



«№4 М.Әуезов атындағы жалпы орта білім беретін мектеп» КММ

"Бекітемін"
Мектеп директоры:
С. Кабдрахманова
« 26 » 08 2022 ж

"Келісемін"
Оқу ісінің меңгерушісі:
Г. Уткелбаева
« 26 » 08 2022 ж

«Қаралды»
Бірлестік жетекшісі:
М. Мұқанғалиева
« 26 » 08 2022 ж

**8 – сыныптарға арналған қазақ тілі мен қазақ әдебиеті пәнінен
күнтізбелік – тақырыптық жоспар**

Пән мұғалімі: Мурзағалиева Р.У

2022 – 2023 оқу жылы

Түсінік хат

2022-2023 оқу жылында «Қазақ тілі» пәнінен 5-11-сыныпта оқу процесі:

1. 5-9-сыныптар бойынша «Қазақ тілі» пәнінің мазмұны «Жалпы білім беру ұйымдарына арналған жалпы білім беретін пәндердің, таңдау курстарының және факультативтердің үлгілік оқу бағдарламаларын бекіту туралы» ҚР БҒМ 2013 жылғы 3 сәуірдегі №115 бұйрығына өзгерістер мен толықтырулар енгізу туралы» ҚР БҒМ м.а. 2017 жылғы 25 қазандағы № 545 бұйрығымен (өзгерістер мен толықтырулар ҚР БҒМ 2019 жы 26 шілдедегі №334 бұйрығымен бекітілген) бекітілген Негізгі орта білім беру деңгейінің «Қазақ тілі» пәнінен үлгілік оқу бағдарламасымен жүзеге асырылады.

Негізгі орта білім беру деңгейіндегі «Қазақ тілі» пәнін оқыту:

«Қазақ тілі» пәнінің оқу бағдарламасы функционалдық-коммуникативтік бағытқа негізделіп құрастырылған. Ол оқушылардың тіл туралы түсініктерін тереңдетіп, ұлттық мәдениет пен әлемдік мәдениеттің маңыздылығы туралы түсініктерін кеңейтеді.

«Қазақ тілі» пәнінің оқу бағдарламасы білім алушыға қазақ тілін ана тілі ретінде тілдік қатынас және таным құралы ретінде оқытуды, сөз, сөз тіркесі, сөйлемнің мәтін түзімдік қызметін танытуды, тілдік бірліктердің табиғатына сай мәтін құратуды, мәтін құратудағы заңдылықтарды үйретуді, тілдік жағдаяттарда ауызша және жазбаша сөйлеудің нормаларын меңгертуді, әсерлі сөйлеудің лексика-грамматикалық тәсілдерін меңгертуді көздейді.

Жалпы орта білім беретін мектептерде «Қазақ тілі» пәнін оқытудың мақсаты – ана тілін қадірлейтін, қоғамдық мәнін түсінетін тұлға қалыптастыру, сондайақ қазақ әдеби тілі нормаларын сақтап, дұрыс қолдана білуге, еркін сөйлесуге және сауатты жазуға үйрету.

«Қазақ тілі» оқу пәнін оқытудың негізгі міндеттері:

- өмірлік қажеттіліктерінде коммуникативтік әрекеттер түрінде (тыңдалым/айтылым, оқылым, жазылым) сауаттылықпен қолдану дағдыларын қалыптастырады;
- тіл бірліктерінің қарым-қатынас құралы болу, ойды білдіру, таным құралы болу, ақпаратты сақтау құралы болу қасиеттерін функционалдықкоммуникативтік бағдарда танып біледі, соған лайықты машықтар мен дағдыларды қалыптастырады; - тіл сауаттылығы мен сөйлеу сауаттылығын, сөз байлығын, басқалармен еркін қарым-қатынасқа түсу;
- мәтіндерге қойылған мақсатқа сәйкес қорытынды, синтез, анализ жасау дағдыларын қалыптастыру.

«Қазақ тілі» пәнінің бағдарламасы білім алушының тіл сауаттылығы мен сөйлеу сауаттылығын, сөз байлығын, басқалармен еркін қарым-қатынасқа түсу қабілетін дамытуды және ойлау қабілеті мен танымдық дағдыларын жетілдіруді көздейді.

Ақпаратты талдау, жалпылау, жіктеу, сондай-ақ әртүрлі жанрда және стильдерде мәтіндер жазу, жеке, іскерлік хат жазысу, түйіндеме, мақала, аннотация, тезис құрастыру, берілген тақырып бойынша эссе жазу дағдылары мен қабілеттерін жетілдіру тілді оқуды ынталандыруға септігін тигізеді

8-сынып

«Қазақ тілі» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспар жаңартылған білім беру мазмұнына сәйкес оқу бағдарламасы негізінде әзірленді. Мұғалім тоқсан бойынша белгіленген сағат сандарын тарауларға жіктей алады және оқу мақсатына кететін уақытты (сағатты) өзі белгілей алады. Мұғалім белгілі бір тарауда ұсынылған оқу мақсаттарын жүзеге асыру үшін олардың ретін ауыстыра алады, тарау барысында бірнеше рет қайталап ұсына алады және оқушылардың қажеттілігіне сай қосымша оқу мақсаттарын таңдай алады. Бір сабақта кемінде 1-2 оқу мақсатын қамтыған дұрыс.

