



"Бекітемін"
Мектеп директоры:
Кабдрахманова С.
« 29 » 08 2022 ж.

«№4 М.Әуезов атындағы жалпы орта білім беретін мектеп» КММ

"Келісемін"
Оқу ісінің меңгерушісі:
Уткелбаева Г.
« 26 » 08 2022ж

«Қаралды»
Бірлестік жетекшісі:
Мұқанғалиева М.
« 26 » 08 2022ж

**11 – сыныптарға арналған қазақ тілі мен қазақ әдебиеті пәнінен
күнтізбелік – тақырыптық жоспар**

Пән мұғалімі:Мурзағалиева Р.У

2022 – 2023 оқу жылы

Түсінік хат

Тіл де, әдебиет те – ғасырлар бойы жасалған, ұлттың дүниетанымы мен ғылыми-философиялық ойлау жүйесін танытатын құндылықтар.

Дәл бүгінгі таңда жаһандану дәуірінің ұлттық құндылықтарға төндіріп тұрған қаупі үнемі қаперде болуы ескеріліп, бүкіл ұлттық құндылықтардың ұйтқысы қазақ тілін пән ретінде оқытудың басшылыққа алынған тенденциялары, оларды жүзеге асыру жолдары мен қағидалары мыналар: 1) Қазақ тілін оқытуды мемлекеттің даму стратегиясымен бірлікте қарау. 2) Тілді оқытуды белгілі бір пәндік дағдыларға емес, білім алушының тұлғалық қабілеттерін дамытуға бағыттау. Тілдік білім мен біліктерді ХХІ ғасыр адамының бойында сөйлеу мәдениетін, ойлау мәдениетін және кісілік мәдениетті қатар дамытуға, құзіреттіліктер қалыптастыруға бұру. 3) Тілді оқытуда жеткіншек ұрпақтың функционалдық сауаттылығын қалыптастыруға басымдық беру. 4) Қазақ тілін оқытуда білім мен ғылымның интеграциясын жүзеге асыру. Тілді ғаламның бір бөлшегі ретінде таныту. Қазақ тілі – мектепте оқытылатын барлық пәндердің, ғылымның кілті.

Жалпы орта білім беретін мектептерде «Қазақ тілі» пәнін оқытудың мақсаты – ана тілін қадірлейтін, қоғамдық мәнін түсінетін тұлға қалыптастыру, сондай-ақ қазақ әдеби тілі нормаларын сақтап, дұрыс қолдана білуге, еркін сөйлесуге және сауатты жазуға үйрету.

«Қазақ тілі» пәні бойынша жаңартылған мазмұндағы бағдарламаның қолданыстағы бағдарламадан ерекшелігі қазақ тілін функционалдық коммуникативтік тұрғыдан оқытуға назар аударылып, төрт дағдыға негізделген:

- 1) тыңдалым және айтылым;
- 2) оқылым;
- 3) жазылым;
- 4) әдеби тіл нормаларын сақтау

«Қазақ тілі» оқу пәнін оқытудың негізгі міндеттері: 1) қазақ тілін ана тілі ретінде тани отырып, өмірлік қажеттіліктерінде коммуникативтік әрекеттер түрінде (тыңдалым, оқылым, айтылым, жазылым) сауаттылықпен қолдану дағдыларын қалыптастырады; 2) білім алушылардың қазақ тілін күнделікті өмірде өзі еркімен қолданып жүрген қарым-қатынас құралынан енді оны тілдік заңдылықтар негізінде танып-білу дағдыларын қалыптастырады; 3) қазақ тілі жүйесін құраушы кіші жүйелерді, тіл бірліктерін және олардың табиғатын танып біледі; 4) тіл бірліктерінің қарым-қатынас құралы болу, ойды білдіру, таным құралы болу, ақпаратты сақтау құралы болу қасиеттерін функционалдық коммуникативтік бағдарда танып біледі, соған лайықты машықтар мен дағдыларды қалыптастырады; 5) «Қазақ тілі» пәні бағдарламасы білім алушының тіл сауаттылығы мен сөйлеу сауаттылығын, сөз байлығын, басқалармен еркін қарым-қатынасқа түсу қабілетін дамытуды және ойлау қабілеті мен танымдық дағдыларын жетілдіруді көздейді.

«Қазақ тілі» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспар жаңартылған білім беру мазмұнына сәйкес оқу бағдарламасы негізінде әзірленді. Мұғалім тоқсан бойынша белгіленген сағат сандарын тарауларға жіктей алады және оқу мақсатына кететін уақытты (сағатты) өзі белгілей алады. Мұғалім белгілі бір тарауда ұсынылған оқу мақсаттарын жүзеге асыру үшін олардың ретін ауыстыра алады, тарау барысында бірнеше рет қайталап ұсына алады және оқушылардың қажеттілігіне сай қосымша оқу мақсаттарын таңдай алады. Бір сабақта кемінде 1-2 оқу мақсатын қамтыған дұрыс. Жылдық жүктеме: 68 сағат, аптасына 2 сағат.

