

«№4 М.Әуезов атындағы жалпы орта білім беретін мектеп» КММ



"Келісемін"

Оқу ісінің меңгерушісі:

Ж.Байманова

«28» 08 2024ж

«Қаралды»

Бірлестік жетекшісі:

М.Мұқанғалиева

«28» 08 2024ж

9 – сыныптарға арналған қазақ тілі мен қазақ әдебиеті пәнінен
күнтізбелік – тақырыптық жоспар

Пән мұғалімі: Жанакбаева М.Т

2024 – 2025 оқу жылы

Түсінік хат

Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің 2022 жылғы 16 қыркүйегіндегі № 399 бұйрығы, № 35 қосымшасы, Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі Ы.Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясы дайындаған “2024-2025 оқу жылында Қазақстан Республикасының орта білім беру ұйымдарында оқу – тәрбие процесін ұйымдастырудың ерекшеліктері туралы” Әдістемелік нұсқау хаты негізінде 2024 жылғы 27 тамыздағы №1 педагогикалық кеңес қаулысымен 2024-2025 оқу жылына арналған жоспары бекітілді.

«Атырау облысы Білім беру басқармасының Жылыой ауданы білім бөлімінің «№ 23 жалпы орта білім беретін мектеп» коммуналдық мемлекеттік мекемесі 2024-2025 оқу жылында білім беру процесін ұйымдастыру кезінде «Білім туралы», «Педагог мәртебесі туралы» Қазақстан Республикасының Заңдарын басшылыққа алды және оқу – тәрбие процесін төмендегідей құжаттар басшылыққа алынды.

2. Қазақ тілі пәнін оқыту мақсаты – ана тілін қадірлейтін, қоғамдық мәнін түсінетін тұлға қалыптастыру, қазақ әдеби тілі нормаларын сақтап, дұрыс қолдана білуге, еркін сөйлесуге және сауатты жазуға үйрету.

3. "Қазақ тілі" оқу пәнін оқытудың негізгі міндеттері:

1) қазақ тілін ана тілі ретінде тани отырып, өмірлік қажеттіліктеріне коммуникативтік әрекеттер түрінде (тыңдалым, оқылым, айтылым, жазылым) сауаттылықпен қолдану;

2) тіл сауаттылығы мен сөйлеу сауаттылығын, сөз байлығын, басқалармен еркін қарым-қатынасқа түсу;

3) аудиовизуалды материалды тыңдау барысында өз көзқарастарын білдіру;

4) мәтіндерге қойылған мақсатқа сәйкес қорытынды, синтез, анализ жасау дағдыларын қалыптастыру.

4. Қазақ тілі" пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі: 9-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 72 сағат.

5. Оқу мақсаттары мұғалім мен білім алушыларға болашақ қадамдары жөнінде өзара ой бөлісуге, оларды жоспарлау мен бағалауға мүмкіндік беретін бірізділік пен сабақтастықты көрсететін 4 бөлімнен тұрады:

1) тыңдалым және айтылым;

2) оқылым;

3) жазылым;

4) әдеби тіл нормаларын сақтау.

6. "Тыңдалым және айтылым" бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

1) болжау;

2) әртүрлі жанрдағы мәтіндерді талдау;

3) мәтіннен ақпаратты анықтау;

4) негізгі ойды анықтау;

5) тыңдалым материалы бойынша жауап беру және бағалау;

6) сөйлеу мәдениетін дамыту.

7. "Оқылым" бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

1) ақпаратты түсіну;

2) мәтіннің стильдік ерекшелігін тану;

3) мәтіннің жанрлық ерекшелігін ажырату;

4) мәтін бойынша сұрақтар құрастыра білу;

5) мәтіндерге салыстырмалы анализ жасау;

6) оқылым стратегияларын қолдану;

7) әртүрлі ресурс көздерінен қажетті ақпарат алу.

8. "Жазылым" бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

1) жоспар құру;

2) әртүрлі жанрда мәтіндер құрастыру;

3) жазба жұмыстарын әртүрлі формада ұсыну;

4) эссе жазу;

5) оқылым және тыңдалым материалдары негізінде жинақы мәтін жазу;

6) мәтіндерді түзету және редакциялау.

9. "Әдеби тіл нормаларын сақтау бөлімі" келесі бөлімшелерден тұрады:

1) орфографиялық норма;

2) орфоэпиялық норма;

3) лексикалық норма;

4) грамматикалық норма;

5) пунктуациялық норма.