Мұғалім оқу бағдарламасында көрсетілген тарау атауларына сәйкес сабақтың лексикалық тақырыбын оқулыққа сай таңдап құрастырады және таңдаған тақырыпқа байланысты сағат санын өзі белгілей алады.

Жылдық жүктеме -72 сағат, аптасына- 2 сағат.

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері Лексика-грамматикалық бөлім		Грамматикалық материал	Оқу мақсаттары				
			Тыңдалым және айтылым	Оқылым	Жазылым	Әдеби тіл нормасы	
І тоқсан (17 сағат)							
1-бөлім: Көне түркі жазбалары және қазақ жазуы Орфография		Жалқы есім емлесі	8.1.1.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпараттан астарлы ойды анықтау	8.2.2.1 публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 8.2.3.1 мақала, аннотация құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату	8.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация) жазу; 8.3.6.1 БАҚ материалдары негізінде стильдік ауытқуларды, орынсыз қолданылған сөз оралымдарын талдап, стильдік түзетулер жасау, редакциялау	8.4.1.1 тақырып бойынша бас әріппен жазылатын күрделі-құрама атауларды орфографиялық нормаға сай жазу	
р/с	Тақырыбы	Оқу мақсаттары			Сағат саны	Күні	Ескерту
1	Көне түркі жазба ескерткіштері	8.1.1.1 - мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.4.1.1 - тақырып бойынша бас әріппен жазылатын күрделі-құрама атауларды орфографиялық нормаға сай жазу			1	5.09	
2	Көне түркі жазбаларды зерттеуші ғалымдар	8.1.3.1 - тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпараттан астарлы ойды анықтау 8.4.1.1 - тақырып бойынша бас әріппен жазылатын күрделі-құрама атауларды орфографиялық нормаға			1	7.09	

		сай жазу					
3	Енисей, Талас, Орхон ескерткіштері	8.2.2.1 Публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану 8.4.1.1 - тақырып бойынша бас әріппен жазылатын күрделі-құрама атауларды орфографиялық нормаға сай жазу.			1	12.09	
4	Енисей, Талас, Орхон ескерткіштері	8.1.1.1 - мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация) жазу			1	14.09	
5	Қазақ жазуы	8.2.2.1 - публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 8.3.6.1 - БАҚ материалдары негізінде стильдік ауытқуларды, орынсыз қолданылған сөз оралымдарын талдап, стильдік түзетулер жасау, редакциялау.			1	19.09	
6	Қазақ жазуының тарихы	8.2.3.1 -мақала, аннотация құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 8.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация) жазу;			1	21.09	
7	Ескерткіштер – ел тарихы	8.1.1.1 - мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация) жазу;			1	26.09	
8	Ескерткіштер – ел тарихы БЖБ №1	8.1.1.1 - мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.4.1.1 - тақырып бойынша бас әріппен жазылатын күрделі-құрама атауларды орфографиялық нормаға сай жазу			1	28.09	
2-бөлім: Адамзаттық құндылықтар және әлем мәдениеті Фонетика		Сөйлеу ағымындағы әуен, әуез, тембр, қарқын, кідіріс	8.1.2.1 - әлеуметтік-қоғамдық, мәдени-тарихи тақырыптарға байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас үзінді) автор көзқарасы мен экспрессивті-эмоционалды сөздердің рөлін талдау; 8.1.4.1 - мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау.	8.2.4.1 - тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау; 8.2.3.1 - мақала, презентация құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату;	8.3.1.1 - тақырып бойынша материал жинақтап, тезистік жоспар құру; 8.3.2.1 - жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала, құрастырып жазу.		8.4.2.1 - сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану;
9	Құндылықтар әлемі	Т/А. 8.1.4.1 - мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау. ӘТН. 8.4.2.1 - сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану;			1	3.10	
10	Адамзаттық	Т/А. 8.1.2.1 - әлеуметтік-қоғамдық, мәдени-тарихи тақырыптарға байланысты диалог, монолог,			1	5.10	