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	№	Тақырыптар	Оқу мақсаты	Сағат саны	Уақыты	Ескерту
I тоқсан – 16 сағат						
I бөлім . Қазақстан бейнесі. Қазақстанның өткені мен келешегі. Шешендік сөздер. Ойталқы (диспут). Ғылыми стильдің тілдік ерекшеліктері	1	1.Ұлы даланың рухани құндылықтары	11.1.1.1 - мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу 11.4.1.1- мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу	1	01.09. 2022	
	2	2.Қазақстан аумағындағы Ұлы Жібек жолы	11.2.2.1 - таза ғылыми стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, ұғымдар, шартты белгілер, синтаксистік құрылымы);	1	06.09	
	3	3.Егемендік—елдіктің белгісі	11.1.5.1 - мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, талқылау сұрақтарын құрастыру және сыни тұрғыда бағалау. 11.3.4.1 - қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе);	1	08.09	
	4	4.Көшпенділер мәдениеті. Қазақтың ат әбзелдері	11.2.5.1 - мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдеу және толықтыру;	1	13.09	
	5	5.Қазақстан—алма мен қызғалдақтардың Отаны	11.2.7.1 - БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік, ғылыми еңбектерден деректерді ала білу, сілтеме жасау, дәйексөз келтіру жолдарын білу 11.4.1.1- мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу	1	15.09	
	6	6.Ұлы даладағы ежелгі металлургия	11.3.7.1 - жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау)	1	20.09	
	7	7.Шешендік өнер тарихы.	11.2.2.1 - таза ғылыми стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, ұғымдар, шартты белгілер, синтаксистік құрылымы);	1	22.09	
II бөлім Жастар мәдениеті және мәселесі. Шешендік сөздер. Ой көкпар (дебат). Публицистика	8	8.Тіршіліктің негізі-саламатты болашақ.	11.1.2.1- мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (дәріс) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау; 11.4.1.1-мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу	1	27.09	
	9	9.Жастар және ұлттық мәдениет. БЖБ№1	11.2.4.1 - әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, ауызекі сөйлеу, көркем әдебиет стилі) мәтіндердің тақырыбын, автор көзқарасын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау	1	29.09	

лық стильдің тілдік ерекшеліктері	10	10.Мамандықты дұрыс таңдау-болашағыңның кепілі	11.2.3.1 – таза ғылыми стильдегі дәрістің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау;	1	04.10	
	11	11.Ғаламтор және жастар	11.1.3.3- тыңдалған мәтіндегі ақпаратты ғаламдық (отандық) мәселелермен байланыстыра білу, салыстыру 11.4.1.1-мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу	1	06.10	
	12	12.Жаңашыл жастар-ел болашағы	11.2.4.1 - әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, ауызекі сөйлеу, көркем әдебиет стилі) мәтіндердің тақырыбын, автор көзқарасын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау	1	11.10	
	13	13.Жақсы кітап—жан азығы	11.3.6.1 - әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу	1	13.10	
	14	14. Шешендік — жалпыадамзаттық құндылық. БЖБ№2	11.4.1.1-мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу. 11.1.1.1 - мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу	1	18.10	
	15	16.Шешеннің көпшілік алдында өзін ұстау мәдениеті.	11.4.1.1-мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу. 11.1.1.1 - мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу	1	20.10	
	16	15.Тоқсандық жиынтық бағалау	«Қазақ тілі» пәнінен 1-тоқсан бойынша жиынтық бағалау тапсырмалары	1	27.10	

II тоқсан – 16 сағат						
III бөлім. Қазіргі Қоғам. Миграция Зияткерлік миграция.	17	1.Миграция туралы түсінік	11.2.2.1 таза ғылыми стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, ұғымдар, шартты белгілер, синтаксистік құрылымы); 11.4.2.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану	1	08.11	
	18	2.Зияткерлік миграция	11.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (интервью) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау;	1	10.11	

Шешендік өнер. Сөзталас. Ресми ісқағаздар стилінің тілдік ерекшеліктері	19	3.Шетелдерде қазақ диаспорасының қалыптасуы	11.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу, өзіндік тұжырым жасау	1	15.11	
	20	4.Халықаралық миграция	11.3.2.1 таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, интервью жазу;	1	17.11	
	21	5.Қазақстан—еңбек мигранты көп елдің бірі.	11.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында дұрыс сөйлеу, тыңдаушыларға ықпал ете білу, шешен сөйлеу 11.2.2.1 таза ғылыми стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, ұғымдар, шартты белгілер, синтаксистік құрылымы);	1	22.11	
	22	6.Шешендік толғау.	11.2.1.1 әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау	1	24.11	
	23	7.Шешендік дау БЖБ№1	11.2.2.1 - таза ғылыми стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, ұғымдар, шартты белгілер, синтаксистік құрылымы);	1	29.11	
ІҮ бөлім Әлемді Өзгерткен өнер-табыстар. Шешендік сөздер. Пікір алмасу. Публицистикалық стильдің тілдік ерекшеліктері	24	8.«ЭКСПО-2017». Нұр әлем» павильоны-жел күші.	11.1.2.1- мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (дәріс) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау; 11.4.3.1 белгілі бір тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану: көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптай білу (образды-эстетикалық)	1	01.12	
	25	9.Никола Тесла.Электр энергиясы.	11.2.4.1 - әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, ауызекі сөйлеу, көркем әдебиет стилі) мәтіндердің тақырыбын, автор көзқарасын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау	1	06.12	
	26	10.Киіз үйдің сыры.Ақылды үй.	11.2.3.1 – таза ғылыми стильдегі дәрістің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау;	1	08.12	
	27	11.Ұшатын автокөлік	11.1.3.3- тыңдалған мәтіндегі ақпаратты ғаламдық (отандық) мәселелермен байланыстыра білу, салыстыру 11.4.3.1 белгілі бір тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану: көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптай білу (образды-эстетикалық)	1	13.12	
	28	12.Адамзатқа қауіп төндіретін өнертабыстар	11.3.1.1 жоспар түрлерін құру (күрделі, тезистік, тірек-схема түріндегі жоспар);	1	15.12	
	29	13.Ғарышты игеру. БЖБ№2	11.2.4.1 - әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, ауызекі сөйлеу, көркем әдебиет стилі) мәтіндердің тақырыбын, автор көзқарасын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау	1	20.12	

	30	ТЖБ	11.3.2.1 таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала жазу 11.4.3.1 белгілі бір тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану: көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптай білу (образды-эстетикалық)	1	22.12	
	31	Мақсат - жетістік көзі. Тура биде туған жоқ.	«Қазақ тілі» пәнінен 2-тоқсан бойынша жиынтық бағалау тапсырмалары	1	27.12	
	32	Нәтиже сабақ	11.4.3.1 белгілі бір тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану: көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптай білу (образды-эстетикалық)	1	29.12	