14. 9-сыныпқа арналған "Қазақ тілі" пәнінің базалық білім мазмұны:

1) тыңдалым және айтылым:

әртүрлі жанрдағы орта көлемді мәтіндердегі мақсатты аудитория мен тілдік құралдардың рөлін талдау, тыңдалған мәтіндегі ақпаратты өмірлік мәселелермен байланыстыра білу, мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау, мәтінде айтылған ойға өз көзқарасын білдіру, сыни тұрғыдан баға беру;

2) оқылым:

тұтас емес мәтіндердегі мәліметтерді салыстыру, өңдеу, қазақ тілі стильдері мен шешендік сөздің түрлерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану, мақала, аннотация, презентация, тезистердің құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату, әртүрлі стильдегі мәтіндердің қызметін, құрылымын, ерекшелігін салыстыру, белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын тиімді қолдана білу, ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтар, ғылыми еңбектерден алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау;

3) жазылым:

күрделі жоспар құру, әртүрлі жанрда мәтіндер құрастыру, жағдаятты талқылау, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе), перифраз тәсілдері арқылы жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу, тұтас емес (кесте, диаграмма, сызба, сурет) мәтіндердегі мәліметтерді салыстыру, өңдеу;

4) әдеби тіл нормалары:

орфографиялық норма: жинақталған материалдар негізінде көзделген мақсатқа сәйкес ауызша және жазбаша мәтіндер үшін күрделі жоспар құру, мақсатты аудиторияның қызығушылығын ынталандыру үшін әртүрлі жанрда мәтіндер құрастыру, мәтін құрылымын сақтай отырып, бірнеше графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректерді салыстыру, маңызды тұстары мен үрдістерді (тенденция) анықтап жазу, эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, көтерілген мәселе бойынша екіжақты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне таңдау жасап, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе, оқылым және тыңдалым материалдары бойынша автордың негізгі ойын сақтай отырып, перифраз тәсілдері арқылы жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу, жазба жұмысын абзацтар мен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық түзетулер енгізу, редакциялау;

орфоэпиялық норма: мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу;

лексикалық норма: лексикалық стилистика заңдылықтарын дұрыс қолдану;

грамматикалық норма: құрмалас сөйлем жасалу жолдарын, түрлерін білу, салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану, сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану, аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану;

пунктуациялық норма: құрмалас сөйлемнің тыныс белгілерін (даралаушы, ерекшелеуші, ойдың аражігін ажырататын) ережеге сай қолдану.

№	Бөлім	Сабақтардың тақырыбы	Оқудың мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
I тоқсан 16 сағат						
1	1 бөлім Мәңгілік Ел – мұратым.	«Қазақстан - 2050» - Мәңгілік Елге бастайтын ең абыройлы жол	9.1.1.1 мәтін мазмұны бойынша дайындалған сұрақтарға болжаммен жауап беру, түпнұсқамен салыстыру; 9.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу	1	2.09	
2	Стилистика	Мәңгілік Ел құндылықтары	9.1.2.1. қоғамдық-саяси, әлеуметтік-экономикалық, ғылыми тақырыптарға байланысты әртүрлі жанрдағы кең көлемді мәтіндердегі (дәріс, интервью, пікірталас, мақала, Жолдау) мақсатты аудитория мен көркемдегіш құралдардың рөлін талдау; 9.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	6.09	
3		Мәңгілік Ел-бабалар арманы	9.2.2.1 қазақ тілі стильдері мен шешендік сөздің түрлерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 9.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	9.09	
4		«Мәңгілік Ел» идеясы – ұлы мұратымыз	9.2.3.1 мақала құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 9.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу;	1	13.09	
5		Мәңгілік Ел болу үшін...	9.1.1.1 мәтін мазмұны бойынша дайындалған сұрақтарға болжаммен жауап беру, түпнұсқамен салыстыру; 9.3.2.1. мақсатты аудиторияның қызығушылығын ынталандыру үшін әртүрлі жанрда мәтіндер құрастыру:	1	16.09	
6		Тәрбие мен тәлім – әл-Фараби теориясының ажырамас бір бөлігі	9.2.2.1 қазақ тілі стильдері мен шешендік сөздің түрлерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану 9.3.1.1 жинақталған материалдар негізінде көзделген мақсатқа сәйкес ауызша және жазбаша мәтіндер үшін күрделі жоспар құру;	1	20.09	
7		Астана – тәуелсіздік тұғыры	9.2.3.1 мақала құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату;	1	23.09	
8		Мәңгілік Ел – ұлт пен ұлыс тілегі. БЖБ № 1	9.3.6.1. жазба жұмысын абзацтар мен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық түзетулер енгізу, редакциялау; 9.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	27.09	
9		«Қазақстанның үшінші жаңғыруы: жаһандық бәсекеге қабілеттілік»	9.1.4.1 мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау; 9.4.3.1 стильдік ерекшеліктерге сай тілдік бірліктердің дұрыс қолдана білу.	1	30.09	