	құндылықтар	полилогтердегі (интервью, пікірталас үзінді) автор көзқарасы мен экспресивті-эмоционалды сөздердің рөлін талдау; Ж.8.3.1.1 - тақырып бойынша материал жинақтап, тезистік жоспар құру			
11	Адам- ең жоғары құндылық	8.1.4.1 -мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау ӘТН. 8.4.2.1 - сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану;	1	10.10	
12	Өмірлік құндылықтар	Т/А. 8.1.2.1 - әлеуметтік-қоғамдық, мәдени-тарихи тақырыптарға байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас үзінді) автор көзқарасы мен экспресивті-эмоционалды сөздердің рөлін талдау; ӘТН. 8.4.2.1 - сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану;	1	12.10	
13	Өмірлік құндылықтар БЖБ№2	ӘТН. 8.4.2.1 - сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану;	1	17.10	
14	Тоқсандық жиынтық бағалау		1	19.10	
15	Әлем мәдениеті	Т/А. 8.1.4.1 - мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау. ӘТН. 8.4.2.1 - сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану;	1	24.10	
16	Мәдениет туралы толғанысым...	Ж.8.3.1.1 - тақырып бойынша материал жинақтап, тезистік жоспар құру	1	26.10	Күн жетпеуіне байланысты соңғы екі тақырып біріктірілді.
17	Тоқсандық қайталау	О. 8.2.4.1 - тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау; Ж. 8.3.1.1 - тақырып бойынша материал жинақтап, тезистік жоспар құру;	1		

II тоқсан -16 сағат

3-бөлім: Кәсіп пен еңбек. Болашақ мамандықтары Лексика	Сөздік қор және сөздік құрам	8.1.4.1 - мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау; 8.1.5.1 - перифраз түрінде берілген сұрақтар арқылы мәтіннен қажетті ақпаратты таба білу, көтерілген мәселе бойынша ой тұжырымдау.	8.2.1.1 - тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру; 8.2.5.1 - перифразаның түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру.	8.3.3.1 - мәтін құрылымын сақтай отырып, графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу; 8.3. 4.1 - эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын	8.4.3.1 - сөздік қор және сөздік құрам ерекшеліктерін түсініп қолдану.
---	------------------------------	--	--	---	--

					салыстыру, өз ойын дәлелдеп жазу. (аргументативті эссе);		
1	Кәсіп пен еңбек	8.1.4.1 - мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау; 8.4.3.1 - сөздік қор және сөздік құрам ерекшеліктерін түсініп қолдану			1	7.11	
2	Шағын кәсіпкерлік-елдің әлеуетті тірегі	8.3.3.1 - мәтін құрылымын сақтай отырып, графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу; 8.4.3.1 - сөздік қор және сөздік құрам ерекшеліктерін түсініп қолдану.			1	9.11	
3	Мамандық таңдау – маңызды іс	8.1.4.1 - мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау; 8.2.5.1 - перифразаның түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру.			1	14.11	
4	Мамандық түрлері	8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру; 8.4.3.1 - сөздік қор және сөздік құрам ерекшеліктерін түсініп қолдану.			1	16.11	
5	Болашақ мамандықтары	8.1.4.1 - мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау; 8.4.3.1 - сөздік қор және сөздік құрам ерекшеліктерін түсініп қолдану.			1	21.11	
6	Мамандық	8.3. 4.1 - эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыру, өз ойын дәлелдеп жазу. (аргументативті эссе); 8.4.3.1 - сөздік қор және сөздік құрам ерекшеліктерін түсініп қолдану			1	23.11	
7	Білікті маман БЖБ №1	8.1.5.1 - перифраз түрінде берілген сұрақтар арқылы мәтіннен қажетті ақпаратты таба білу, көтерілген мәселе бойынша ой тұжырымдау.			1	28.11	
4-бөлім: Ғарышты игеру жетістіктері Синтаксис		Сөз тіркесінің байланысу тәсілдері. Сөз тіркесінің байланысу түрлері. Сөз тіркесінің түрлері.		8.1.3.1 - мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.1.6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай ғылыми және халықаралық терминдерді, ғылыми деректерді орынды қолданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу.	8.2.2.1 - публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 8.2.3.1 - мақала, презентация құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату;	8.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, аннотация, тезис құрастырып жазу; 8.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу	8.4.4.1 - сөз тіркесінің байланысу тәсілдері мен түрлері, есімді, етістікті сөз тіркестерін ажырату, қолдану;
8	Ғаламның пайда болуы	8.1.3.1 - мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.4.4.1 - сөз тіркесінің байланысу тәсілдері мен түрлері, есімді, етістікті сөз тіркестерін ажырату, қолдану			1	30.11	
9	Ғарыш әлемі және	8.3.5.1 -оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр			1	5.12	