III тоқсан – 20 сағат						ескерту
Ү бөлім. Бейбітшілік, қауіпсіздік және Жаһандық экономика. Шешендік сөздер. Пікірталас. Көркем әдебиет стилінің тілдік ерекшеліктері	33	1.Көгершін-бейбітшілік құсы	11.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселені, автор позициясын (қоғамдық-саяси, ғылыми) талдай отырып, негізгі ойды анықтау 11.4.3.1 белгілі бір тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану: көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптай білу (образды-эстетикалық)	1	10.01	
	34	2.Бейбітшілік-ұраныммыз, туған жер - тұғырымыз.	11.2.5.1 - мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдеу және толықтыру;	1	12.01	
	35	3.Ел қорғау-азаматтық парыз.	11.2.5.1 - мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдеу және толықтыру; 11.3.4.1 - қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (аргументативті эссе);	1	17.01	
	36	4.Қазақстан қарулы күштері- мемлекет қауіпсіздігінің кепілі.	11.2.6.1 белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын жүйелі қолдана білу 11.4.3.1 белгілі бір тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану: көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптай білу (образды-эстетикалық)	1	19.01	
	37	5.Экономика—біздің өміріміз.	11.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектілеудің) әртүрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктеу	1	24.01	
	38	6.Шешендік шеберлік.	11.2.2.1 - таза ғылыми стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, ұғымдар, шартты белгілер, синтаксистік құрылымы);	1	26.01	

VI бөлім Ұлттың тарихи жәдігерлерін сақтау. Шешендік сөздер. Әңгіме және дөңгелек үстел. Ой айқындылығы. Сөз дәлдігі. Пікірталас мәдениетіндегі сөз қолданыс тар	39	7.«Алтын адам»-ұлы даланың тарихи жәдігері.	11.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (бейнебаян) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау; 11.4.4.1 мәтін нормаларын сақтап жазу (мәтін құрылымы, абзац, мәтін бөліктері, тақырып)	1	31.01	
	40	8.Жылқыға жүген салған жер. БЖБ№1	11.2.4.1 әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, ауызекі сөйлеу, көркем әдебиет стилі) мәтіндердің тақырыбын, автор көзқарасын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау	1	02.02	
	41	9.Көне тарихи куәсі болған құнды жәдігер—Қожа Ахмет Ясауи кесенесі.	11.2.3.1 таза ғылыми стильдегі тезис, аннотацияның құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 11.3.6.1 әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу	1	07.02	
	42	10.«Қазақстанның киелі жерлері» картасы.	11.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында дұрыс сөйлеу, тыңдаушыларға ықпал ете білу, шешен сөйлеу 11.4.4.1 мәтін нормаларын сақтап жазу (мәтін құрылымы, абзац, мәтін бөліктері, тақырып)	1	09.02	
	43	11.«Ұлы даланың жеті қыры. Архив-2025» бағдарламасы.	11.3.2.1 таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, тезис, аннотация, рецензия жазу; 11.2.3.1 таза ғылыми стильдегі тезис, аннотацияның құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау;	1	14.02	
	44	12.Өлке тарихынан сыр шертетін ескерткіштер.	11.2.4.1 әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, ауызекі сөйлеу, көркем әдебиет стилі) мәтіндердің тақырыбын, автор көзқарасын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау	1	16.02	
	45	13.Мұхтар Әуезов—көркемсөздің хас шебері	11.3.6.1 әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу	1	21.02	
VII бөлім. Табиғат және экология. Айтыс. Сыни пікірдің өзіндік ерекшелігі	46	14.Табиғат—тіршілік көзі.	11.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу; 11.4.4.1 мәтін нормаларын сақтап жазу (мәтін құрылымы, абзац, мәтін бөліктері, тақырып)	1	23.02	
	47	15.Табиғатты аялау-халық даналығында.	11.4.4.1 мәтін нормаларын сақтап жазу (мәтін құрылымы, абзац, мәтін бөліктері, тақырып)11.2.1.1 әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау;	1	28.02	

	48	16.«Жасыл ел» бағдарламасы. БЖБ№2	11.1.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, талқылау сұрақтарын құрастыру және сыни тұрғыда бағалау 11.4.4.1 мәтін нормаларын сақтап жазу (мәтін құрылымы, абзац, мәтін бөліктері, тақырып)	1	02.03	
	49	17.Экология және табиғатты қорғау.	11.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу, өзіндік тұжырым жасау; 11.4.4.1 мәтін нормаларын сақтап жазу (мәтін құрылымы, абзац, мәтін бөліктері, тақырып)	1	07.03	
	50	18.Қоқыс—ғасыр мәселесі.	11.3.6.1 әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу	1	09.03	
	51	19.ТЖБ	«Қазақ тілі» пәнінен 3-тоқсан бойынша жиынтық бағалау тапсырмалары	1	14.03	
	52	20.Шешендік-ақылмен билеу өнері	11.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу, өзіндік тұжырым жасау; 11.4.4.1 мәтін нормаларын сақтап жазу (мәтін құрылымы, абзац, мәтін бөліктері, тақырып)	1	16.03	
	53	.Театр-мәдениет ордасы	11.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында дұрыс сөйлеу, тыңдаушыларға ықпал ете білу, шешен сөйлеу 11.4.5.1 мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу	1	28.03	
	54	2.«Астана Опера» мемлекеттік опера және балет театры.	11.2.6.1 белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын жүйелі қолдана білу	1	30.03	

IV тоқсан – 16 сағат						
III бөлім. Жаңа әлемдегі театр мен кинематография. Шешендік өнер. Көпшілік алдында сөйленетін	55	3.Қазақ бұлбұлы—«Күләш» телехикаясында	11.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында дұрыс сөйлеу, тыңдаушыларға ықпал ете білу, шешен сөйлеу 11.3.7.1 жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау)	1	04.04	
	56	4.Алматыдағы «Алатау» дәстүрлі өнер театры.	11.2.3.1 таза ғылыми стильдегі рецензияның құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау;	1	06.04	
	57	5.«Жаужүрек мың бала»-азаматтық айнасы.	11.2.6.1 белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын жүйелі қолдана білу 11.4.5.1 мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу	1	11.04	