10	2-бөлім. Жаһан дану мәселелері	Жаһандану дәуірі мен ана тілі.	9.2.1.1 тұтас емес (кесте, диаграмма, сызба, сурет) мәтіндердегі мәліметтерді салыстыру, өңдеу. 9.4.3.1 стильдік ерекшеліктерге сай тілдік бірліктерді дұрыс қолдана білу.	1	4.10	
11		Қазіргі заманғы жаһандық мәселелер	9.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, бірнеше графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректерді салыстыру, маңызды тұстары мен үрдістерді (тенденция) анықтап жазу; 9.4.3.1 стильдік ерекшеліктерге сай тілдік бірліктердің дұрыс қолдана білу.	1	7.10	
12		Мәдени жаһандану процесі\ БЖБ № 2	9.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, көтерілген мәселе бойынша екіжақты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне таңдау жасап, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе); 9.4.3.1 стильдік ерекшеліктерге сай тілдік бірліктердің дұрыс қолдана білу.	1	11.10	
13		Латын әліпбиіне көшу – жаһандану талабы.	9.4.3.1 стильдік ерекшеліктерге сай тілдік бірліктердің дұрыс қолдана білу 9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау;	1	14.10	Мерекеге байланысты кіріктірілді
14		Жаһандағы қымбат 7 бренд.	9.1.4.1 мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау; 9.4.3.1 стильдік ерекшеліктерге сай тілдік бірліктердің дұрыс қолдана білу.	1		
15		ТЖБ	9.4.3.1 стильдік ерекшеліктерге сай тілдік бірліктердің дұрыс қолдана білу 9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау;	1	18.10	
16		Жаһандану процесіндегі Қазақстанның құндылық бағдарлары	9.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, көтерілген мәселе бойынша екіжақты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне таңдау жасап, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе); 9.4.3.1 стильдік ерекшеліктерге сай тілдік бірліктердің дұрыс қолдана білу.	1	21.10	

II тоқсан 16 сағат

17	3 бөлім. Тәуелсіз дік жылдарын дағы Қазақстан.	Қазақстан Республикасының Тәуелсіздік күні	9.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтар, ғылыми еңбектерден алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау ; 9.4.4.1 құрмалас сөйлем жасалу жолдарын, түрлерін білу	1	4.11	
18		Тәуелсіз Қазақстанның халықаралық жетістіктері	9.2.6.1 белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын тиімді қолдана білу; 9.4.4.1 құрмалас сөйлем жасалу жолдарын, түрлерін білу.	1	8.11	

19	ЭКСПО - 2017	Тәуелсіз Қазақстаным. Қазақ елінің тұңғыш президенті	9.1.3.1 тыңдалған мәтіндегі ақпаратты өмірлік мәселелермен байланыстыра білу; 9.4.4.1 құрмалас сөйлем жасалу жолдарын, түрлерін білу	1	11.11	
20		Қазақстан Республикасының елордасы .	9.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтар, ғылыми еңбектерден алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау; 9.3.6.1 жазба жұмысын абзацтар мен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық түзетулер енгізу, редакциялау;	1	15.11	
21		Есіл жағасындағы арман қала	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.3.6.1 жазба жұмысын абзацтар мен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық түзетулер енгізу, редакциялау;	1	18.11	
22		Болашақтың энергиясы.	9.3.6.1 жазба жұмысын абзацтар мен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық түзетулер енгізу, редакциялау 9.4.4.1 құрмалас сөйлем жасалу жолдарын, түрлерін білу.	1	22.11	
23		«ЭКСПО - 2017» - Қазақстанның мақтанышы БЖБ №3	9.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтар, ғылыми еңбектерден алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау; 9.3.5.1. оқылым және тыңдалым материалдары бойынша автордың негізгі ойын, перифраз тәсілдері арқылы жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазады.	1	25.11	
24		«ЭКСПО - 2017» - Қазақстанның мақтанышы	9.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтар, ғылыми еңбектерден алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау; 9.3.5.1. оқылым және тыңдалым материалдары бойынша автордың негізгі ойын, перифраз тәсілдері арқылы жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазады.	1	29.11	
25	4 –бөлім Адам құқығы мен бостандығы. Синтаксис	Азаттықтың Ата Заңы.	9.1.6.1 қоғамдық-саяси, ғылыми, коммуникативтік жағдаятқа сай тиісті сөздер мен фразаларды таңдау, орта көлемді монолог дайындау; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру	1	2.12	
26		Ата Заң – мемлекеттің негізі	9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұрақтарын құрастыру. 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру	1	6.12	