	Ғарышкерлер	бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу 8.4.4.1 - сөз тіркесінің байланысу тәсілдері мен түрлері, есімді, етістікті сөз тіркестерін ажырату, қолдану			
10	Ғарышты зерттеген астрономдар	8.2.2.1 - публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 8.3.5.1 -оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу 8.4.4.1 - сөз тіркесінің байланысу тәсілдері мен түрлері, есімді, етістікті сөз тіркестерін ажырату, қолдану	1	7.12	
11	Ғарышты игерген адамзат баласы	8.1.3.1 - мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау 8.4.4.1 - сөз тіркесінің байланысу тәсілдері мен түрлері, есімді, етістікті сөз тіркестерін ажырату, қолдану	1	12.12	
12	Ғарышқа жол жерден басталады	8.1.3.1 - мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау 8.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, аннотация, тезис құрастырып жазу;	1	14.12	
13	Байқоңыр- тұңғыш айлағы БЖБ №2	8.2.3.1 -мақала, презентация құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату	1	19.12	
14	Жер серіктері	8.1.6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай ғылыми және халықаралық терминдерді, ғылыми деректерді орынды қолданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу. 8.4.4.1 - сөз тіркесінің байланысу тәсілдері мен түрлері, есімді, етістікті сөз тіркестерін ажырату, қолдану	1	21.12	
15	Тоқсандық жиынтық бағалау		1	26.12	
16	Ғарышқа ұшқан жануарлар	8.3.5.1 -оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу;	1	28.12	

III тоқсан-20 сағат

5-бөлім: Биоалуантүрлілік. Қызыл кітапқа енген жануарлар мен өсімдіктер Синтаксис	Сөйлемнің тұрлаулы мүшелері Сөйлемнің тұрлаусыз мүшелері	8.1.5.1 - перифраз түрінде берілген сұрақтар арқылы мәтіннен қажетті ақпаратты таба білу, көтерілген мәселе бойынша ой тұжырымдау;	8.2.1.1 - тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру;	8.3.2.1 - жанрлық және стильдік ерекшелік-теріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып,	8.4.4.2 - тұрлаулы және тұрлаусыз сөйлем
---	---	--	---	---	--

			8.1.6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай ғылыми және халықаралық терминдерді, ғылыми деректерді орынды қолданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу.	8.2.4.1 - тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау; 8.2.5.1 - перифразаның түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру.	мақала құрастырып жазу ; 8.3.3.1 - мәтін құрылымын сақтай отырып, графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу.	мүшелерінің сөйлем жасаудағы өзіндік орнын, қызметін түсініп қолдану.	
1	«Қызыл кітапқа» енген жануарлар мен өсімдіктер	8.1.5.1 - перифраз түрінде берілген сұрақтар арқылы мәтіннен қажетті ақпаратты таба білу, көтерілген мәселе бойынша ой тұжырымдау; 8.4.4.2 - тұрлаулы және тұрлаусыз сөйлем мүшелерінің сөйлем жасаудағы өзіндік орнын, қызметін түсініп қолдану.			1	9.01	
2	«Қызыл кітапқа» енген жануарлар	8.2.5.1.перифразаның түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру. 8.4.4.2 - тұрлаулы және тұрлаусыз сөйлем мүшелерінің сөйлем жасаудағы өзіндік орнын, қызметін түсініп қолдану.			1	11.01	
3	«Қазақстанның Қызыл кітабы»	8.1.6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай ғылыми және халықаралық терминдерді, ғылыми деректерді орынды қолданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу. 8.3.2.1 - жанрлық және стильдік ерекшелік-теріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала құрастырып жазу;			1	16.01	
4	«Қызыл кітапқа» енген өсімдіктер әлемі	8.1.6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай ғылыми және халықаралық терминдерді, ғылыми деректерді орынды қолданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу. 8.4.4.2 - тұрлаулы және тұрлаусыз сөйлем мүшелерінің сөйлем жасаудағы өзіндік орнын, қызметін түсініп қолдану.			1	18.01	
5	Қазақстанның өсімдіктер әлемі	8.2.4.1 - тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау; 8.3.3.1 - мәтін құрылымын сақтай отырып, графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу			1	23.01	
6	«Қызыл кітапқа» енген құстар мен балықтар	8.1.6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай ғылыми және халықаралық терминдерді, ғылыми деректерді орынды қолданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу. 8.2.1.1 - тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру;			1	25.01	
7	Құстар -біздің досымыз БЖБ №1	8.1.5.1 - перифраз түрінде берілген сұрақтар арқылы мәтіннен қажетті ақпаратты таба білу, көтерілген мәселе бойынша ой тұжырымдау;			1	30.01	
6-бөлім: Қоршаған орта және энергия ресурстары Синтаксис		Қызыл кітапқа» енген өсімдіктер әлемі	8.1.4.1 - мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып,	8.2.2.1 - публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін	8.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша		8.4.4.3 - сөйлем ішінде