сөздің ерекшелігі. Даралаушы, ерекшелеуші, ойдың аражігін ажырататын тыныс белгілерді ережеге сай қолдану	58	6.«Балуан Шолақ» фильмі немесе «Қазақтың бұлшық еті» туындысы	11.3.2.1 таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, рецензия жазу;	1	13.04	
	59	Қазақ киносы-қазақ тарихы	11.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (дәріс, интервью, бейнебаян) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау; 11.4.5.1 мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу	1	18.04	
ІҮ бөлім Еңбек нарығы және сұраныс. Шешендік сөздер Сөйлеу мәнерлілігі	60	7.Шешендік сөздердің тәрбиелік мәні. БЖБ№18.	11.2.1.1 әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау;	1	20.04	
	61	Еңбек-адамның тіршілік әрекетінің негізі.	11.2.7.1 БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік, ғылыми еңбектерден деректерді ала білу, сілтеме жасау, дәйексөз келтіру жолдарын білу	1	25.04	
	62	.9.Еңбек нарығы және оның әлеуметтік мәселелері	11.3.1.1 жоспар түрлерін құру (күрделі, тезистік, тірек-схема түріндегі жоспар);	1	27.04	
	63	11.Еңбек нарығы жұмыс күші. Сұраныс факторлары.	11.2.1.1 әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау;	1	02/05	
	64	10.Жұмыссыздық пен инфляция-экономикалық тұрақсыздықтың көрінісі. БЖБ№2	11.2.1.1 әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау;	1	11.05	
	65	13.Табысты адамдар-табысты ел. Шешендік сөздердің маңызы	11.3.4.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе) 11.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселені, автор позициясын (қоғамдық-саяси, ғылыми) талдай отырып, негізгі ойды анықтау;	1	16.05	
	66	Шешендік сөздердің маңызы	11.4.5.1 мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу	1	18.05	
	67	15.ТЖБ № 4	«Қазақ тілі» пәнінен 4-тоқсан бойынша жиынтық бағалау тапсырмалары	1	23.05	
	68	Тыңдалым материалы	11.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселені, автор позициясын (қоғамдық-саяси, ғылыми) талдай отырып, негізгі ойды анықтау;		25.05	

		16.Жылдық қайталау	11.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселені, автор позициясын (қоғамдық-саяси, ғылыми) талдай отырып, негізгі ойды анықтау; 11.4.5.1 мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу	1	30.05	
--	--	--------------------	---	---	-------	--

Түсінік хат

«Қазақ әдебиеті» оқу пәнін оқытудың негізгі міндеттері:

- 1) «Қазақ әдебиеті» бағдарламасы білім алушылардың сауаттылығын, олардың әдеби және эстетикалық талғамдары мен сезімдерін дамыту, ойлау қабілеттері мен танымдық және коммуникативтік дағдыларын қалыптастыру бағытында құрастырылған;
- 2) қазақ әдебиетінің құндылық ретіндегі болмысын, ұлттық мәдениеттегі маңызды орнын құрметтейді және бағалайды;
- 3) қазақ әдебиетінің мәдениет аралық қарым-қатынастағы рөлін, қазақ халқының қалыптасқан тарихын, алға қойған міндеттерін, мәселелерін, қарама-қайшылық пен қиындықтарын анықтайды және түсінеді;
- 4) түрлі жағдайларға бейімделе білу және өздігінен шешім қабылдау дағдыларын қалыптастырады;

5) заманауи, ғылыми және қоғамдық дамуға сәйкес дүниетанымын дамытады.

2-тарау. «Қазақ әдебиеті» пәнінің мазмұнын ұйымдастыру

4. «Қазақ әдебиеті» пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі: 11-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында 68 сағатты құрайды.

5. «Қазақ әдебиеті» пәндік білімнің мазмұны бөлімдерге бөлінген: түсіну және жауап беру, анализ және интерпретация, бағалау және салыстырмалы анализ, сонымен қатар, дағдыларды қалыптастыратын бөлімшелерден тұрады. Бағдарламаның бұл бөлімі пән бойынша оқу мақсаттарынан тұрады.

6. «Түсіну және жауап беру» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

- 1) көркем шығарма мазмұны мен пішіні;
- 2) әдеби шығарманың тұжырымдамасы;
- 3) көркем шығармадағы образ;
- 4) шығарма үзінділерімен жұмыс;
- 5) қазақ әдебиетіндегі ұлттық құндылықтардың әлемдегі орнын білу.

7. «Анализ және интерпретация» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:

- 1) әдеби шығарманың композициясы;
 - 2) автор бейнесі;
 - 3) көркем шығарманың тілі;
 - 4) шығармашылық жұмыс;
 - 5) қазақ және әлем әдебиетіндегі құндылықтар.
8. «Бағалау және салыстыру» бөлімі келесі бөлімшелерден тұрады:
- 1) тарихи және көркемдік құндылығы;
 - 2) заманауилығымен жаңашылдығы;
 - 3) әдеби эссе;
 - 4) әдеби сын.