27		Азаматтардың құқықтары мен бостандығы.	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру;	1	9.12	
28		Адам құқығы – мемлекеттің басты қуаты БЖБ № 4	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру;	1	13.12	16.12-мереке күніне байланысты өзгертілді.
29		Әйел құқығы	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру;	1		
30		Бала құқығы – басты құндылық.	9.1.6.1 қоғамдық-саяси, ғылыми, коммуникативтік жағдаятқа сай тиісті сөздер мен фразаларды таңдау, орта көлемді монолог дайындау; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру;	1	20.12	
31		Тоқсандық жиынтық бағалау	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру;	1	23.12	
32		Бала құқықтарының қорғалуы.Туған жерге туың тік	9.1.6.1 қоғамдық-саяси, ғылыми, коммуникативтік жағдаятқа сай тиісті сөздер мен фразаларды таңдау, орта көлемді монолог дайындау; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру;	1	27.12	

III тоқсан 21 сағат

33	5- бөлім Отбасы және демографиялық өзгеріс. Синтаксис	Отбасы – ұлт құндылығы	9.2.2.1 қазақ тілі стильдері мен шешендік сөздің түрлерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	10.01	
34		Демография деген не?	9.2.1.1 тұтас емес (кесте, диаграмма, сызба, сурет) мәтіндердегі мәліметтерді салыстыру, өңдеу; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру;	1	13.01	

35		Қазақстан Республикасының демографиялық жағдайы	9.2.2.1 қазақ тілі стильдері мен шешендік сөздің түрлерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	17.01	
36		Қазақстанның демографиялық саясаты	9.2.2.1 қазақ тілі стильдері мен шешендік сөздің түрлерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	20.01	
37		Демографиялық ахуалы нашар мемлекеттер	9.1.4.1 мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану	1	24.01	
38		Әлемдегі демографиялық өзгерістер	9.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, бірнеше графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректерді салыстыру, маңызды тұстары мен үрдістерді (тенденция) анықтап жазу 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	27.01	
39		Қазақстандағы отбасы күні. БЖБ № 5	9.2.2.1 қазақ тілі стильдері мен шешендік сөздің түрлерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	31.01	
40	6-бөлім Биотехнология және гендік	Биотехнология – ХХІ ғасыр сұранысы	9.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтар, ғылыми еңбектерден алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	3.02	
41	инженерия келешегі. Синтаксис	Гендік инженерия – заман талабы	9.2.6.1 белгілі мақсат үшін оқылым стратегияларын тиімді қолдана білу; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	7.02	
42		Биотехнология саласындағы жаңалықтар	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	10.02	
43		Қазақстандағы биотехнология ғылымының дамуы	9.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтар, ғылыми еңбектерден алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау; 9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	14.02	

44		Атақты биотехнологтер	9.1.6.1 қоғамдық-саяси, ғылыми, коммуникативтік жағдаятқа сай тиісті сөздер мен фразаларды таңдау, орта көлемді монолог дайындау; 9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	17.02	
45		Әлеуметтік көзқарастар қақтығысы	9.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, көтерілген мәселе бойынша екіжақты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне таңдау жасап, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе)	1	21.02	
46	7-бөлім Бұқаралық ақпарат құралдары Синтаксис	Бұқаралық ақпарат құралдары – көпшілікке ақпаратты жеткізу құралдары.	9.2.3.1 мақала, аннотация, презентация, тұжырымдамалар, тезистердің құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	24.02	
47		Төртінші биліктің пайда болу тарихы. БЖБ № 6	9.1.4.1 мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау; 9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	28.02	
48		Бұқаралық ақпарат құралдарының түрлері.	9.3.1.1 жинақталған материалдар негізінде көзделген мақсатқа сәйкес ауызша және жазбаша мәтіндер үшін күрделі жоспар құру; 9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	3.03	
49		Бұқаралық ақпарат құралдарының түрлері.	9.1.4.1 мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау; 9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	7.03	
50		Әлемдік бұқаралық ақпарат құралдары	9.1.5.1 мәтіндегі айтылған ойға өз көзқарасын білдіреді, сыни тұрғыдан баға беріп айту; 9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1		
51		ТЖБ	9.3.1.1 жинақталған материалдар негізінде көзделген мақсатқа сәйкес ауызша және жазбаша мәтіндер үшін күрделі жоспар құру; 9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	14.03	
52		Қазақстан Республикасының телеарналары	9.1.4.1 мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау; 9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	17.03	
53		Дәстүрлі БАҚ пен жаңа мәдени әлем	9.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтар, ғылыми еңбектерден алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау ; 9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1		