			негізгі ойды анықтау; 8.1.6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай ғылыми және халықаралық терминдерді, ғылыми деректерді орынды қолданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу.	қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 8.2.4.1 - тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау;	мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу; 8.3.6.1 - БАҚ материалдары негізінде стильдік ауытқуларды, орынсыз қолданылған сөз оралымдарын талдап, стильдік түзетулер жасау, редакциялау;	бірыңғай мүшелер және айқындауыш мүшелерді қолдана білу;	
8	Отан!Табиғат! Жер-Ана!	8.1.4.1 - мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау; 8.4.4.3 - сөйлем ішінде бірыңғай мүшелер және айқындауыш мүшелерді қолдана білу;			1	1.02	
9	Бізді қоршаған орта	8.1.6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай ғылыми және халықаралық терминдерді, ғылыми деректерді орынды қолданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу.			1	6.02	
10	Табиғи ресурстар	8.2.4.1 - тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау; 8.4.4.3 - сөйлем ішінде бірыңғай мүшелер және айқындауыш мүшелерді қолдана білу;			1	8.02	
11	Энергетикалық ресурстар	8.1.4.1 - мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау; 8.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу;			1	13.02	
12	Ұлттық байлықтар	8.1.6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай ғылыми және халықаралық терминдерді, ғылыми деректерді орынды қолданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу. 8.3.6.1 - БАҚ материалдары негізінде стильдік ауытқуларды, орынсыз қолданылған сөз оралымдарын талдап, стильдік түзетулер жасау, редакциялау;			1	15.02	
13	Су ресурстары	8.2.2.1 - публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 8.4.4.3 - сөйлем ішінде бірыңғай мүшелер және айқындауыш мүшелерді қолдана білу;			1	20.02	
7-бөлім: Жасөспірім және заң Синтаксис		Сөйлемнің айтылу мақсатына қарай түрлері	8.1.2.1 - әлеуметтік-қоғамдық, мәдени-тарихи тақырыптарға байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас үзінді) автор көзқарасы мен экспрессивті-эмоционалды сөздердің рөлін талдау; 8.1.3.1 - тыңдалған мәтіннің	8.2.3.1 - мақала, презентация құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 8.2.6.1 - оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, талдап оқу; 8.2.7.1 - ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтардан алынған	8.3.1.1 - Тақырып бойынша материал жинақтап, тезистік жоспар құру; 8.3. 4.1 - эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыру, өз ойын		8.4.4.4 - жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану

		мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпараттан астарлы ойды анықтау.	деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау.	дәлелдеп жазу. (аргументативті эссе).		
14	Жасөспірімдік кезең және бала құқығы	Т8.1.3.1 - тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпараттан астарлы ойды анықтау. О. 8.2.6.1 - оқылым стратегияларын қолдану:комментарий жасау, іріктеп оқу, талдап оқу;		1	22.02	
15	Заңдарды білгім келеді	8.2.6.1 - оқылым стратегияларын қолдану:комментарий жасау, іріктеп оқу, талдап оқу; 8.3. 4.1 - эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыру, өз ойын дәлелдеп жазу.(аргументативті эссе). 8.4.4.4 - жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану;		1	27.02	
16	Ассамблея туралы заң	8.1.3.1 - тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпараттан астарлы ойды анықтау 8.3. 4.1 -эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыру, өз ойын дәлелдеп жазу. (аргументативті эссе).		1	1.03	
17	Жасөспірім құқығы	8.4.4.4 - жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану;		1	6.03	Мерекеге байланысты 2 тақырып біріктірілді
18	Жасөспірімдер тәрбиесі және құқық бұзушылық БЖБ №2	8.2.7.1 - ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтардан алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау.		1		
19	Тоқсандық жиынтық бағалау			1	13.03	
20	Жасөспірімдер тәрбиесі және құқық бұзушылық	8.3.1.1 - Тақырып бойынша материал жинақтап, тезистік жоспар құру; 8.4.4.4 - жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану;		1	15.03	

IV тоқсан (19 сағат)

8-бөлім: Театр өнері мен мәдениеті Синтаксис	Жай сөйлемнің түрлері	8.1.2.1 – әлеуметтік-қоғамдық, мәдени-тарихи тақырыптарға байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас үзінді) автор көзқарасы мен экспресивті- эмоционалды сөздердің рөлін талдау;	8.2.4.1 – тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау; 8.2.7.1 – ғаламтор, энциклопедия,	8.3.1.1 – тақырып бойынша материал жинақтап, тезистік жоспар құру; 8.3.5.1 – оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап,	8.4.4.4 – жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану;
---	------------------------------	--	--	--	--

