірін қосып, шығармашылық жұмыс (эссе, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу	1	22.10	
II тоқсан 16 сағат						
17	II БӨЛІМ. Прозадағы көркем ой	Жүсіпбек Аймауытұлының өмірі, шығармашылығы	10.1.1.1 әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы идеялық мазмұнын терең түсіну;	1	5.11	
18		«Ақбілек» романы	10.1.1.1 әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы идеялық мазмұнын терең түсіну;	1	8.11	
19		Шығарма кейіпкерлеріне жалпы шолу	10.1.1.1 әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы идеялық мазмұнын терең түсіну;	1	12.11	
20		Ақбілек образы	10.2.1.1 әдеби шығарманың композициясын уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау;	1	15.11	
21		Ақбілек романындағы жағымды жағымсыз кейіпкерлерді талдау	10.2.2.1 шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын айқындау;	1	19.11	
22		«Ақбілек» образы және қазақ қызы	10.2.4.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы өзіндік пікірін қосып, шығармашылық жұмыс (эссе, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу	1	22.11	
23		Романды қорытындылау. БЖБ 3	10.3.1.1 шығарманы мазмұндас туындылардың үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	26.11	
24		Әбіш Кекілбаев өмірі, шығармашылығы. «Аңыздың ақыры» романы	10.1.1.1 әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы идеялық мазмұнын терең түсіну;	1	29.11	

25		«Аңыздың ақыры» романының сюжеті	10.1.1.1 әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы идеялық мазмұнын терең түсіну;	1	3.12	
26		Шығарманың басты кейіпкерлері	10.1.5.1 шығармадағы ұлттық құндылықтардың әлемдік тақырыптармен үндестігін ашу	1	6.12	
27		Шығарманың тарихи оқиғалар	10.2.2.1 шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын айқындау;	1	10.12	
28		Романның тарихи және көркемдік құндылығы	10.3.1.1 шығарманы мазмұндас туындылардың үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	13.12	
29		Көркем шығармадағы кейіпкерлердің әрекеттерінің бүгінгі күнмен сабақтастығы. БЖБ 4	10.3.4.1 шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу	1	17.12	
30		Әдебиет теориясы Прозадағы көркем ой бөлімі бойынша жиынтық бағалауға дайындық тапсырмалар	10.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдау;	1	20.12	
31		Тоқсандық жиынтық бағалау №2	10.1.5.1 шығармадағы ұлттық құндылықтардың әлемдік тақырыптармен үндестігін ашу; 10.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдау;	1	24.12	
32		Қорытынды сабақ	10.1.5.1 - шығармадағы ұлттық құндылықтардың әлемдік тақырыптармен үндестігін ашу	1	27.12	
III тоқсан 20 сағат						

33	III БӨЛІМ. Аңызбен өрілген көркемсөз	Мұхтар Мағауин «Шақан-Шері» романы Бастау	10.1.1.1 - әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы идеялық мазмұнын терең түсіну; 10.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 10.2.1.1 - әдеби шығарманың композициясын уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау;	1	10.01. 2025ж	
34		«Шақан-Шері» романы. Қамыстағы үй	10.1.2.1 - әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 10.2.3.1 - шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдау; 10.2.4.1 - көркем шығармадағы көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы өзіндік пікірін қосып, шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу;	1	14.01	
35		«Шақан-Шері» романы. Жолбарыс жымы	10.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді ғаламдық тақырыптағы өзекті мәселелермен байланыстыру; 10.3.1.1 - шығарманы мазмұндас туындылардың үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	17.01	
36		«Шақан-Шері» романы. Сары құмның шапқыны	10.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 10.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысы айқындау; 10.2.3.1 - шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдау;	1	21.01	

			10.2.5.1 - әлем және қазақ әдебиетіндегі құндылықтардың үндесуін талдап, өзіндік ой қорыту			
37		Шығарманың композициялық құрылысы	10.2.1.1 - әдеби шығарманың композициясын уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау;	1	24.01	
38		Шығармадағы кейіпкер психологиясы	10.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді ғаламдық тақырыптағы өзекті мәселелермен байланыстыру;	1	28.01	
39		Шығарманың тарихи құндылығы БЖБ -5	10.3.1.1 - шығарманы мазмұндас туындылардың үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау	1	31.01	
40		Шыңғыс Айтматов. «Алғашқы ұстаз» повесі идеясы	10.1.1.1 - әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы идеялық мазмұнын терең түсіну; 10.1.5.1 - шығармадағы ұлттық құндылықтардың әлемдік тақырыптармен үндестігін ашу	1	4.02	
41		«Алғашқы ұстаз» повесіндегі кейіпкерлер әлемі	10.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 10.2.1.1 - әдеби шығарманың композициясын уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау; 10.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысы айқындау;	1	7.02	
42		«Алғашқы ұстаз» повесіндегі ұлттық құндылықтар	10.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 10.1.5.1 - шығармадағы ұлттық құндылықтардың әлемдік тақырыптармен үндестігін ашу	1	11.02	