IV тоқсан 15 сағат						
54	8- бөлім Әлемдегі қақтығыс және бейбітші лік. Синтаксис	Әлемдегі саяси және әскери қақтығыстар ошағы	9.1.4.1 мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	4.04	
55		Ұлтаралық қақтығыстар: себебі мен салдары	9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұрақтарын құрастыру; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	7.04	
56		Дінаралық қақтығыстар: шығу себебі мен салдары.	9.2.6.1 белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын тиімді қолдана білу 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	11.04	
57		Әлем тыныштығын сақтайтын халықаралық ұйымдар.	9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұрақтарын құрастыру; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	14.04	
58		Бейбітшілікті аңсаған әлем елдері.№ 7 БЖБ	9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұрақтарын құрастыру; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	18.04	
59		Қазақстан – бейбітшілік пен ынтымақтастық жаршысы	9.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, көтерілген мәселе бойынша екіжақты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне таңдау жасап, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе) 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	21.04	
60		Бейбітшілік және келісім сарайы.	9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұрақтарын құрастыру; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	25.04	
61		Әлем тыныштығы – ел тыныштығының кепілі.	9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұрақтарын құрастыру; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	28.04	
62	9- бөлім Табиғи ресурстарды тиімді пайдалану. Пунктуация	Табиғат ресурстары және олардың түрлері	9.1.1.1 мәтін мазмұны бойынша дайындалған сұрақтарға болжаммен жауап беру, түпнұсқамен салыстыру; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	2.05	
63		Қазақстан жеріндегі табиғат ресурстары № 8 БЖБ	9.2.6.1 белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын тиімді қолдана білу; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	5.05	
64		Табиғат ресурстары – ел байлығы	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	12.05	7.05-мереке күніне байланысты кіріктірілді

65	Қазақстан Республикасының минералдық ресурстары.	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.4.5.1 құрмалас сөйлемнің тыныс белгілерін (даралаушы, ерекшелеуші, ойдың аражігін ажырататын) ережеге сай қолдану;	1		
66	Тоқсандық жиынтық бағалау	9.2.6.1 белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын тиімді қолдана білу; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	16.05	
67	Қазақстан Республикасының энергетикалық, биологиялық ресурстары.	9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұрақтарын құрастыру; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	19.05	
68	Баламалы ресурс көздері: бүгін мен ертеңі.	9.1.4.1 мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	23.05	

Қазақ тілі 9-сынып
Аптасына – 2 сағат, барлығы – 68 сағат

Түсінік хат

Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің 2022 жылғы 16 қыркүйегіндегі № 399 бұйрығы, № 35 қосымшасы, Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі Б.Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясы дайындаған “2024-2025 оқу жылында Қазақстан Республикасының орта білім беру ұйымдарында оқу – тәрбие процесін ұйымдастырудың ерекшеліктері туралы” Әдістемелік нұсқау хаты негізінде 2024 жылғы 27 тамыздағы №1 педагогикалық кеңес қаулысымен 2024-2025 оқу жылына арналған жоспары бекітілді. «Атырау облысы Білім беру басқармасының Жылыой ауданы білім бөлімінің «№ 23 жалпы орта білім беретін мектеп» коммуналдық мемлекеттік мекемесі 2024-2025 оқу жылында білім беру процесін ұйымдастыру кезінде «Білім туралы», «Педагог мәртебесі туралы» Қазақстан Республикасының Заңдарын басшылыққа алды және оқу – тәрбие процесін төмендегідей құжаттар басшылыққа алынды.

1. Оқу бағдарламасы «Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта және жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» (ҚР Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығы, 23.09.2022 ж. № 406 бұйрығымен енгізілген өзгерістерімен) сәйкес әзірленген.