		8.1.3.1 – тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпараттан астарлы ойды анықтау.	газет-журналдар, оқулықтардан алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау.	әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу;		
1	Театр өнері	Т/А. 8.1.3.1 – тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпараттан астарлы ойды анықтау. ӘТН. 8.4.4.4 – жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану;		1	27.03	
2	Бүкіләлемдік театр күні	Т/А. 8.1.2.1 – әлеуметтік-қоғамдық, мәдени-тарихи тақырыптарға байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас үзінді) автор көзқарасы мен экспресивті-эмоционалды сөздердің рөлін талдау; Ж. 8.3.1.1 – тақырып бойынша материал жинақтап, тезистік жоспар құру;		1	29.03	
3	Қазақтың кәсіби театр өнері	О. 8.2.7.1 – ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтардан алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау. Ж. 8.3.1.1 – тақырып бойынша материал жинақтап, тезистік жоспар құру;		1	3.04	
4	М. Әуеов атындағы қазақ академиялық драма театры	О. 8.2.4.1 – тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау; Ж. 8.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу;		1	5.04	
5	Ұлттық мәдениет	Т/А. 8.1.3.1 – тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпараттан астарлы ойды анықтау. ӘТН. 8.4.4.4 – жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану;		1	10.04	
6	Өнер жолында	Т/А. 8.1.2.1 – әлеуметтік-қоғамдық, мәдени-тарихи тақырыптарға байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас үзінді) автор көзқарасы мен экспресивті-эмоционалды сөздердің рөлін талдау; Ж. 8.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу;		1	12.04	
7	«Менің сүйікті актерім»	Ж. 8.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу;			17.04	
8	Театр өнері туралы ойлар	Т/А. 8.1.3.1 – тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпараттан астарлы ойды анықтау. О. 8.2.7.1 – ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтардан алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау.		1	19.04	
9	Қазақ кино өнері БЖБ №1	ӘТН. 8.4.4.4 – жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану;		1	24.04	
10	Жай сөйлем түрлеріне талдау	8.4.4.4 – жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану;		1	26.04	
9-бөлім: Қазақстандағы туризм және экотуризм Пунктуация		Сөйлем соңында қабаттасып қолданылатын тыныс белгілері	8.1.1.1 – мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.1.5.1 –	8.2.1.1 – тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру; 8.2.5.1 – перифразаның түрлі тәсілдерін	8.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын	8.4.5.1 – сөйлем соңында қабаттасып қойылатын тыныс

		перифраз түрінде берілген сұрақтар арқылы мәтіннен қажетті ақпаратты таба білу, көтерілген мәселе бойынша ой тұжырымдау.	қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру; 8.2.6.1 – оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, талдап оқу.	анықтап жазу; 8.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыру, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе)	белгілерін дұрыс қолдану.
11	Қазақстан туризмі	8.1.1.1 – мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.2.6.1 – оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, талдап оқу.	1	3.05	1.05 мерекеге келуіне байланысты екі тақырып біріктірілді.
12	Қазақстан туризмін дамыту	8.2.1.1 – тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру; 8.3.3.1 – мәтін құрылымын сақтай отырып, графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу;	1		
13	Экологиялық туризм	8.1.5.1 – перифраз түрінде берілген сұрақтар арқылы мәтіннен қажетті ақпаратты таба білу, көтерілген мәселе бойынша ой тұжырымдау. ӘТН. 8.4.5.1 – сөйлем соңында қабаттасып қойылатын тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	10.05	
14	Бүгінгі экотуризм БЖБ №2	8.2.5.1 – перифразаның түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру;	1	15.05	
15	Мәдени туризм	Ж. 8.3. 4.1 – эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыру, өз ойын дәлелдеп жазу. (аргументативті эссе).	1	17.05	
16	Қазақстандағы туризм: Бүгіні мен болшағы	ӘТН. 8.4.5.1 – сөйлем соңында қабаттасып қойылатын тыныс белгілерін дұрыс қолдану. Т/А. 8.1.1.1 – мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау;	1	22.05	
17	Қазақстандағы туризм: Бүгіні мен болшағы	8.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу;	1	24.05	
18	Тоқсандық жиынтық бағалау		1	29.05	
19	Жылдық қайталау	8.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыру, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе)	1	31.05	

8-сынып

«Қазақ әдебиеті» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспар жаңартылған білім беру мазмұнына сәйкес оқу бағдарламасы негізінде әзірленді. Мұғалім тоқсан бойынша белгіленген сағат сандарын тарауларға жіктей алады және оқу мақсатына кететін уақытты (сағатты) өзі белгілей алады. Мұғалім белгілі бір тарауда

ұсынылған оқу мақсаттарын жүзеге асыру үшін олардың ретін ауыстыра алады, тарау барысында бірнеше рет қайталап ұсына алады және оқушылардың қажеттілігіне сай қосымша оқу мақсаттарын таңдай алады. Бір сабақта кемінде 1-2 оқу мақсатын қамтыған дұрыс.

Мұғалім оқу бағдарламасында көрсетілген тарау атауларына сәйкес сабақтың тақырыбын оқулыққа сай таңдап құрастырады және таңдаған тақырыпқа байланысты сағат санын өзі белгілей алады.