11. Оқу пәнінің 11-сыныптағы базалық білім мазмұны:

1) түсіну және жауап беру: әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы көтерілген ғаламдық мәселелерді терең түсіну, әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді қазіргі іөмірмен байланыстырып, ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтаумен даралау арқылы өмір шындығын көрсету, көркем шығармалардан алған үзінділерді ғаламдық тақырыптағы мәселелермен байланыстырып, шығармашылық жұмыстарда қолдану, шығармадағы ұлттық және жалпыадамзаттық құндылықтардың әлемдік тақырыптармен үндестігінашу;

2) анализ және интерпретация: әдеби шығарманың композициясын жанрлық ерекшеліктерін айқындап, уақытпен кеңістік тұрғысынан талдау, автор бейнесінің шығарманың негізгі идеясымен байланысын айқындау, шығармадағы көркемдегіш құралдардың образ жасаудағы орны, көркем шығармадағы ғаламдық тақырыптарға креативті ой қосып, шығармашылық жұмыс жазу, қазақ әдебиетімен әлем әдебиетіндегі ортақ бағыт, әдеби ағым, жалпы адамзаттық құндылықтарды анықтау, талдау жасау;

3) бағалау және салыстыру: шығарманы ғаламдық тақырыптармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау, көркем шығарманың жаңашылдығын ғаламдық тақырыптармен байланыстыра отырып, сыни тұрғыдан баға беру, шығарманың идеясын көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу, шығарманы идеялық жағынан мазмұндас әлем әдебиеті үлгілері мен салыстыра талдап, әдеби сын жазу.

12. Оқытылатын көркем шығармалар тізімі:

1) С. Сейфуллин «Сыр сандық» өлеңі;

2) І. Есенберлин «Қаһар» романы;

3) А. Сүлейменов «Бесатар» повесі;

4) С. Елубай «Жалған дүние» романы;

5) Қасым Аманжолов «Өзім туралы» өлеңі;

6) М. Әуезов «Абай жолы» роман-эпопеясы;

7) Т. Молдағалиев «Бауырлар» өлеңі;

8) М. Райымбекұлы «Көшбасшы» поэмасы орнына Т. Әсемқұловтың «Бекторының қазынасы» әңгімесі;

9) Эрнест Хемингуэй «Шал мен теңіз» повесі.

Тақырыптық-күнтізбелік жоспар
Қазақ әдебиеті. 11-сынып (қоғамдық-гуманитарлық бағыт)
Барлығы - 68 сағат, аптасына - 2 сағат

№	Бөлім/ тақырыптар	Сабақтың тақырыбы	Сабақтың оқу мақсаты	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
І тоқсан. (16 сағат)						

1	І БӨЛІМ. Тарихты ң шертіп пернесін	С.Сейфуллин шығармашылығы	11.1.1.1 – әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы көтерілген ғаламдық мәселелерді терең түсіну 11.1.2.1 – әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді қазіргі өмірмен байланыстырып, ұлттық мүдде тұрғысынан ашу.	1	2.09	
2		С.Сейфуллиннің «Сыр сандық» өлеңі	11.1.5.1 – шығармадағы ұлттық және жалпыадамзаттық құндылықтардың әлемдік тақырыптармен үндестігін ашу. 11.3.2.1 көркем шығарманың жаңашылдығын ғаламдық тақырыптармен байланыстыра отырып, сыни тұрғыдан баға беру;	1	05.09	
3		Өлеңдегі қазақи ұғымдар	11.2.3.1 – шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын қызметін талдай отырып, автор стилін анықтау.	1	07.09	
4		Өлеңнің көтерген мәселесі	11.1.1.1 – әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы көтерілген ғаламдық мәселелерді терең түсіну.	1	09.09	
5		Өлеңнің тілдік ерекшелігі	11.1.2.1 – әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді қазіргі өмірмен байланыстырып, ұлттық мүдде тұрғысынан ашу. 11.1.3.1 – көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету.	1	12.09	
6		Өлеңге композициялық талдау	11.2.3.1 – шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын қызметін талдай отырып, автор стилін анықтау.	1	14.09	
7		Өлеңдегі антонимдер	11.3.1.1 – шығарманы ғаламдық тақырыптармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау.	1	16.09	
8		І.Есенберлиннің «Қаһар» романы	11.1.5.1 – шығармадағы ұлттық және жалпыадамзаттық құндылықтардың әлемдік тақырыптармен үндестігін ашу. 11.2.5.1 – қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ бағыт, әдеби ағым, жалпыадамзаттық құндылықтарды анықтау, талдау жасау.		19.09	
9		Романның көтерген мәселелері БЖБ №1	11.1.4.1 – көркем шығармалардан алған үзінділерді ғаламдық тақырыптағы өзекті мәселелермен байланыстырып, шығармашылық жұмыстарда қолдану.	1	21.09	
10		Роман кейіпкерлері	11.1.1.1 – әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы көтерілген ғаламдық мәселелерді терең түсіну.	1	23.09	
11		Роман идеясы мен сюжеті	11.1.2.1 – әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді қазіргі өмірмен байланыстырып, ұлттық мүдде тұрғысынан ашу.	1	26.09	
12		Романның тілдік ерекшеліктері	11.2.1.1 – әдеби шығарманың композициялық жанрлық ерекшеліктерін айқындап, уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау.	1	28.09	
13		Романдағы жалпы адамзаттық құнылықтар	11.1.3.1 – көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету. 11.2.2.1 – автор бейнесінің шығарманың негізгі идеясымен байланысын айқындау.	1	30.09	