2. Қазақ әдебиеті пәні бағдарламасының басты бағыты – білім алушылардың ақыл-ой қабілеті мен тұлғалық қасиеттерінің қалыптасуына, тілдік-эстетикалық талғамдарының дамуына, коммуникативтік құзыреттіліктерінің жетілдірілуіне іргетас қалап, өмірлік дағдыларын шыңдауына, өздігінен білім алуларына мүмкіндік туғызу. Білім алушыларды ұлттық мәдениет пен әдеби мұраларды түсінуге, қазіргі заманғы әдебиетті бағалай білуге үйретеді. Бағдарламада әдебитеориялық ұғымдар, талдауға, бағалау мен салыстыруға негізделген адамзаттың мәңгілік сұрақтары, қазіргі заманғы дилеммалар, мәселелер қарастырылған.

3. Қазақ әдебиеті бағдарламасының мақсаты – білім алушыларды креативті ойлауға бағыттау. Олардың ойларын ауызша еркін жеткізуіне және жаза білуіне қолдау көрсету, дәлелдер келтіру, салыстыру және анализ жасау, бағалау дағдыларын қалыптастыру, білім алушыларға жанрларды меңгерту.

4. Теориялық материалдар оқушының қазақ әдебиеті туралы ұғымдарын кеңейтуге, әдебиет туралы дүниетанымын қалыптастыруға және адамзатқа ортақ ойларды, дилеммаларды, мінездерді зерттеуге мүмкіндік береді. Қазақ әдебиеті білім деңгейі, ой-өрісі дамыған, әдеби тіл және әдеби формалар арқылы өз ойын еркін жеткізе алатын, туындаған мәселелерді шеше білетін өмірге бейім ұрпақ тәрбиелейді.

5. Қазақ әдебиеті пәнін оқу арқылы білім алушылар:

1) қазақ әдебиетінің құндылық ретіндегі болмысын, ұлттық мәдениеттегі маңызды орнын құрметтейді және бағалайды;

2) қазақ әдебиетінің мәдениетаралық қарым-қатынастағы рөлін, қазақ халқының қалыптасқан тарихын, алға қойған міндеттерін, жеңістерін, мәселелерін, қарама-қайшылық пен қиындықтарын анықтайды және түсінеді;

3) түрлі жағдайларға бейімделе білу және өздігінен шешім қабылдау дағдыларын қалыптастырады;

4) заманауи, ғылыми және қоғамдық дамуға сәйкес дүниетанымын дамытады.

Оқу пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі «Қазақстан Республикасындағы бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 бұйрығымен бекітілген үлгілік оқу жоспарына тәуелді (Қазақстан Республикасының нормативтік құқықтық актілерін мемлекеттік тіркеу тізілімінде № 8170 тіркелген).

7. «Қазақ әдебиеті» пәндік білімнің мазмұны бөлімдерге бөлінген: түсіну және жауап беру, анализ және интерпретация, бағалау және салыстырмалы анализ, сонымен қатар, дағдыларды қалыптастыратын бөлімшелерден тұрады. Бағдарламаның бұл бөлімі пән бойынша оқу мақсаттарынан тұрады.

8. «Түсіну және жауап беру» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

1) көркем шығарма мазмұны мен пішіні;

2) әдеби шығарманың тұжырымдамасы;

3) көркем шығармадағы образ;

4) шығарма үзінділерімен жұмыс.

9. «Анализ және интерпретация» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

1) әдеби шығарманың композициясы;

- 2)автор бейнесі;
- 3)көркем шығарманың тілі;
- 4)шығармашылық жұмыс.

10. «Бағалау және салыстыру» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

- 1)тарихи және көркемдік құндылығы;
- 2)заманауилығы мен жаңашылдығы;
- 3)әдеби эссе;
- 4)әдеби сын.

19. 9-сыныпқа арналған «Қазақ әдебиеті» пәнінің базалық білім мазмұны:

1) түсіну және жауап беру: әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау, әдеби шығармадағы психологизм, көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесі, көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану;

2) анализ және интерпретация: эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдар, автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөлі, шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлері, автор стилі, автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу;

3) бағалау және салыстыру: шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстыру, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау, шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру, әдеби эссе жазу, әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдау, шағын сын мақала жазу.