Жылдық жүктеме -72 сағат, аптасына -2 сағат. Баспасы: «Атамұра» 2018 жыл

Авторлары: А.С.Ақтанова, А.Қ.Жүндібаева, Л.К.Жүмекенова

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері		Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаттары				
			Түсіну және жауап беру	Анализ және интерпретация	Бағалау және салыстыру		
I тоқсан 17-сағат							
1-бөлім: Дананың сөзі – ақылдың көзі		Қорқыт «Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жыр», Қорқыттың нақыл сөздері, Ахмет Йассауи «Даналық кітабы», Ақтамберді жырау «Күлдір-күлдір кісінетіп», «Балаларыма өсиет», Шалкиіз жырау «Би Темірге бірінші толғауы»	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау; 8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау; 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау; 8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу	8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру; 8.3.3.1 шығарманың көркемдік- идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу.		
Р/с	Тақырыбы	Оқу мақсаттары			Сағат саны	Күні	Ескерту
1	Қорқыт туралы аңыз-әңгімелер	Т/Ж. 8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;			1	2.09	
2	Қорқыт Ата. «Қорқыт Ата» кітабы	Т/Ж. 8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау; А/И. 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;			1	6.09	
3	Байбөрі баласы Бәмсі-Байрақ туралы жыр	Т /Ж. 8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; А/И. 8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм , перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;			1	9.09	
4	Қорқыттың нақыл	Т/Ж. 8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді			1	13.09	

	сөздері	жіктеу; Б/С. 8.3.3.1 шығарманың көркемдік - идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу.			
5	Қожа Ахмет Иассауи өмірі мен шығаршылығы	Т/Ж. 8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	16.09	
6	Даналық кітабы	Т/Ж. 8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	20.09	
7	Даналық кітабы	А/И. 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау; Б/С.8 .3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	23.09	
8	Даналар сөзі – ақылдың көзі (Бөлім бойынша жиынтық бағалау-20 минут)№1	А/И.8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу	1	27.09	
9	Ақтамберді жырау. «Күлдір-күлдір кісінетіп»	Т/Ж. 8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	30.09	
10	«Күлдір-күлдір кісінетіп» толғауында кездесетін көркемдегіш құралдар	Т/Ж. 8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.	1	4.10	
11	«Балаларыма өсиет»	А/И. 8 .2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	7.10	
12	Шалкиіз жырау өмірі шығармашылығы	Т/Ж 8.1.2. 1 - әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу	1	11.10	
13	Би Темірге бірінші толғау БЖБ	Т/Ж.8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	14.10	
14	Би Темірге бірінші толғау	8.1.4. 1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.	1	18.10	
15	ТЖБ	А/И. 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	21.10	
16 17	Би Темірге бірінші толғау Тоқсандық қайталау	Б/С 8.3.3.1 шығарманың көркемдік- идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу	1 1	28.10	
II тоқсан 24 сағат					
2-бөлім:	Мұрат Мөңкеұлы «Үш қиян»,	8.1.1.1 әдеби шығарманың	8.2.1.1 композицияны	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани	

Көркем әдебиет және эпикалық сарын	«Сарыарқа», Ш. Құдайбердіұлы «Еңлік-Кебек» дастаны, «Жастарға» өлеңі	жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпиглог, прологтарды анықтау; 8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану	тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау; 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау; 8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу	құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру; 8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу; 8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу
------------------------------------	---	---	---	---

1	Мұрат Мөңкеұлы «Үш қиян»	Т/Ж. 8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	8.11	
2	«Үш қиян» толғауы Толғаудың тақырыбы мен идеясы	Т/Ж. 8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпиглог, прологтарды анықтау;	1	11.11	
3	Толғаудың көркемдік ерекшелігі	А/И. 8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	15.11	
4	«Сарыарқа» өлеңі	Т/Ж. 8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; Б/С. 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	18.11	
5	Өлең құрылысы (Бөлім бойынша жиынтық бағалау-20 минут)	А/И. 8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	22.11	
6	Шәкәрім Құдайбердіұлы «Бостандық таңы» өлеңі	Т/Ж. 8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу	1	25.11	
7	«Бостандық таңы» өлеңі	А/И. 8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	29.11	

8	Абай мен Шәкәрім шығармаларындағы ұқсастық	А/И. 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;		1	02.12
9	«Еңлік-Кебек» поэмасы	Т/Ж. 8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;		1	06.12
10	«Еңлік-Кебек» поэмасындағы кейіпкерлер образы	Т/Ж.8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;		1	09.12
11	Шығарманың тарихи және көркемдік құндылығы	8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;		1	13.12
12	Жастарға өлеңі	Т/Ж. 8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу		1	
13	«Жастарға» өлеңі БЖБ №2	А/И. 8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;		1	20.12
14	«Жастарға» өлеңі	Б/С. 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;		1	23.12
15	Тоқсандық жиынтық бағалау			1	27.12
16	Жақсы білім не үшін керек?	Б/С. 8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;		1	30.12
III тоқсан (30 сағат)					
3-бөлім: Махаббат және абырой	М. Дулатов «Бақытсыз Жамал» романы, Б. Момышұлы «Ұшқан ұя» әңгімесі, Д. Исабеков « Әпке» драмасы, М. Мақатаев «Аққулар ұйықтағанда» поэмасы	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау; 8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.1.4.1 көркем шығармалардан алған	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшеккке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау; 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін	8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру; 8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу; 8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу	

		үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану	анықтау; 8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу.			
1	М. Дулатов өмірі мен шығармашылығы «Бақытсыз Жамал» романы	Т/Ж.8.1.1.1 -әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау		1	10.01	
2	Шығармадағы кейіпкерлер бейнесі	Т/Ж. 8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;		1	13.01	
3	Ескілік көлеңкесінде	А/И.8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу		1	17.01	
4	Жамал тағдыры	.8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану		1	20.01	
5	Б. Момышұлы өмірі мен шығармашылығы«Ұшқан ұя» әңгімесі	.8.1.1.1 -әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау		1	24.01	
6	«Ұшқан ұя» әңгімесінің тақырыбы мен идеясы	8.1.2.1 -әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу		1	27.01	
7	Шығармадағы кейіпкерлер бейнесі	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану;		1	31.01	
8	Шығарманың құрылысы	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;		1	03.02	
9	Шығарманың құндылығы БЖБ .1	8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;		1	7.02	
10	Д. Исабеков « Әпке» драмасы	Т/Ж.8.1.1.1 -әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;		1	10.02	
11	Бауырмалдық	Т/Ж. 8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;		1	14.02	
12	Жалғыздық	А/И.8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу		1	17.02	
13	Мен автор болсам...	Б/С.8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу		1	21.02	
14	М. Мақатаев «Аққулар ұйықтағанда» поэмасы	Т/Ж.8.1.1.1 -әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау 8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;		1	24.02	
15	«Аққулар ұйықтағанда» поэмасындағы кейіпкерлер бейнесі	А/И. 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау		1	28.02	
16	Поэманың құрылысы	А/И. 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;		1	03.03	
17	Ана махаббаты БЖБ .2	Т/Ж.8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;		1	7.03	

18	Жетімкөл	Б/С шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	10.03	
19	Тоқсандық жиынтық бағалау		1	14.03	
20	Поэма желісіндегі астарлы ой	Б/С.8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу	1	17.03	

**IV тоқсан
(29 сағат)**

4-бөлім: Қиял мен шындық	Т. Ахтанов «Күй аңызы» әңгімесі, Ж. Сахиев «Айдағы жасырынбақ», «Дабыл» фантастикалық әңгімелері, Р. Мұқанова «Мәңгілік бала бейне»	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау; 8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау; 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау; 8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру; 8.3.3.1 шығарманың көркемдік- идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу; 8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу
--------------------------	---	---	--

Т. Ахтанов «Күй аңызы» әңгімесі 9 сағат

1	Т.Ахтанов «Күй аңызы» әңгімесі	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	28.03	
2	«Нар идірген»	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	31.03	
3	Әңгіменің құрылысы	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	4.04	
4	Күй құдіреті	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану	1	7.04	
5	Күй ойнайды қазағымның қанында..	. 8.3.3.1 шығарманың көркемдік- идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	11.04	
6	Ж.Сахиев өмірі мен шығармашылығы «Айдағы жасырынбақ»	Т/Ж. 8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; Т/Ж. 8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	14.04	
7	Айдағы жасырынбақ	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	18.04	

8	«Айдағы жасырынбақ» әңгімесі – заманауи шығарма	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	21.04	
9	«Айдағы жасырынбақ» әңгімесін оқығаннан кейін туған ойлар... БЖБ№1	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу	1	25.04	
10	«Дабыл» – фантастикалық әңгіме	8.Т/Ж1 - әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау	1	28.04	
11	«Дабыл» фантастикалық әңгімесінің идеясы	8.Т/Ж2 - әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу	1	2.05	
12	«Дабыл» фантастикалық әңгімесін өңдеу	8.А/И4 - шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу	1	5.05	
13	19. Р.Мұқанованың «Мәңгілік бала бейне» әңгімесі – заман қасіретінен туған шығарма	8.Т/Ж1 - әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау	1	12.05	9.05 мереке күніне келуіне байланысты екі тақырып біріктірілді.
14	«Мәңгілік бала бейне» әңгімесінің идеясы мен пафосы	8.Т/Ж2 - әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу	1		
15	«Мәңгілік балай бейне» әңгімесіндегі автор бейнесі	8.А/И2 - автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау	1	16.05	
16	«Мәңгілік бала бейне» әңгімесіне өзіндік көзқарасым БЖБ№2	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану	1	19.05	
17	Әңгімедегі астарлы ой	8.А/И1 - композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау	1	23.05	
18	Тоқсандық жиынтық бағалау		1	26.05	
19-	Жылдық қайталау	8.3.3.1 шығарманың көркемдік- идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	30.05	