43		Повестегі Дүйсеннің ұлағаты	10.2.4.1 - көркем шығармадағы көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы өзіндік пікірін қосып, шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу 10.3.2.1 - көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына сыни тұрғыдан баға беру;	1	14.02	
44		«Алғашқы ұстаз» повесінің жаңашылдығы	10.1.5.1 - шығармадағы ұлттық құндылықтардың әлемдік тақырыптармен үндестігін ашу 10.3.1.1 - шығарманы мазмұндас туындылардың үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	18.02	
45		«Алғашқы ұстаз» повесінің тарихи және көркемдік құндылығы	10.3.1.1 - шығарманы мазмұндас туындылардың үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 10.3.3.1 - шығарманың идеясын жалпыадамзаттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу 10.3.4.1 - шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу	1	21.02	
46		Ұлықбек Есдәулет. Шығармашылығы. «Біз түркілерміз» өлеңінің идеясы	10.1.1.1 - әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы идеялық мазмұнын терең түсіну 10.3.2.1 - көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына сыни тұрғыдан баға беру;	1	25.02	
47		«Біз түркілерміз» өлеңі және замана	10.2.2.1 шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын айқындау;	1	28.02	
48		Ұлықбек Есдәулет «Біз түркілерміз» өлеңінің көркемдік ерекшелігі	10.2.3.1 - шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдау	1	4.03	

49		«Біз түркілерміз» өлеңінің тарихи және көркемдік құндылығы. БЖБ-6	10.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысы айқындау; 10.3.1.1 - шығарманы мазмұндас туындылардың үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	7.03	
50		«Біз түркілерміз» өлеңіндегі ұлттық құндылықтар	10.1.5.1 - шығармадағы ұлттық құндылықтардың әлемдік тақырыптармен үндестігін ашу	1	11.03	
51		Токсандық жиынтық бағалау №3	10.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысы айқындау; 10.3.1.1 - шығарманы мазмұндас туындылардың үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	14.03	
52		Қорытынды сабақ	10.2.4.1 - көркем шығармадағы көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы өзіндік пікірін қосып, шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу	1	18.03	
ІҮ тоқсан 16 сағат						
53	IV БӨЛІМ.	Қ.Жұмаділов шығармашылығы. "Тағдыр" романы	10.1.1.1 - әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы идеялық мазмұнын терең түсіну 10.2.1.1 - әдеби шығарманың композициясын уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау;	1	1.04	
54		"Тағдыр" романы «Тағдыр талқысы»	10.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 10.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын айқындау;	1	4.04	
55		"Тағдыр" романы «Уақыт керуені»	10.1.5.1 - шығармадағы ұлттық құндылықтардың әлемдік тақырыптармен үндестігін ашу	1	8.04.	

			10.2.3.1 - шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдау 10.2.4.1 - көркем шығармадағы көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы өзіндік пікірін қосып, шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу			
56		"Тағдыр" романы «Дар ағашы»	10.1.1.1 - әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы идеялық мазмұнын терең түсіну; 10.2.3.1 - шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдау;	1	11.04	
57		Шахмардан Құсайынов "Томирис" драмасы. Бірінші көрініс	10.2.1.1 - әдеби шығарманың композициясын уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау; 10.2.3.1 - шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдау; 10.3.3.1 - шығарманың идеясын жалпыадамзаттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	15.04	
58		"Томирис" драмасы. Төртінші көрініс БЖБ-7	10.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді ғаламдық тақырыптағы өзекті мәселелермен байланыстыру; 10.1.2.1 - әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді ұлттық мүдде тұрғысынан ашу	1	18.04	
59		"Томирис" драмасы. Жетінші көрініс	10.1.1.1 - әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы идеялық мазмұнын терең түсіну; 10.2.3.1 - шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдау 10.3.4.1 - шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу	1	22.04	

60	"Томирис" драмасы. Тоғызыншы көрініс	10.1.1.1 - әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы идеялық мазмұнын терең түсіну; 10.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 10.3.1.1 - шығарманы мазмұндас туындылардың үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	25.04	
61	Шығармадағы кейіпкерлер әлемі	10.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау;	1	29.04	
62	Ш.Мұртазаның шығармашылығы. "Тәуекел той" әңгімесі	10.1.1.1 - әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы идеялық мазмұнын терең түсіну; 10.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын айқындау	1	2.05	9.05.күні мерекеге байланыс
63	"Тәуекел той" әңгімесіндегі кейіпкерлер,	10.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 10.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді ғаламдық тақырыптағы өзекті мәселелермен байланыстыру;			ты кіріктірілді
64	"Тәуекел той" әңгімесіндегі көтерілген мәселелер БЖБ -8	10.1.2.1 - әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 10.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын айқындау;	1	6.05	
65	"Тәуекел той" әңгімесінің композициялық құрылысы	10.1.1.1 - әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы идеялық мазмұнын терең түсіну;	1	13.05	
66	"Тәуекел той" әңгімесінің тарихи және көркемдік құндылығы	10.3.1.1 - шығарманы мазмұндас туындылардың үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	16.05	

67		Тоқсандық жиынтық бағалау №4	10.1.2.1 - әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 10.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын айқындау;	1	20.05	
68		Жылдық қайталау	10.3.4.1 - шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу	1	23.05	
Барлығы – 68 сағат						