20. Оқытылатын көркем шығармалар тізімі:

- 1) Ж. Баласағұн «Құтты білік»;
- 2) Шешендік өнер: Майқы би мен Мөңке бидің шешендік сөздері, Өнет баба «Не арсыз? Не ғайып? Не даусыз?»;
- 3) Төле би «Ердің бақыты –әйел», Әйтеке би «Қасқакөл дауы», Қазыбек би «Кім жакын? Не қымбат? Не қиын?»;
- 4) Сырым Датұлы «Балаби мен Сырым»;
- 5) Бұқар жырау «Тілек», «Әй, Абылай, Абылай», «Асқар таудың өлгені»;
- 6) «Біржан-Сара» айтысы;
- 7) Нысанбай жырау «Кенесары – Наурызбай»;
- 8) Махамбет Өтемісұлы «Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны», «Мен, мен, мен едім», «Бағаналы терек»;
- 9) Ш. Уәлиханов «Ыстықкөл күнделігі»;
- 10) І. Жансүгіров «Құлагер» поэмасы;
- 11) Б. Майлин «Шұғаның белгісі» хикаят;
- 12) Ғ. Мүсірепов «Ұлпан» романы;
- 13) Т. Айбергенов «Сағыныш», Ф.Оңғарсынова «Өлең, мен сені аялап өтем»;
- 14) Н. Айтұлы «Бәйтерек» поэмасы;
- 15) Қажығали Мұхамбетқалиев «Тар кезең» романы.

Жалпы орта білім беру деңгейінің 9-сыныбына арналған «Қазақ әдебиеті» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспар жаңартылған білім беру мазмұнына сәйкес оқу бағдарламасы негізінде әзірленді. Мұғалім тоқсан бойынша белгіленген сағат сандарын тарауларға жіктей алады және оқу мақсатына кететін уақытты (сағатты) өзі белгілей алады. Мұғалім белгілі бір тарауда ұсынылған оқу мақсаттарын жүзеге асыру үшін олардың ретін ауыстыра алады, тарау барысында бірнеше рет қайталап ұсына алады және оқушылардың қажеттілігіне сай қосымша оқу мақсаттарын таңдай алады. Бір сабақта кемінде 1-2 оқу мақсатын қамтыған дұрыс.

Мұғалім оқу бағдарламасында көрсетілген тарау атауларына сәйкес сабақтың лексикалық тақырыбын өзі таңдап құрастырады немесе белгіленген оқулыққа сүйене алады. Таңдаған тақырыпқа байланысты сағат санын өзі белгілей алады. Ұсынылып отырған күнтізбелік-тақырыптық жоспарда тарау ішіндегі тақырыптар үлгі ретінде беріліп отыр. **Баспасы:**

«Атамұра» 2019 жыл Авторлары: А.С.Ақтанова, А.Қ.Жүндібаева, Л.К.Жүмекенова

9 - сынып

р/с	Бөлім\ тақырыптар	Сабақ тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Күні	Ескерту
I тоқсан 16 сағат						
1	«Атадан қалған асыл сөз»	Ислам дәуірі әдебиеті	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;	1	3.09.	
2		Ж. Баласағұн "Құтты білік"	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	5.09	
3		Ж. Баласағұн "Құтты білік". Тарихи және көркемдік құндылығы.	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	10.09	
4		Шешендік өнер	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	12.09	
5		Шешендік өнер: Майқы бидің шешендік сөздері	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстыру, 9.3.2.1 шығарманың жаңашылдығына баға беру;	1	17.09	
6		Әнет би Кішікұлы "Не арсыз.Не ғайып. Не даусыз"	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;	1	19.09	
7		Төле бидің шешендік сөздері "Ердің бақыты –әйел"	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстыру, 9.3.2.1.шығарманың жаңашылдығына баға беру;	1	24.09	
8		Қазыбек би Келдібекұлы "Кім жақын. Не қымбат. Не қиын"	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	26.09	
9		Әйтеке бидің шешендік сөздері "Қасқакөл дауы" БЖБ №1	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	1.10	
10		Сырым Датұлы "Бала би мен Сырым"	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	3.10	
11		Сырым Датұлының нақыл сөздері	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	8.10	