14		Романдағы өзекті мәселелер	11.2.3.1 – шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдай отырып, автор стилін анықтау. 11.1.4.1 – көркем шығармалардан алған үзінділерді ғаламдық тақырыптағы өзекті мәселелермен байланыстырып, шығармашылық жұмыстарда қолдану.	1	03.10	
15		Романдағы ғаламдық тақырыптар	11.1.1.1 – әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы көтерілген ғалымдық мәселелерді терең түсіну.		05.10	
16		Романдағы тарихи құндылықтар	11.3.1.1 – шығарманы ғаламдық тақырыптармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау.		07.10	
17		Романның жаңашылдығы	11.3.2.1 көркем шығарманың жаңашылдығын ғаламдық тақырыптармен байланыстыра отырып, сыни тұрғыдан баға беру;		10.10	
18		"Қаһар" романы. БЖБ			12.10	
19		А.Сүлейменов "бесатар" повесі	11.1.5.1 – шығармадағы ұлттық және жалпыадамзаттық құндылықтардың әлемдік тақырыптармен үндестігін ашу. 11.2.5.1 – қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ бағыт, әдеби ағым, жалпыадамзаттық құндылықтарды анықтау, талдау жасау.		14.10	
20		Повестегі көтерілген мәселелер	11.1.4.1 – көркем шығармалардан алған үзінділерді ғаламдық тақырыптағы өзекті мәселелермен байланыстырып, шығармашылық жұмыстарда қолдану.		17.10	
21		Повестің жанрлық ерекшелігі	11.2.1.1 – әдеби шығарманың композициялық жанрлық ерекшеліктерін айқындап, уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау.		19.10	
22		Повестегі кейіпкерлер жүйесі	11.1.5.1 – шығармадағы ұлттық және жалпыадамзаттық құндылықтардың әлемдік тақырыптармен үндестігін ашу. 11.2.5.1 – қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ бағыт, әдеби ағым, жалпыадамзаттық құндылықтарды анықтау, талдау жасау.		21.10	
23		Повестегі көркемдегіш құралдар. БЖБ№2	11.2.3.1 – шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдай отырып, автор стилін анықтау. 11.1.4.1 – көркем шығармалардан алған үзінділерді ғаламдық тақырыптағы өзекті мәселелермен байланыстырып, шығармашылық жұмыстарда қолдану.		24.10	
24		Тоқсандық жиынтық бағалау		1	26.10	
25		Повес және әдеби сын	11.3.3.1 – шығарманың идеясын көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	28.10	

II тоқсан

26	Пайым мен парасат	Қ. Аманжоловтың «Өзім туралы» өлеңі	11.1.1.1 – әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы көтерілген ғалымдық мәселелерді терең түсіну.	1	7.11	
27		Қ. Аманжоловтың «Өзім туралы» өлеңіне композициялық талдау	11.2.1.1 – әдеби шығарманың композициялық жанрлық ерекшеліктерін айқындап, уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау.	1	9.11	

28		Қ. Аманжоловтың «Өзім туралы» өлеңінің ерекшелігін айқындау	11.2.2.1 – автор бейнесінің шығарманың негізгі идеясымен байланысын айқындау.	1	11.11	
29		Қ. Аманжоловтың «Өзім туралы» өлеңінің идеясы мен сюжеті	11.2.3.1 – шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдай отырып, автор стилін анықтау.	1	14.11	
30		Қ. Аманжоловтың «Өзім туралы» Өлеңдегі көркемдегіш құралдар	11.1.2.1 әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді қазіргі өмірмен байланыстырып, ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	16.11	
31		Өлеңнің ғаламдық мәселелермен байланысы	11.2.4.1 – көркем шығармадағы ғаламдық тақырыптарға креативті ой қосып, шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу.	1	18.11	
32		Өлеңдегі ақын портреті	11.1.5.1 – шығармадағы ұлттық және жалпыадамзаттық құндылықтардың әлемдік тақырыптармен үндестігін ашу. 11.2.5.1 – қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ бағыт, әдеби ағым, жалпыадамзаттық құндылықтарды анықтау, талдау жасау.		21.11	
33		Өлеңнің тарихи құндылығы	11.1.2.1 әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді қазіргі өмірмен байланыстырып, ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;		23.11	
34		Өлеңнің әлем әдебиетіндегі орны. БЖБ-1	11.1.3.1 – көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету. 11.2.2.1 – автор бейнесінің шығарманың негізгі идеясымен байланысын айқындау.		25.11	
35		Смағұл Елубайдың «Жалған дүние» романы	11.2.1.1 – әдеби шығарманың композициялық жанрлық ерекшеліктерін айқындап, уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау.	1	28.11	
36		Смағұл Елубайдың «Жалған дүние» романының жанрлық ерекшелігі	11.2.2.1 – автор бейнесінің шығарманың негізгі идеясымен байланысын айқындау. 11.1.3.1 – көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету.	1	30.11	
37		Смағұл Елубайдың «Жалған дүние» романындағы кейіпкерлер әлемі	1.1.3.1 – көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету.	1	02.12	
38		Романның негізгі идеясы	11.2.3.1 – шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдай отырып, автор стилін анықтау		05.12	
39		Романдағы көркемдегіш құралдар, автор стилі	11.1.2.1 әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді қазіргі өмірмен байланыстырып, ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	07.12	
40		Романдағы өзекті мәселелер	11.2.4.1 – көркем шығармадағы ғаламдық тақырыптарға креативті ой қосып, шығармашылық жұмыс (эссе, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу.	1	09.12	
41		Романды ғаламдық әдебиетпен салыстыру	11.3.1.1 шығарманы ғаламдық тақырыптармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	12.12	
42		1.Романды талдау 2.Романның көркемдік	11.2.4.1 - көркем шығармадағы ғаламдық тақырыптарға креативті ой	1	14.12	

		құндылығы	қосып, шығармашылық жұмыс (эссе, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу			
43		Романдағы өмір шындығы	11.1.2.1 әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді қазіргі өмірмен байланыстырып, ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	19.12	
44		Романның жаңашылдығы	11.3.2.1 көркем шығарманың жаңашылдығын ғаламдық тақырыптармен байланыстыра отырып, сыни тұрғыдан баға беру;		21.12	
45		Роман және әдеби сын. БЖБ-2	11.2.3.1 – шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдай отырып, автор стилін анықтау. 11.1.4.1 – көркем шығармалардан алған үзінділерді ғаламдық тақырыптағы өзекті мәселелермен байланыстырып, шығармашылық жұмыстарда қолдану.		23.12	
46		Роман және әдеби сын-2	11.1.4.1 – көркем шығармалардан алған үзінділерді ғаламдық тақырыптағы өзекті мәселелермен байланыстырып, шығармашылық жұмыстарда қолдану.		26.12	
47		ТЖБ			28.12	
48		Қорытынды сабақ	11.3.4.1 – шығарманы идеялық жағынан мазмұндас әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, әдеби сын жазу.	1	30.12	
			ІІІ тоқсан			
49	ІІІ БӨЛІМ. ҒАСЫР ЛЫҚ ТУЫНД Ы	М.Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы	11.1.1.1 – әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы көтерілген ғалымдық мәселелерді терең түсіну.	1	09.01	
50		Роман-эпопеяда көтерілген мәселелер	11.2.3.1 – шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдай отырып, автор стилін анықтау. 11.1.4.1 – көркем шығармалардан алған үзінділерді ғаламдық тақырыптағы өзекті мәселелермен байланыстырып, шығармашылық жұмыстарда қолдану.		11.01	
51		М.Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясының өмірмен байланысы	11.1.2.1 – әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді қазіргі өмірмен байланыстырып, ұлттық мүдде тұрғысынан ашу.	1	13.01	
52		Роман-эпопеяда көтерілген мәселелер	11.2.3.1 – шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдай отырып, автор стилін анықтау. 11.1.4.1 – көркем шығармалардан алған үзінділерді ғаламдық тақырыптағы өзекті мәселелермен байланыстырып, шығармашылық жұмыстарда қолдану		16.01	
53		М.Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясының жанрлық ерекшелігі	11.2.1.1 – әдеби шығарманың композициялық жанрлық ерекшеліктерін айқындап, уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау.	1	18.01	
54		М.Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы және уақыт пен кеңістік	11.2.1.1 – әдеби шығарманың композициялық жанрлық ерекшеліктерін айқындап, уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау.	1	20.01	
55		М.Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясындағы кейіпкерлер әлемі	11.1.3.1 – көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету.	1	23.01	
56		Роман-эпопеядағы өмір шындығы	11.1.2.1 – әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді қазіргі өмірмен байланыстырып, ұлттық мүдде тұрғысынан ашу.		25.01	
57		М.Әуезовтің «Абай жолы» роман-	11.1.3.1 – көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау	1	27.01	

		эпопеясындағы кейіпкерлер бейнесі	арқылы өмір шындығын көрсету.			
58		М.Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясының негізгі идеясы	11.3.3.1—шығарманың идеясын көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	30.01	
59		Роман-эпопеядағы кедей жатақтар	11.1.4.1 – көркем шығармалардан алған үзінділерді ғаламдық тақырыптағы өзекті мәселелермен байланыстырып, шығармашылық жұмыстарда қолдану		01.02	
60		М.Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясындағы көркемдегіш құралдар	11.2.3.1 – шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдай отырып, автор стилін анықтау.	1	03.02	
61		Роман - эпопеядағы айшықтау амалдары	11.2.3.1 – шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдай отырып, автор стилін анықтау		06.02	
62		Роман-эпопеядағы өзекті мәселелер	11.2.3.1 – шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдай отырып, автор стилін анықтау		08.02	
63		М.Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясының ғаламдық әдебиеттен алатын орны	11.2.4.1 көркем шығармадағы ғаламдық тақырыптарға креативті ой қосып, шығармашылық жұмыс (эссе, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу		10.02	
64		Роман-эпопеядағы ой	11.3.3.1—шығарманың идеясын көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.		13.02	
65		М.Әуезовтың "Абай жолы" роман-эпопеясы. БЖБ-1	11.2.3.1 – шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдай отырып, автор стилін анықтау. 11.1.4.1 – көркем шығармалардан алған үзінділерді ғаламдық тақырыптағы өзекті мәселелермен байланыстырып, шығармашылық жұмыстарда қолдану.		15.02	
66		М.Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясындағы адамзаттық құндылықтар	11.2.5.1 – қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ бағыт, әдеби ағым, жалпыадамзаттық құндылықтарды анықтау, талдау жасау.	1	17.02	
67		Роман - эпопеядағы үндестік	11.1.4.1 – көркем шығармалардан алған үзінділерді ғаламдық тақырыптағы өзекті мәселелермен байланыстырып, шығармашылық жұмыстарда қолдану.		20.02	
68		М.Әуезовтың "Абай жолы" роман-эпопеясы және әлем әдебиетіндегі ортақ бағыт	11.2.3.1 – шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдай отырып, автор стилін анықтау. 11.1.4.1 – көркем шығармалардан алған үзінділерді ғаламдық тақырыптағы өзекті мәселелермен байланыстырып, шығармашылық жұмыстарда қолдану.	1	22.02	
69		М.Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясындағы тарихи құндылық	11.3.1.1 – шығарманы ғаламдық тақырыптармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау.	1	24.02	
70		М.Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясындағы көркемдік құндылығы	11.3.1.1 – шығарманы ғаламдық тақырыптармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау.		27.02	
71		М.Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясындағы теңеулер	11.2.2.1 – автор бейнесінің шығарманың негізгі идеясымен байланысын айқындау.	1	01.03	
72		М.Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясының жаңашылдығы	11.2.4.1 көркем шығармадағы ғаламдық тақырыптарға креативті ой қосып, шығармашылық жұмыс (эссе, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу	1	03.03	