12		Бұқар Қалқаманұлы өмірі, шығармашылығы	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;	1	10.10	
13		"Әй, Абылай, Абылай" БЖБ №2	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	15.10	
14		Айтыс және оның түрлері.	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	17.10	
15		Токсан бойынша жиынтық бағалау	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	22.10	
16		“Біржан - Сара” айтысының тақырыбы	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	24.10	
II тоқсан 16 сағат						
17	«Тарихи шындық пен көркемдік шешім»	Нысанбай жырау "Кенесары – Наурызбай" поэмасының идеясы	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану;	1	5.11	
18		Махамбет Өтемісұлы өмірі мен шығармашылығы	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	7.11	
19		"Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны" поэмасы, стилі	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	12.11	
20		"Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны" поэмасының композициясы	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	14.11	
21		" Мен, мен, мен едім" өлеңі	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану;	1	19.11	
22		" Мен, мен, мен едім" өлеңінің идеясы	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	21.11	

23		"Бағаналы терек" өлеңі, композициясы. БЖБ№3	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	26.11	
24		Махамбет жырларындағы қанатты сөздер.	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	28.11	
25		Ш.Уәлиханов өмірі мен шығармашылығы	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	3.12	
26		Шоқан Уәлихановтың қазақ поэзиясы туралы ойлары.	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	5.12	
27		Ш.Уәлиханов "Ыстықкөл күнделігі" шығармасы, идеясы	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;	1	10.12	
28		Ш.Уәлиханов "Ыстықкөл күнделігі" шығармасының сюжеттік-композициясы. БЖБ №4	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;	1	12.12	
29		Ш.Уәлиханов "Ыстықкөл күнделігі" шығармасының кейіпкерлер бейнесі.	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	17.12	
30		Ш.Уәлиханов "Ыстықкөл күнделігі" шығармасын талда	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	19.12	
31		ТЖБ	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау; 9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	24.12	
32		«Шоқаны бар елдің шоқтығы биік» эссе	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	26.12	
III тоқсан, 21 сағат						
33	«Адам жанының құпиясы» бөлімі	I. Жансүгіров өмірі, шығармашылығы	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	9.01	

34		І. Жансүгіров "Құлагер" поэмасы	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	14.01	
35		Бай-бай, Құлагерім!	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;	1	16.01	
36		Аттың азалы әні	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	21.01	
37		«Құлагер» поэмасындағы Ақан бейнесі	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	23.01	
38		Б. Майлин өмірі мен шығармашылығы	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	28.01	
39		Б. Майлин. "Шұғаның белгісі" хикаяты сюжеті мен композициясы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	30.01	
40		"Шұғаның белгісі" хикаятының тақырыбы мен идеясы	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	4.02	
41		Кейіпкерлер әлемі. БЖБ №5	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	6.02	
42		Қазақ әдебиетіндегі әйелдер теңсіздігі	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	11.02	
43		Ғабит Мүсірепов - сөз зергері	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	13.02	
44		Ғ. Мүсірепов "Ұлпан" романы	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	18.02	

45		"Ұлпан" романындағы Ұлпан бейнесі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	20.02	
46		Ұлпан – әулие. Романның жаңашылдығы.	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	25.02	
47		Т. Айбергенов "Сағыныш"	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;	1	27.02	
48		Кеудемді кернеп тұр бір сағыныш...	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	4.03	
49		Ф. Оңғарсынова өмірі шығармашылығы. БЖБ №6	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	6.03	
50		Фариза – поэзия падишасы	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	11.03	
51		"Өлең, мен сені аялап өтем"	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	13.03	
52		Тоқсандық жиынтық бағалау	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу; 9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	18.03	
53		Жайық өңірінің ақындары	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау	1	20.03	

4-тоқсан 15 сағат

54	«Мәңгілік Ел – мәңгілік мұрат» бөлімі	Н. Айтұлының шығармалары	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	1.04	
55		"Бәйтерек" поэмасы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;	1	3.04	
56		Кейіпкер бейнесі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	8.04	

57		Тәуелсіздік жетістіктері	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	10.04	
58		Бәйтерек монументі	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	15.04	
59		«Бәйтерек» поэмасының көркемдік ерекшелігі	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	17.04	
60		Жаңа астана – жаңа қоғам БЖБ № 7	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	22.04	
61		Қажығали Мұхамбетқалиев өмірі мен шығармашылығы	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	24.04	
62		«Тар кезең» романы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	29.04	
63		Ханның намысы – халықтың намысы	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	6.05	
64		Сырым би – Сырым батыр	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу	1	8.05	
65		«Тар кезең» романындағы кейіпкерлер жүйесі БЖБ №8	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	13.05	
66		Генерал-поручок барон Игельстром.	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	15.05	
67		Токсандық жиынтық бағалау	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау; 9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;	1	20.05	

			9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;			
68		Тар кезең» романының жанрлық ерекшелігі	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	22.05	