73		М.Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясының көркемдік құндылығы БЖБ 2	11.2.3.1 – шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдай отырып, автор стилін анықтау.	1	06.03	
74		М.Әуезовтың "Абай жолы" роман-эпопеясы және "Мұхтар жолы" романы	11.3.3.1–шығарманың идеясын көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	10.03	
75		М.Әуезовтың "Абай жолы" роман-эпопеясы және мазұндас шығармалар	11.1.2.1 – әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді қазіргі өмірмен байланыстырып, ұлттық мүдде тұрғысынан ашу.	1	13.03	
76		ТЖБ		1	15.03	
77		М.Әуезовтың "Абай жолы" роман-эпопеясы және әдеби сын	11.2.4.1 көркем шығармадағы ғаламдық тақырыптарға креативті ой қосып, шығармашылық жұмыс (эссе, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу		17.03	
78		Т.Молдағалиевтің "Бауырлар" өлеңі	11.1.1.1 – әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау арқылы көтерілген ғалымдық мәселелерді терең түсіну.	1	27.03	
79		Т. Молдағалиевтің «Бауырлар» өлеңінің идеясы	11.1.2.1 – әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді қазіргі өмірмен байланыстырып, ұлттық мүдде тұрғысынан ашу. 11.2.2.1 – автор бейнесінің шығарманың негізгі идеясымен байланысын айқындау.	1	29.03	
80		Т. Молдағалиевтің «Бауырлар» өлеңіндегі көркемдегіш құралдар	11.2.3.1 – шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдай отырып, автор стилін анықтау.		31.03	
81	Әдебиет тегі сын-сарын	Т. Молдағалиевтің «Бауырлар» өлеңінің көтерген мәселесі	11.2.4.1 – көркем шығармадағы ғаламдық тақырыптарға креативті ой қосып, шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу.	1	3.04	
82		Т. Молдағалиевтің «Бауырлар» өлеңіндегі тарихи құндылықтар	11.3.3.1 – шығарманың идеясын көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	5.04	
83		Т. Молдағалиевтің «Бауырлар» өлеңіндегі адамзаттық құндылықтар	11.3.3.1 – шығарманың идеясын көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	7.04	
84		Т.Әсемқұловтың «Бекторының қазынасы» әңгімесі	11.1.2.1 әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді қазіргі өмірмен байланыстырып, ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	10.04	
85		Т.Әсемқұловтың «Бекторының қазынасы» әңгімесіндегі автор стилі	11.2.2.1 автор бейнесінің шығарманың негізгі идеясымен байланысын айқындау;	1	12.04	
86		Т.Әсемқұловтың «Бекторының қазынасы» әңгімесінен кейін туған ой	11.2.4.1 – көркем шығармадағы ғаламдық тақырыптарға креативті ой қосып, шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу.	1	14.04	

87	Т.Әсемқұловтың «Бекторының қазынасы» әңгімесінің жаңашылдығы	11.3.2.1 – көркем шығарманың жаңашылдығын ғаламдық тақырыптармен байланыстыра отырып, сыни тұрғыдан баға беру.	1	17.04	
88	Т.Әсемқұловтың «Бекторының қазынасы» әңгімесінің жаңашылдығы	11.3.2.1 – көркем шығарманың жаңашылдығын ғаламдық тақырыптармен байланыстыра отырып, сыни тұрғыдан баға беру.	1	19.04	
89	Т.Әсемқұловтың «Бекторының қазынасы» әңгімесі және әлем әдебиеті.	11.3.4.1 – шығарманы идеялық жағынан мазмұндас әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, әдеби сын жазу.		21.04	
90	Т.Әсемқұловтың «Бекторының қазынасы» әңгімесі және әлем әдебиеті. БЖБ № 1	11.3.4.1 – шығарманы идеялық жағынан мазмұндас әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, әдеби сын жазу.	1	24.04	
91	Э.Хемингуэйдің «Шал мен теңіз» повесі	11.2.2.1 – автор бейнесінің шығарманың негізгі идеясымен байланысын айқындау.	1	26.04	
92	Э.Хемингуэйдің «Шал мен теңіз» повесінің жанрлық ерекшелігі	11.1.2.1 – әдеби шығармадағы көтерілген мәселелерді қазіргі өмірмен байланыстырып, ұлттық мүдде тұрғысынан ашу.	1	28.04	
93	Э.Хемингуэйдің «Шал мен теңіз» повесіндегі кейіпкер жүйесі мен повесть идеясы	11.1.3.1 – көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету.	1	03.05	
94	Э.Хемингуэйдің "Шал мен теңіз" повесіндегі көркемдегіш құралдар мен өзекті мәселелер	11.1.4.1 – көркем шығармалардан алған үзінділерді ғаламдық тақырыптағы өзекті мәселелермен байланыстырып, шығармашылық жұмыстарда қолдану.	1	05.05	
95	Э.Хемингуэйдің "Шал мен теңіз" повесіндегі креативтік ой	11.2.2.1 – автор бейнесінің шығарманың негізгі идеясымен байланысын айқындау.		10.05	
96	Э.Хемингуэйдің "Шал мен теңіз" повесіндегі құндылықтар	11.2.3.1 – шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдай отырып, автор стилін анықтау.	1	12.05	
97	Э.Хемингуэйдің "Шал мен теңіз" повесінің жаңашылдығы	11.2.4.1 көркем шығармадағы ғаламдық тақырыптарға креативті ой қосып, шығармашылық жұмыс (эссе, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу		15.05	
98	Э.Хемингуэйдің "Шал мен теңіз" повесінің көркемдігі	11.3.1.1 – шығарманы ғаламдық тақырыптармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау.		17.05	
99	Э.Хемингуэйдің "Шал мен теңіз" повесі және әдби сын	11.2.4.1 көркем шығармадағы ғаламдық тақырыптарға креативті ой қосып, шығармашылық жұмыс (эссе, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу		19.05	
100	Э.Хемингуэйдің "Шал мен теңіз" повесінің көркемдік эстетикалық құндылығы	11.2.3.1 – шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдай отырып, автор стилін анықтау.		22.05	
101	Э.Хемингуэйдің "Шал мен теңіз" повесінің жаңашылдығы	11.2.4.1 көркем шығармадағы ғаламдық тақырыптарға креативті ой қосып, шығармашылық жұмыс (эссе, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу		24.05	
102	Э.Хемингуэйдің "Шал мен теңіз" повесі. БЖБ-2	11.2.3.1 – шығармадағы көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарының қызметін талдай отырып, автор стилін анықтау.		26.05	

103		ТЖБ		1	29.05	
104		Жылдық қайталау	11.3.4.1 шығарманы идеялық жағынан мазмұндас әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, әдеби сын жазу	1	31.05	